

## Quanto ci è costata questa Cymodocea Nodosa?

Quell'accumulo straordinario di alghe arenate in località Orto delle Breccie (di fronte all'Hotel Panorama del Golfo di Siponto) tra pochissimi giorni sarà solo un brutto ricordo. Questa pagina della nostra storia cittadina potremmo raccontarvela come il grande successo del nostro primo cittadino, che sin dal suo primo giorno da Sindaco si è prodigato a risolvere questa complessa questione ereditata (noi siamo testimoni del suo straordinario impegno politico e personale su tale emergenza). Potremmo raccontarvela anche come l'effetto di quella mala gestione politica che con troppa superficialità, avallata da altri enti di controllo, compie scelte scellerate pur di utilizzare e "beneficiare" di soldi pubblici, invadendo il mare ed ignorando la necessaria manutenzione ordinaria degli arenili. L'accumulo iniziò nel 2008 in concomitanza della conclusione dei lavori di realizzazione di quei frangiflutti che avrebbero dovuto preservare l'erosione del tratto costiero di Siponto. Strutture poste a difesa dal mare in una posizione assolutamente anomala e che ci sono costate € 1.800.000,00 con finanziamento regionale e circa € 37 mila prelevandoli dalla cassa comunale. Ora i tecnici del Comune sono concentrati nella gestione della pulizia dell'area diventata nel frattempo un canneto alla quale seguirà la rimozione di oltre 1.150 metri cubi di materiale

spiaggiato che sarà stoccato a 4,4 chilometri di distanza nei pressi della foce del fiume Candelaro in un sito che diventerà area sperimentale di quest'alga che invade molte spiagge italiane. Parte di questa Cymodocea sarà utilizzata per ricomporre le dune di Siponto e la restante parte sarà reimpiegata in agricoltura dopo alcuni trattamenti. Per due anni la società Eco-logica Srl di Bari, che è stata incaricata dalla nostra amministrazione di progettare l'intera operazione, effettuerà monitoraggi sull'area in cui avverrà lo stoccaggio e sull'evoluzione del sistema dunale creato con questi residui spiaggiati. Il nostro Comune ha avviato dei progetti ambiziosi proprio sul compostaggio e se si riuscisse sarebbero degli importanti progetti pilota. L'operazione costerà al nostro comune circa 80 mila euro per la progettazione, la realizzazione di uno stoccaggio provvisorio, sistemi di sicurezza e operazioni di trasferimento in discarica e in area di stoccaggio. E questo è quello che proprio non ci va giù. È chiaro che è una situazione che è stata causata da un errore progettuale di quelle barriere pietrose che avrebbero dovuto portare benefici e non disguidi alla nostra costa. Si dice che chi rompe paga e i cocci sono i suoi, allora tutta questa posidonia a casa di chi l'avremmo dovuta portare e chi avrebbe dovuto pagare queste spese comunali extra? Naturalmente a



L'accumulo di posidonia sul litorale di Siponto. (Foto ManfredoniaNews.it)

pagare sarà il contribuente, ma questa volta vorremmo che fossero i responsabili a pagare e non noi cittadini. Da settembre si comincerà invece a pensare su come fare per evitare un ulteriore ammasso di quest'alga in quell'area alla luce anche della nuova struttura portuale che avrà ulteriormente sconvolto le naturali correnti marine e quindi non si sa come cambierà ancora la nostra costa. Gli studi e le ipotesi preliminari ci sono tutte, ma vedremo quanto ci avranno azzeccato.

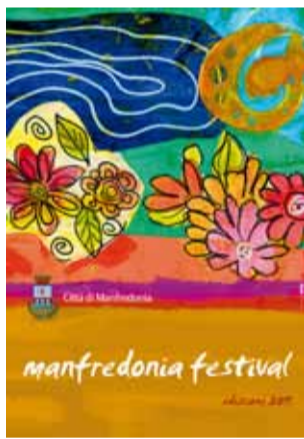
Raffaele di Sabato

## MANFREDONIA FESTIVAL 2011: "LASCIALE OGNI SPERANZA, VOI CH' ENTRATE..."

"Per me si va nella città dolente, per me si va nell'eterno dolore, per me si va tra la perduta gente..."

Questi famosi versi di Dante racchiudono forse tutta l'amarezza presente e, senza alcuna spiegazione in più, rendono appieno l'identità della nostra città. Venerdì scorso si è tenuta la conferenza stampa ufficiale di presentazione del programma delle manifestazioni estive, presente l'Assessore alle Politiche Sociali Paolo Cascavilla che ha illustrato il tutto. Ebbene ci dispiace dirlo ancora una volta, ma anche questa sarà la solita estate, triste, monotona... all'insegna di eventi già visti e rivisti! Ci chiediamo: Quando una splendida città come Manfredonia farà il

suo salto di qualità? Quando potremo vederla ricordare ai turisti per qualcosa di veramente unico, nuovo, che non sia una copia dell'anno precedente? Il nostro paese avrà mai la sua giusta riqualificazione? Il dissesto finanziario del comune, grazie a coloro che volgarmente vi hanno mangiato e stramangiato sopra, sta portando il nostro paese nel baratro più totale, unito alla disoccu-



pazione e alla disperazione della gente, delle attività commerciali, dei locali che di anno in anno per mancanza di turismo vedono scendere i loro guadagni e di conseguenza l'aumento di prezzi. La normativa per i locali notturni di certo non fermerà la delinquenza o altro, ma influirà ancora una volta su tutta l'economia locale e l'affluenza turistica. Il programma? Tanto jazz, ben

tre serate, due di blues, il festival lirico... ovviamente tutte svolte da professionisti questo non è in discussione, da discutere è la mancanza di inventiva nello scovare qualcosa di nuovo che alterni i gusti e le richieste un po' di tutti, che possa attirare i giovani, invece di farli scappare, che possa investire su di essi e non investirli! Quest'anno due dipinti di Michelangelo saranno presso la Cappella della Maddalena, un momento di grande arte per tutto il mese di agosto, però quanto lascerà al nostro paese? E quanto porterà via? Diciamolo sottovoce, circa 26.000 euro!!! Quanto potrà interessare a chi di arte non se ne intende? E allora è il colmo ringraziare gli operatori che parteciperanno al

Continua a pag. 3



## Fèmmene... pecchè?

de nu fèsse qualònque

Se iavezarrinne a chépe i pétre nustre no na cròce ci'arrinna fé 'la mmèrse ma tande quande so li stèlle ngile e no p'a carne spirte mbèlla mostre, no pu cavezòne ca l'òme ho pèrse ma p'a fèmmene ca già dall'asile e forse addirittùre da ngurpe a mamme votte sotta sòpe mundagne de carte e se n'avaste vé pùre a "Chi l'ho viste" e scàveze a la pite a Gerusalèmmè chi sa tròve u mastre d'i mastre sarte ca l'arrìpèzze i pizze de l'artiste ca ci'ho capéte e vòle assemegghjé. I jamme a fùse de la "Dichinson",

l'ucchje de jatte de la "Basingèr", u mòsse de brasciole de la "Joli", i mènne a vacche de la "Anderson" e u bèlle cùle de "Pippa d'Inghiltèrre". Fèmmene, fèmmene, fèmmene... pecchè?

Je te putòve capì se na disgrazze t'avèsse arriddòtte cùme na demonje embè, oh, che vu? Chi ché còse aviva fé. Ma d'acchessi, schitte pu schiribizze de "pari", no, si' propte da manìcomje. Tó, forse, nde rinde cònde c'acchessi sté facènne a cange l'ucchje pa còde. Pùre ammesse c'acchessi pute pari chiù bèlle, a che te sèrve se ne nzé che si'? Nisciùne "pari" a lu mònne pòte vali a morte de quèdde ca jùne ji. Ca po' 'ddu l'ha lètte ca pe jèsse bèlle 'da 'ddivendé pe forze na Frankstèlle? Tó si' stéte e si' bèlle acchessi cùme si' pe tutte i prègge e tutte i defitte tûve e u ditte ca "Nisciùna carne ji mé

rumése alla vucciarìje" lu pròve. Chiò chiò acchessi cumbinète pute attiré e forse scazzeché l'appetíte de chi ché muscagghjòne vavegghjùse ca stòffe du mangé pronde e servíte masquarète da gívenotte zíte vé 'la cèrche de nu piatte chiù sfizzjùse ma giòste giòste pe n'assaprète o dòje po' te lasse a na morre de muschigghje ca ne mange chi sa da quanda timbe addròte a porte nfìle a sòje a sòje sapènne già ca chi te pigghja pigghje sarrà pe nu mumènde e no pe sèmbè. Propte cùme na mille lîra fàveze ca tótte a pigghjéne méne pe uardarle ma nisciùne ci'a mette mé 'nd'a sacche o nu bèlle cestarille de civeze ca mure dau vulisce d'assaprarle e na volte fatte po te sciacque a vocche. Ne mbenzanne ca so' jùne de quidde ca ne nde pòte vedi... cùme putarrìje? Dìje schitte sèpe u bône ch'è vulíte

e vogghje a na cumbagna tòve benedètte! Ho fatte d'a chiù piccìnène di scuffije u rè chiù grusse au mònne mé 'sistite. Strinde strinde, salve chi ché bôna mamme e chi ché bréva figghje c'angòre ce tròve s'avessa scèglie fra na bèlla "Miss Pònde" e na bròtta e frèdda bambele de gomme je scegliarìje a seconde pe trè mutive: june: ne mbarle e nenn'ji còse da ninde; dùje: ne mprètènde mandenimènde se te sparte; trè (forse u chiù mbortande): ne nge sté pèricùle de vedi nu jurne spundé da nghépe dòje bèlle corne.

P.S. Quanne scrìvòve sta còse scucchjande accùme e mè penzève a stu pajòse, chi sà pecchè?

Franco Pinto

Traduzione a pag. 2



**CLEAN-ENERGY**  
impianti fotovoltaici chiavi in mano

...CHI BRILLA DI LUCE PROPRIA, CI GUADAGNA!

Via Bianca, 4  
71013 San Giovanni Rotondo (FG)  
tel. 0882.451323 - cell. 333.6095015  
info@catturailssole.it  
[www.catturailssole.it](http://www.catturailssole.it)

## Le sorgenti di Manfredonia

Manfredonia, situata ai piedi del Gargano, risente del fenomeno del carsismo, principale caratteristica del promontorio. Tale fenomeno fa sì che la maggior parte delle acque piovane venga filtrata nei terreni ed arrivi sotto terra alimentando le falde acquifere per poi ritornare in superficie saltuariamente attraverso le sorgenti. Le zone dove queste sono diffuse sono le sponde sud-



La sorgente "Acqua di Cristo" (Foto Pasquale di Bari)

orientali del lago di Lesina, le sponde del lago di Varano, la zona tra Ischitella e Vico del Gargano, quella tra Vieste e la Testa del Gargano, ed infine la zona di Manfredonia-Siponto; alcuni ipotizzano che quelle di Manfredonia e Lesina siano alimentate dalle acque del Tavoliere fino a 2000 metri sotto il livello del mare. Alcune sorgenti di Siponto sono di tipo elocrene, in cui l'acqua viene a giorno lentamente generando una zona paludosa ricettacolo di insetti e parassiti spesso portatori di malaria. Infatti, nel periodo del fascismo, per contrastare la diffusione dell'epidemia malarica fu varato un piano di bonifica nazionale che interessò anche la zona umida di Siponto. Oggi il paesaggio delle zone paludose è presente in misura molto ridotta e per preservare l'habitat è stato incluso nel progetto di protezione del Parco del Gargano. Una delle sorgenti più ricche di Siponto è di tipo reocrene, ovvero l'acqua che emerge genera subito un ruscello sorgivo con acque veloci. Essa è stata incanalata e attraversa le zone agricole e quella del centro abitato di Siponto. La foce rappresenta, nel periodo estivo, un luogo di refrigerio per i bagnanti. Altre acque sorgive sono presenti anche lungo il litorale di Manfredonia. Dalla memoria storica dei nonni si ricorda la sorgente dei "Quattro Boccali" che emergeva nell'attuale piaz-

za Salvo D'Acquisto. Le donne si recavano alla sorgente per lavare la biancheria dando origine al primo lavatoio pubblico. Un'altra sorgente, di tipo reocrene, è quella che emerge nella zona Acqua di Cristo, chiamata così perché la leggenda vuole che vi abbia soggiornato San Pietro. La sorgente è nota non solo per le sue acque fresche, limpide e refrigeranti, durante il periodo estivo, ma anche per le sue proprietà diuretiche. Fino alla metà del secolo scorso (anni '50 e '60), la sorgente Acqua di Cristo era meta di un pellegrinaggio religioso. Infatti i fedeli della religione Evangelica, di tutta la Capitanata, si riversava, una volta all'anno, alle acque della sorgente per celebrare l'importante rito del Battesimo ricordando il Battesimo di Cristo nel fiume Giordano. A mio avviso dovremmo avere più cura delle nostre risorse naturali, siano esse grandi esemplari di grotte o semplici sorgenti, perché rappresentano la cultura e le tradizioni del nostro territorio.

Negli anni si è proceduto ad un censimento delle fonti sorgive, non sempre accurato, sistematico ed affidabile, anche perché la portata e la salinità di una sorgente può cambiare in seguito a molti eventi come i terremoti o una semplice apertura di un nuovo pozzo.

Grazia Amoruso

## Piazze manfredoniane tra passato e futuro luoghi pubblici o spazi privati?

La piazza, dall'Agorà al Medioevo, nasce come luogo fondamentale dell'incontro e dello scambio, in cui si intrecciano cultura e storia, simboli e tradizioni, motrice di una funzione essenzialmente sociale. Uno spazio comune che dava agli abitanti la coscienza di essere "cittadini", membri di una comunità e partecipi alle sue decisioni; luogo del mercato e centro politico e religioso. Oggi, tutto questo, specie per le piazze del nostro centro storico, sta venendo meno, grazie anche alle varie riqualificazioni edilizie e architettoniche, che rischiano purtroppo di favorire la perdita dell'originario valore storico-sociale di questi luoghi. Negli ultimi decenni abbiamo visto infatti via via scomparire dallo scenario visivo quegli elementi cardini della storia e del senso comune del nostro passato, come ad esempio la fontana Piscitelli di Piazza Giovanni XXIII (per molto tempo abbandonata nell'ex macello comunale e dal 2004 collocata in Piazza Falcone e Borsellino sul Lungomare del Sole di Siponto) ed ogni elemento di tipo vegetativo che ne ridisegna i contorni. Lo stesso sta accadendo attualmente per Piazza del Popolo "ancora in fase di riqualificazione" con l'abbattimento della cassa armonica (storica riproduzione dell'originario palco in legno per i concerti della banda), l'eliminazione degli alberi che facevano da cornice alla piazza (e da riparo nelle ore più calde) e la scelta di non "intralciare" la stessa con fontane o monumenti che ne commemorino il passato o ricordino la storia sipontina. Scelte di tipo tecnico-architettonico, che rispettano quindi parametri elusivamente estetici e strutturali e che dovrebbero consegnare l'autenticità ai luoghi, conservando il loro valore storico, ma che, così come più in generale per le scelte urbanistiche, in mancanza di un punto di vista globale (tecnico-ambientale e sociale), rischiano di separare gli uomini invece che rendere loro possibile la convivenza. Rischiano di escludere il colloquio con la natura se si distrugge il verde, fondamentale elemento di vita. Piazze che rischiano di divenire luoghi di passaggio, in mancanza di simboli aggregativi, spazi a misura di manifestazioni e spettacoli estivi (ma che favoriscono la massa



foto d'epoca: Piazza del Popolo Anni '30



Piazza del Popolo oggi

e non la socialità) o nella peggiore delle ipotesi, spazi pubblici concessi in comodato d'uso ai privati. E sì, perché la sensazione che si ha, e spesso non è solo una sensazione, è che queste piazze stiano perdendo il loro valore e senso pubblico in favore di locali che non sempre legittimamente ne occupano il suolo. Basta fare un giro nelle calde sere d'estate per verificare un'espansione selvaggia di tavolini e arredi dei locali circostanti. Con questo non si vuole demonizzare i "dehors" che, specie in una località marittima e turistica come Manfredonia, favoriscono e contribuiscono al refrigerio dei cittadini e dei turisti; quello che si condanna invece è l'espansione incontrollata, elemento di disturbo per chi rispetta le regole e di intralcio per la godibilità pubblica di piazze, vie e strade. Sarebbe, però, auspicabile una giusta regolamentazione per l'occupazione di tali spazi affinché non sia d'intralcio a chi passeggia e al contempo dia la possibilità agli esercizi di svolgere la loro attività.

Luisa Buonpane

Traduzione del redazionale pag. 1

**Donna... perché?:** Se si alzassero i nostri padri / non un solo segno della croce a rovescio si farebbero / ma tante quante sono le stelle in cielo / e non per la carne che va in giro in bella mostra, / non per i pantaloni che ha perso l'uomo, / ma per la donna che già dall'asilo / e forse addirittura dalla pancia della mamma / mette sotto sopra montagne di carta / e se non è abbastanza va anche a "Chi l'ha visto" / e scala a piedi a Gerusalemme / nella speranza di trovare il maestro dei maestri sarti / che le cuciva i pezzi dei personaggi famosi / che ha scelto e ai quali vuole somigliare. / Le gambe affusolate della "Dickinson", / gli occhi da gatta della "Basinger", / le labbra a involtino della "Jolie" / le mammelle da mucca della "Anderson" / e il bel fondoschiena di "Pippa d'Inghilterra". / Donna, donna, donna... perché? / Ti avrei capita se una disgrazia / ti avesse ridotta come un demonio / beh, allora, cosa vuoi? / Qualcosa dovevi pur farla. / Ma così, solo per il capriccio /

di "apparire", no, sei proprio da manicomio. / Forse non ti rendi conto che così / stai barattando gli occhi con la coda. / Ammettiamo pure che così puoi apparire più / bella, ma a che ti serve se non sai chi sei? / Nessun "apparire" al mondo / vale la morte di quello che si è. / E poi dove l'hai letto che per essere bella / devi diventare come Frankenstein? / Tu eri e sei bella così come sei / con tutti i pregi e tutti i tuoi difetti / e il detto "Nessuna carne è mai / rimasta nella macelleria" lo prova. / Al massimo così conciatu puoi / attirare e forse stuzzicare l'appetito / di qualche moscone bavoso / che stufo del cibo pronto e servito / mascherato da giovane scapolo / va in cerca di un piatto più sfizioso / ma giusto per un assaggio o due / poi ti lascia a uno sciame di moscerini / affamati chissà da quanto tempo / dietro alla porta in fila per sei / sapendo già che chiunque ti prende / sarà per un momento e non per sempre. / Proprio come una mille lire falsa / che tutti prendono in mano per guardare

/ ma nessuno mette mai in tasca / o un bel cestino di gelsi / che muori dalla voglia di assaggiarli / ma una volta mangiati vai a sciacquarti la bocca. / Non credere che io sia uno di quelli / che non ti sopporta... come potrei? / Dio solo sa il bene che ho voluto / e voglio a una tua compagna benedetta! / Ha fatto del più piccolo dei pulviscoli / il re più grande mai esistito al mondo. / In breve, salvando qualche buona madre / e qualche brava figlia che ancora ci sono, / se dovessi scegliere tra una bella "Miss Puntini (di sutura)" / e una brutta e fredda bambola di gomma / io sceglierei la seconda per tre ragioni: / primo: non parla e non è cosa da poco; / due: non pretende mantenimento / se divorzi; / tre (forse il più importante): non c'è pericolo di veder un giorno / spuntare sulla testa due belle corna. // P.S. Quando ho scritto questa cosa / senza senso come me / pensavo a questo paese / chissà perché?

(Traduzione di Mariantonietta Di Sabato)

# DAUNIACAF



CONCESSIONARIO



LINEA UFFICI



Distributori Automatici

• Caffè • Bevande • Snack

SERVIZIO PER: AZIENDE - SCUOLE - UFFICI - OSPEDALI - COMUNITÀ

Via Arte della Pietra, 16 Tel.0884/536631 - CELL. 348/7302448 MANFREDONIA

# Sipontum Porte



Porte e Infissi  
d'arredamento



VIA G. DI VITTORIO, 213/A - MANFREDONIA (FG) - TEL/FAX.: 0884.541240

## Il fossato del Castello

Finalmente svelato l'arcano! Il fossato del Castello non è di proprietà della soprintendenza archeologica - così come molti pensano - ma del Comune. Infatti quando nel 1968, con D.P.R. del 21 giugno n. 952, il Castello fu nuovamente donato allo Stato dal comune manfredoniano, il fossato restò in possesso di quest'ultimo che avrebbe dovuto detenerne la sua conservazione e manutenzione. Cosa che, a dire il vero, in tutti questi anni è stata fatta



Il fossato del Castello di Manfredonia

in maniera alquanto approssimativa. Le denunce verbali sono pervenute da tutti coloro che con occhio attento, passeggiando lungo la villa comunale, hanno posto attenzione anche al di là della ringhiera che separa la villa dal fossato. Non ultime le denunce dei turisti, i quali con stupore da anni notano l'incongruenza che c'è a livello di manutenzione tra il fossato, la villa e il Castello. Di ciò si sono accorti anche nelle camere alte di Palazzo San Domenico, motivo per cui ci si è adoperati per risolvere il problema una volta per tutte. Ecco, allora, che è stato presentato un progetto, il quale prevede la riqualificazione del fossato insieme al consolidamento delle mura di camminamento sulle quali si trova la villa. I lavori previsti sono "importanti" e vanno dal rendere più solide quelle mura - spesso pericolanti - all'illuminazione. Il sito sarà completamente rimaneggiato e risistemato. Al suo interno sono previsti dei percorsi fatti di un colore e di un materiale che non cozzano con l'intera struttura antica, accanto ad aiuole verdi e ad un piccolo orto botanico medievale, studiato secondo modelli italiani già consolidati. Il luogo sarà ripulito anche dai calcinacci, che da anni campeggiano fuori le mura antiche (lato parco giochi), probabilmente materiale di risulta di al-

cuni lavori fatti fare dalla soprintendenza nel Castello stesso. C'è un problema, però: tutto questo richiederà dei soldi, che potrebbero giungere da alcuni progetti europei finalizzati proprio alla conservazione dei patrimoni storici. I soldi saranno erogati dalla regione, la quale, però, per darli vorrà la cooperazione di più comuni che a loro volta dovranno essere coordinati da un soggetto privato per l'intero progetto. La regione, insomma, è disposta a finanziare il progetto, ma lo farà soltanto se si creeranno quelle condizioni di cooperazione che porteranno i vari comuni a realizzare percorsi turistici ampi e non ristretti a singoli territori. Da parte delle amministrazioni comunali si conoscono bene i punti da riqualificare, si tratta adesso di mettere insieme le "teste", fare in modo di non perdere quei soldi e di non provocare l'ulteriore deterioramento di questi beni. Dal canto nostro, intanto, sforziamoci di mantenere ciò che abbiamo (il fossato in questo caso) nel miglior modo possibile, evitando di gettarvi al suo interno qualsiasi cosa di cui vogliamo disfarcì o di danneggiare la ringhiera di protezione. Qualsiasi gesto di questo tipo non è altro che segno di inciviltà.

Tiziano Samele

## APPROVATO IL PROGETTO DI FATTIBILITÀ "MANFREDONIA 2020"

Città della conoscenza, della competitività, della sostenibilità

Con viva soddisfazione apprendiamo che il Consiglio Comunale, bipartisan, ha approvato il Progetto di fattibilità: "Manfredonia 2020. Città della conoscenza, della competitività, della sostenibilità"- LIST (Laboratorio per l'Innovazione e lo Sviluppo Territoriale). Autore, il prof. avv. Michele Di Cesare. Una nutrita relazione di 133 pagine dove egli traccia le linee



Veduta aerea di Manfredonia (Foto Odeon)

guida per la elaborazione di un progetto di sviluppo territoriale unendo due metodologie innovative di programmazione: TSR (Territorio Socialmente Responsabile) ed il Foresight territoriale, (prospettiva", "previsione). Il primo si dovrà occupare di riorganizzare il territorio e l'altro, l'economia. In sostanza, fondere i livelli di benessere e i doveri insiti nella responsabilità di ognuno, al fine di coniugare lo sviluppo imprenditoriale ed economico. Le due metodologie "seguono gli intenti dell'Amministrazione comunale di procedere ad un grande rinnovamento del territorio basato sul coinvolgimento diretto dei cittadini, su (o per lo meno di educazione verso) una matura forma di democrazia partecipata, nonché su di uno sviluppo imprenditoriale basato su criteri di innovazione, responsabilità sociale e internazionalizzazione capace di creare nuova occupazione e maggiore crescita economica". Queste, in sintesi, le premesse del lavoro che merita molta attenzione ed uno studio approfondito per l'intermodalità dei soggetti (pubblico e privato), degli interventi e la capacità degli stessi di interagire nell'acquisizione di elementi sufficienti per una più accurata pianificazione politica del territorio (sociale, economico, culturale ed ambientale). Costo dello studio (prima fase) 20mila euro. Soldi spesi bene se tutto ciò venisse realizzato almeno per un terzo del suo contenuto. Si risolverebbero parte dei tanti problemi che ci portiamo dietro da anni, anche alla luce di possibili accessi a finanziamenti europei. Nostro malgrado, senza peraltro, sminuire l'estrema validità del progetto, non crediamo nella sua attuazione, almeno nelle parti strutturali, oltre alla sua realizzazione a lungo termine (dieci anni). Lo scetticismo nasce in particolare dalla governance politica,

visto i metodi poco ortodossi di gestire la cosa pubblica, dove la meritocrazia è un optional. Per la parte dedicata al turismo, leggiamo con piacere che viene dato particolare risalto ad una nota del "manfredoniano" Matteo Di Sabato pubblicata su questa testata il 14/12 scorso, dove lo stesso "riassume la situazione esistente e pone domande su cosa fare". L'analisi fatta da chi scrive è frutto di 52 anni di attività giornalistica, di questi, 40 sono stati dedicati al turismo quale funzionario dell'APT. In tutti questi anni ha assistito al fallimento di tutta una serie di progetti, tra cui: lo "Sviluppo sostenibile", la "Consulta per il Turismo" e il "Sistema Turistico Gargano". Per non parlare poi della gestione dei Comitati Festa Patronale e Carnevale Dauno, affidata all'improvvisazione di pochi volenterosi. Ci auguriamo che il progetto "Manfredonia 2020", così come auspicato dallo stesso prof. Di Cesare, possa essere invece portato a buon fine, ma si è rilevato che i dati statistici riportati nella relazione non sono aggiornati al 2010, per cui le cifre riportate, sia in termini di strutture che di posti letto, non corrispondono alla realtà, pertanto obsoleti. Oggi si registra una pletera di posti letto che crea scompenso tra domanda ed offerta e difficoltà tra gli operatori del settore. Nell'immediato futuro l'auspicio è restituire al territorio il suo smalto originario: l'ordine pubblico, la pulizia, in particolare dei litorali, la fruizione dei beni culturali, l'attuazione di alcuni progetti già avviati, la Basilica di Siponto con annessa zona archeologica, l'Abbazia di S. Leonardo ecc. Dare al turista motivi validi per fermarsi a Manfredonia per trascorrere una vacanza serena all'insegna del relax, del mare, della cultura, del paesaggio e della gastronomia.

Matteo Di Sabato

Segue da pag. 1 - MANFREDONIA FESTIVAL 2011: "LASCIATE OGNI SPERANZA, VOI CH'ENTRATE..."

Manfredonia festival gratis o perlomeno coprendo solo le spese, perché è proprio così che funziona a Manfredonia, non c'è mai la giusta e meritata ricompensa, ma sempre la frase: devi farti conoscere che ha come significato subliminale: non ti pagheremo! Cosa alquanto ingiusta specie se a farne le spese sono sempre i giovani emergenti ma di grande talento, che vengono di solito chiamati solo per riempire buchi vuoti. Il Blues Festival? Siamo ancora a livello di iscrizioni e di pezzi da proporre! Letture, riflessioni al chiar di luna, due spettacoli presso lo scalo dei Saraceni riviera sud, una riviera oramai abbandonata a se stessa, quando dovrebbe essere un

vero fiore all'occhiello del turismo ma soprattutto per i tanti nostri concittadini che ci vivono. Il tutto ha avuto un budget di circa 46.000 euro! L'introduzione al programma parla "di un piccolo grande sogno di una città più coesa e armonica, dove nessuno resti indietro dove le storie di tutti sono collegate tra loro", ma quando si finirà con queste parole al vento! Oramai da tempo si costringe quasi la gente a capire la situazione, a furia di capire nessuno "dei tanti giacca e cravatta" si è reso conto che la nostra città sta spegnendo pian piano le sue luci, finché un giorno resterà solo un'ombra sulle cartine turistiche!

Rossella Di Bari

per le vincite più ricche fino a € 500,000

**Bar e Sala videolottery**

per le colazioni più ricche!!!

**ASSO bar**

**Asso Giochi**

Via San Giovanni Bosco, 25/27  
MANFREDONIA

**Pasta Fresca - Tarallificio**

Nella dal 1970 il sapore della tradizione

**Tarallificio Nella**

MANFREDONIA

Manfredonia - via della Croce, 47  
Tel. 0884.581447



## CLAUDIA KOLL: TRA FEDE E TESTIMONIANZA



Claudia Koll nella chiesa del Carmine. (Foto Domenico Trimigno)

“In questi giorni di festa, lasciamoci bruciare dal fuoco dell’amore di Dio, che si brucia, ma trasforma, purifica, così che non distrugge, bensì crea la verità del nostro essere, ricrea il nostro cuore e la nostra vita”. Con questo invito, il parroco, don Antonio Di Candia, aveva esortato i fedeli a partecipare alla festa in onore della Beata Vergine del Carmelo. Il popolo di Maria ha risposto con l’entusiasmo solito, partecipando alla festa in onore della Madre di Dio, facendole seguito un fiume in processione, orante, osannante. E così, “ai puri di cuore si è manifestato Dio, attraverso il Suo amato Figlio, con la materna intercessione della Madonna”. Il senso della festa era tutto racchiuso in questo messaggio che, è stato abilmente costruito e trasmesso nel suo significato più essenziale, dal giovane sacerdote don Emanuele Spagnolo, che ha presieduto la novena. A renderlo più intelligibile e più concreto ci ha pensato la straordinaria Claudia Koll, la quale, ancora una volta, ha reso alla nostra città la testimonianza della sua nuova vita, della sua vera vita. Al termine della S.Messa del 14 luglio, ha raccontato la esperienza del suo ultimo viaggio in Burundi, dove l’associazione onlus “Le opere del Padre”, da lei fondata, sta costruendo “La Piccola Lourdes”, nel centro della città di Ngozi, per accogliere e curare tutte le persone diversamente abili. Ella si è spesa nella descrizione dei suoi viaggi in Africa, per farci intendere quanto sia importante costruire una rete di solidarietà, perchè si ha “bisogno di fare il bene, per stare bene” e quanto sia produttiva la testimonianza degli occidentali che vanno in un paese lontano e dimenticato per dedicarsi ai più bisognosi, perchè insegna ai Burundesi a dimenticare il passato, fatto di odio e di vendetta. La testimonianza che più ha fatto presa, però, è stata la sua conversione. Un’attrice idolatrata e ben pagata, che aveva mietuto successi e consensi artistici, che, un bel giorno chiede a Dio di manifestarsi, di indicarle la strada. Allora, entra in sintonia con il Signore, che da sempre, continuamente ed inutilmente aveva tentato il contatto con lei e così “Vede Dio” ed incomincia a “vivere secondo Dio ed a vivere per gli altri”. La festa si è conclusa con la Santa Messa presieduta da S.E. Rev. ma Mons. Michele Castoro, a cui ha fatto seguito l’inaugurazione dell’organo a canne della chiesa parrocchiale che, ormai, era muto da circa trent’anni, dopo aver deliziato del suo possente suono dai primi anni del ‘900. Il maestro Antonio Di Dedda si è esibito in un concerto che ha deliziato i numerosi parrocchiani accorsi per l’occasione. Così il parroco, don Antonio Di Candia, con produttore caparbieta, ha felicemente portato a compimento un sogno che era stato di don Giovanni D’Arienzo, al quale, se pur modestamente, aveva contribuito il Lions Club “Sipontum” di Manfredonia.

Onorino di Sabato

## L’Arco Boccolicchio anima l’estate sipontina

Dopo l’esperienza dello scorso Carnevale l’associazione **Arte in Arco**, nata dalla consapevolezza del rischio che il vicolo Arco Boccolicchio fosse dimenticato dalla città e dalla volontà di ridare valore e onorabilità a quest’angolo suggestivo del nostro centro storico, si ripropone, inserendosi nel programma di manifestazioni del Manfredonia Festival, con una serie di appuntamenti culturali ed enogastronomici a cui il caratteristico angolo del borgo marinaro farà da scenario.

Questi gli appuntamenti da non perdere:

**Sabato 6 agosto, Siamo alla frutta**, ore 21,00: Sagra della frutta, con degustazione di frullati, macedonia, frappè, spremute, dolci. Gara di velocità nel mangiare l’anguria.

**Sabato 20 agosto, Romantica** (baciameci sotto l’arco), Gara del bacio più lungo.



**Domenica 28 agosto, È qui la festa?** Serata all’insegna dei balli di gruppo e con il Karaoke di Eugenio La Scala e il kabaret di Ivano Latronica. Degustazione dei prodotti classici della festa patronale (torrone, frutta secca) con preparazione sul posto.

**Lunedì 29 e martedì 30 agosto, Il Mercatino di Arco Boccolicchio**, esposizione di prodotti di antiquariato, numismatica, collezionismo, varie, artigianato creativo, con degustazioni varie.

Il ricavato delle iniziative servirà a finanziare opere di edilizia e muratura, ad acquistare elementi di arredo urbano e piante per rendere più accogliente il vicolo, con la prospettiva di installare un sistema di videosorveglianza che

serve da deterrente per atti vandalici o azioni contro il decoro pubblico.

## A CHI COSTA LA COSA PUBBLICA?

Per capire, definire, chi usa (e come usa) ciò che è di proprietà di tutti, portiamo ad esempio due casi. Innanzitutto la concessione del servizio di gestione dello Stadio Comunale Miramare all’A.S.D. Manfredonia Football 1932 avvenuta con delibera del 12.05.2011, n.124. Alcune delle motivazioni addotte a sostegno della decisione di affidare all’A.S.D. Manfredonia l’utilizzo del campo di calcio Miramare e l’intero complesso dello stadio, è che il comune di Manfredonia deve, da un lato, garantire la pratica sportiva dei cittadini, e dall’altro, preservare l’esistenza di una squadra di calcio assumendo il valore di un veicolo promozionale con evidenti ritorni in campo turistico ed economico. Alla società sportiva in questione, vengono corrisposti 125.000,00 euro annui, ovvero, lo stesso importo che l’Amm. erogava alla precedente S.S. Manfredonia Calcio per la gestione ordinaria della struttura sportiva. Di contro, la nostra squadra corrisponderà quale canone per la concessione in uso e gestione 4.130,00 euro all’anno. Un po’ pochini (forse). L’altra questione diversa nell’oggetto ma uguale nel contenuto è la concessione temporanea (3 mesi), a titolo gratuito, di un’area di 1000 mq circa di suolo pubblico, sito in Siponto, in favore di un noto lido balneare per uso parcheggio auto. La nota meta balneare sipontina, si è impegnata formalmente ad eseguire i lavori di sistemazione dell’area in sostituzione del pagamento della tassa di occupazione del suolo pubblico. Tuttavia, in precedenza, con un comunicato stampa comunale del 27.05.2010, l’attuale amministrazione ne disponeva il sequestro per uso abusivo (allo stesso lido) e si impegnava, nel breve, a realizzare in quel sito un parcheggio al servizio della collettività. A dover trarre le conclusioni non siamo di certo noi... Noi ci limitiamo a segnalarveli. È nostro dovere farlo.

Marilina Ciociola



VIA STELLA, 5  
MANFREDONIA (FG)  
TEL: 0884.661668  
SOLUZIONI INFORMATICHE

## Soc. Coop. P&B

AGENZIA RECAPITO CORRIERE ESPRESSO

C.so Roma 217 - 71043 Manfredonia (Fg)  
Tel. Fax 0884.536677 e-mail: cooppb@libero.it

Vuoi ricevere il ManfredoniaNews.it direttamente a casa? Scrivici a: redazione@manfredonianews.it oppure telefona al 333.8772725

## ASD MANFREDONIA CALCIO la dirigenza si dimette!

Stante il verificarsi di incresciosi episodi perpetrati ai danni del mister Franco Cinque ad opera di un gruppo di ultras, la dirigenza tutta



I tifosi del Manfredonia calcio

comunica la volontà di rassegnare le proprie dimissioni. Nell’esternare tutto il proprio disappunto e dissenso per i predetti atteggiamenti, la dirigenza manifesta l’amarezza nel dover abbandonare un progetto in cui ha tanto creduto fatto di passione, impegno ed amore per la nostra città e per uno sport che dovrebbe insegnare ai nostri figli le regole del vivere civile e dell’armonica condivisione di una medesima passione. Pertanto, scusandoci con la parte sana dei tifosi sipontini che mai ci ha negato il suo imprescindibile e prezioso sostegno, ci vediamo costretti ad assumere questa categorica decisione certi che il popolo manfredoniano comprenderà e condividerà il nostro gesto. Questa dirigenza non si è mai dimostrata ostile ad ogni sorta di critica, anche quando esternata con toni poco gradevoli, ritenendo che ogni divergente opinione potesse rappresentare uno spunto di crescita e miglioramento per tutta la società, e a tal scopo in più di una occasione ha cercato il confronto. Ma nel momento in cui il disaccordo per le decisioni assunte dall’Asd Manfredonia Calcio si è manifestato con la violenza, la dirigenza si è sentita costretta a reagire in questo modo.

CI AUGURIAMO CHE MAI PIU’ IN FUTURO IL CALCIO DIVENTI CAUSA DI DIVISIONE E SCONTRI MA CHE SIA PER NOI MANFREDONIANI MOTIVO DI ORGOGLIO E DI SANA COMPETIZIONE.

ASD MANFREDONIA CALCIO

# COSENTINO GIOIELLI

Per un Gioiello... Insolitamente UNICO

**GIUSEPPE COSENTINO**  
ORAFI - GEMMOLOGI

VIA TORRE DELL’ASTROLOGO 19 - MANFREDONIA - TEL 0884 512858

ManfredoniaNews.it è distribuito gratuitamente



presso:

Centro Commerciale



Bar Aulisa - Bar Impero  
Café des Artistes  
Caffetteria Albatros  
Caffè L’incontro  
Bar Pace  
Bar Stella  
Bar Gatta  
Asso Bar  
Pasta Fresca Nella

... Sai veramente cosa bevi?  
Cruda birra non pastorizzata e senza conservanti

Via Cala del Fico (Loc. Acqua di Cristo)  
71043 Manfredonia (FG) - Italia

Tel. (+39) 0884-585450  
Fax (+39) 0884-586477  
E-mail: info@cruda.org  
www.cruda.it

## ManfredoniaNews.it

Direttore responsabile: **Raffaele di Sabato**

N.14 Anno II del 24 luglio 2011

Registrazione al Tribunale di Foggia n. 31/09 del 13.11.2009  
e-mail: redazione@manfredonianews.it - Tel. 333.8772725  
Stampa: Tipolitografia Armillotta - Tel. 0884.515959 - Manfredonia (FG)