Agenzia
di Manfredonia
Piazza del Popolo 15
Tel. 0884 514988
Allianz

SPECIALE Festa Patronale
ManfredoniaNews.it
libertà di espressione
Periodico d'informazione, attualità, politica, cultura e sport - N.16 Anno V - 27 agosto 2014
Seguici tutti i giorni su www.manfredonianews.it

CENTRA
Rental Car
Noleggio auto&furgoni
Info line
366 4144007

Tó ca tótte pute

Chi crôce
sta vôce!
"Nziste –
me dîce –
nziste
ca 'siste".
E nziste.
Votte…
sposte…
môve…
sonne…
L'ucchje ce mbonne.
N'u trôve?!
Ca 'siste
èsiste
e se no
de chi ne ji
quèdda vèsta
cèlèste
spannûte fôre
tutte i iurne?
E quidd'ucchje lôstre
ca vôte da drôte i
lastre
ogni sôre?
E st'amôre?
Stu delôre?
Nen zo' dègne?
Nge sté nu seconde,
jûne pe sègne,
du jurne
o da notte
ca ne me pigghje
a scurne
e ne me vatte
lu pitte.
Madonne de
Seponde,
mamme e figghje
du Figghje
Sîgnôre Dîje tûve,
tó ca tótte pute
damme na méne.
Aiûte a nu chéne
a 'rrîvé
ai pite sûve.

Franco Pinto

***Tu che tutto puoi**: Che croce / questa voce! / "Insisti - / mi dice - / insisti / che esiste". / E insisto. / Spingo… / sposto… / muovo… / sogno… / L'occhio si bagna. / Non lo trovo? / Ad esistere / esiste / altrimenti / di chi sarebbe / quella veste / celeste / stesa fuori / tutti i giorni? / E quegli occhi lucidi / che vedo da dietro i vetri / ogni sera? / E quest'amore? / Questo dolore? / Non sono degno? / Non c'è momento, / neanche uno, / del giorno / o della notte / che non mi rimproveri / e non mi batta / il petto. / Madonna di Siponto, / mamma e figlia / del Figlio / Signore Dio tuo, / tu che tutto puoi / dammi una mano. / Aiuta un cane / ad arrivare / ai suoi piedi.*

(Traduzione di Mariantonietta Di Sabato)



L'altare della Madonna di Siponto con San Lorenzo e San Filippo

Il culto di S. Maria Maggiore di Siponto nel tempo



Il popolo sipontino non ha mai smesso di venerare la Madre di Dio. Il suo nome vive nella storia, rinnova, perpetua tramanda la sua devozione che s'intensifica verso la metà del sec. XVI grazie a Fr. Dionisio De Robertis e all'Arc. Card. Orsini, poi Papa Benedetto XIII. Il culto della Vergine si



Aronne del Vecchio durante il restauro del quadro, 1964

esalta con la processione che vede la Sacra Effige portata in città, ricevuta dal Clero, dalle Autorità e da una marea di fedeli in preghiera. Sin dal 1715 le processioni s'intensificano in tempi di calamità, in particolare per la pioggia. La Sagra ha inizio intorno al 1840-41 a seguito dell'epidemia colerica che in quegli anni scoppiò in modo cruento nel napoletano, pestilenza che flagellò anche Manfredonia. Solo all'epoca dell'Arc. Vincenzo Taglialatela (1854-1879), la "Solennità della Festa" viene fissata al 30 di agosto. Il simulacro della Vergine prelevato dall'antica Cattedrale, è portato in processione al Duomo e, dopo i festeggiamenti, riportato a Siponto. Pratica, che non avviene solo in agosto. Dal 1927, tra i mesi di dicembre e gennaio di ogni anno, l'Icona raggiunge il Duomo in processione, per il "novenario". Successivamente la Sagra inizia il 29 di agosto e termina il 31 con la solenne processione. Prima del definitivo trasferimento in cattedrale il 22 agosto l'Icona è portata in processione dalla Basilica di Siponto per la tradizionale novena. Il giorno dopo è riportata a Siponto. Fino al 1968, durante la processione il quadro della Madonna di Siponto è preceduto dai simulacri di S. Lorenzo Majorano, S. Filippo e S. Michele Arcangelo. Oltre ad essere oggetto di venerazione, l'Icona è il cimelio più prezioso che Manfredonia custodisca. Risalente al XII sec., nel 1680 essa è ritenuta dal Cavaglieri: "*opera del pennello di S. Luca*". Per questa ragione l'Arc. Tiberio Muscettola (1680 - 1708) non acconsente al suo ritocco: "*che niuno era degno di ritoccare col pennello quel volto, creduto pennelleggiato dal Santo Evangelista*". Tesi confutata da R. di Sabato. Il Tavolo, anche se protetto da una fodera in legno e tela, non ha saputo sfuggire all'incuria del tempo. Il 30 agosto 1872, un incendio ne distrugge la parte inferiore. Il 31 ottobre del 1896 il Comune decide per il suo restauro. Dopo circa trent'anni, il 24 ottobre 1927, di nascosto, il Sacro cimelio è portato a Roma e restaurato dal prof. Venturini Paperi, poi benedetto da Pio XI. Il 28 agosto 1955 la solenne incoronazione ad opera del Card. Angelo Giuseppe Roncalli, patriarca di Venezia, poi Papa Giovanni XXIII, oggi Santo. Il 1964, altro restauro per mano del concittadino prof. Aronne Del Vecchio. Il 25 aprile di quell'anno egli presenta un'ampia relazione nella quale, dopo aver evidenziato lo stato "quo ante" del Sacro Quadro, ne descrive gli interventi. Ammirevole il costante e appassionato interessamento dell'armatore Gaetano Carpano al quale va anche il merito di aver caldeggiato quel restauro. Il 1982 il prof. Del Vecchio, a seguito dell'assestamento della Tavola, apporta gli ultimi ritocchi. A causa dei continui traballamenti, sobbalzi ed escursioni termiche durante le interminabili processioni, l'Icona ha ancora bisogno di un qualificato intervento. Inconvenienti, in parte eliminati nel 2000 dopo che l'Arc. Mons. D'Addario decide di far uscire la copia. Nel 2010, a meno di un anno dal suo insediamento, l'Arc. Mons. Michele Castoro trova lo sponsor, la BCC (Banca di Credito Cooperativo) di S. Giovanni Rotondo, che si fa carico di finanziare anche il restauro della statua della Sipontina. Lavori eseguiti da "Alfa Restauro Opere d'Arte" Srl di Bari con la supervisione del dott. Fabrizio Vona, soprintendente ai Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici della Puglia.

Matteo di Sabato



Antica Litografia della Madonna di Siponto (archivio M. Piemontese)

Sogni D'arredo
La nostra qualità il tuo risparmio
via Arte del Tessuto, lotto 190/191 - Manfredonia (Fg)
tel 0884 588298 / Fax 0884 515875 - www.sognidarredo.it
Benvenuti a casa nostra...
oops...vostra!
RINALDI ADVERTISING

Ci leggi grazie a nostri amici sponsor, preferiscili per i tuoi acquisti

PonyService Pony Service srl
nexive
Via Quattro Boccali, 32
MANFREDONIA Tel. e Fax 0884.581015
e-mail: manfredonia@ponyservice.it
GOODSTAFF.it

L'"opposizione" a Manfredonia nei primi anni del regime fascista: il caso della "disobbedienza" dei bandisti



Cassarmonica Festa Patronale anno 1930

Dopo il delitto Matteotti e le leggi eccezionali fasciste del novembre 1925 non si ha più possibilità in Italia di esercitare l'opposizione, con l'annientamento delle vecchie organizzazioni proletarie e popolari. Da questo momento in poi, venuta meno l'attività organizzata di partito e di sindacato, l' "opposizione" si fa sentire con atti e scene di malcontento quotidiano. Del resto, si ha la "fuga" di molti intellettuali e non, nelle file fasciste: si deve pur vivere o sopravvivere! Ed è così che l'opposizione si manifesta ancora in soli atti di "movimentazioni", di "romori", nei mugugni, nelle emissioni di sberleffi, specie nelle parate ufficiali, con esposizione della frangia rossa di un fazzoletto nel taschino, nelle liti personali, con esponenti fascisti rissosi e facinorosi. Si iniziano a redigere gli elenchi dei "renitenti"e dei "sovversivi", dai quali saranno "presi" non pochi nominativi per essere mandati in Russia con l'ARMIR. Tredici di essi non torneranno più. Per avere un quadro abbastanza esauriente di questi "romori" abbiamo spulciato gli atti amministrativi locali, i quali, nella loro tragico-comicità danno il senso di come, poi, la popolazione ha considerato il Fascismo: si è voluto cambiare (è stato e sarà sempre così) per non cambiare niente. Si ha che, il 7 settembre 1923, l'assessore Brigida fa relazione alla Giunta municipale in merito al comportamento di alcuni "bandisti" suonatori nella banda municipale (molti dei quali artigiani ed ex militanti socialisti), i quali non vollero rispettare l'ordine di precedenza, secondo il quale essi dovevano seguire, nel complesso bandistico, l'Associazione Cattolica "Circolo Sipontino". L'atto di insubordinazione, già grave di per sè, si acuisce ancor più per la circostanza che gli stessi bandisti "indisciplinati" ritennero lecito recarsi, poi, presso le abitazioni dei colleghi per incitarli a consegnar uniformi e strumenti musicali. Cosa che avvenne. La manifestazione riguardava, manco a dirlo, la processione, in occasione della festa patronale, durante la quale, per tradizione di quel periodo, pare che gli animi umani… si sentano più liberi! Ora, l'assenteismo di alcuni bandisti mise in crisi il concerto musicale locale, che non potette più suonare per mancanza di…strumentisti. Venne incaricato un musicante "fidato" a recarsi nelle città vicine per reclutarne altri, cosa che non riuscì, per cui gli "indisciplinati" furono riammessi (o "intimati") a…suonare! Altro caso riguarda ancora un "bandista", Gennaro Arpano (di sincera fede socialista), il quale, per il suo "carattere" intollerante, venne più volte espulso e riammesso nel locale concerto bandistico. In pratica, la messa in burla di molti apparati burocratici, di molte manifestazioni e di molti "ras" o "ducetti" era inevitabile. Ed il fascismo divenne così un macabro regime da barzelletta!



Giovanni Ognissanti
(Archivio Storico Sipontino)

Domenico Palmieri, sessant'anni al fianco della Madonna di Siponto

Il momento in cui, durante la processione del 31 agosto, passa il quadro della Madonna di Siponto è sempre carico di emozione per i fedeli. Gli sguardi fissi e imploranti sono tutti rivolti verso il volto "triste e rassegnato" della nostra Patrona, ma spesso non fanno caso a quanto la circonda, per esempio, le persone che rendono possibile la visione del quadro della Madonna in tutta la città: i portatori. Forse pochi sanno che buona parte di coloro che svolgono questa funzione lo fanno da tanti anni. Abbiamo incontrato uno dei portatori storici del quadro della Madonna, Domenico Palmieri, che da quasi sessant'anni accompagna la Madonna per tutta la processione. Ci ha raccontato la sua storia, e abbiamo scoperto che anche suo padre e suo nonno svolgevano questo importante compito. Il nonno di Domenico, anche lui Domenico, coltivava un pezzetto di terra in affitto nei pressi della Basilica di Siponto; fervente cristiano, quando era necessario dava una mano in chiesa. Tra le sue mansioni, anche quella di portare il quadro della Madonna in paese, in occasione dell'inizio della Novena preparatoria alla festa Patronale, e lungo la processione del 31 agosto. Alla morte di Domenico, il figlio Matteo prende il suo posto, tenendo l'impegno fino all'età di 80 anni. Gli ultimi anni, sebbene anziano e sofferente, Matteo continuava a portare a spalla la Madonna, senza mai accennare a smettere. Domenico, suo figlio, aveva 22 anni quando la madre, preoccupata per il marito, gli chiese di seguire il padre durante la processione, e fu così che a un certo punto Matteo, senza parlare ma solo facendo un cenno con gli occhi, chiese a suo figlio di prendere il suo posto a sorreggere il quadro. "*Non lasciare questo posto per nessuna ragione al mondo*" disse perentorio. E da allora Domenico segue ogni anno la processione tirando il carro che porta il quadro (poiché da tanti anni ormai non si porta più a spalla); non solo, da quel giorno il suo legame con la Madonna di Siponto si è fatto indissolubile. Domenico è diventato un punto fermo della Cattedrale; insieme al sagrestano, il compianto Giuseppe Piemontese, si è sempre occupato di quanto c'era da fare in Chiesa. Tra le varie incombenze, anche l'importante momento della preparazione del baldacchino della Madonna di Siponto dietro l'altare, che oggi si allestisce direttamente nella cappella per non spostare il Sacro Tavolo. Domenico considera questo impegno una importante manifestazione di fede nei confronti della Madonna, e ci ha confessato che, come suo padre, continuerà a portare il quadro della Madonna "finché le gambe mi sorreggeranno".



Giuseppe Piemontese e Domenico Palmieri durante l'allestimento del baldacchino della Madonna di Siponto, Anni '80



Domenico Palmieri accanto al quadro della Madonna di Siponto

Mariantonietta Di Sabato

Madre e Figlio, un amore divino

La Madonna, di una straordinaria bellezza, sembra non preoccuparsi d'altro che di mostrare il Figlio nella maestà della sua divina maternità. La Madre ha offerto il frutto del suo seno per i peccatori del mondo e quindi è naturale che Ella conscia del proprio sacrificio, non si rivolga al figlio che è ormai dell'umanità secondo i decreti di Dio. Ecco perché, più che reggerlo o sostenerlo, Ella lo mostra, quasi offrendolo coi fatti alle turbe conquistate dal suo Preziosissimo Sangue. Ragione in più per mostrare il suo sguardo velato d'una malinconica dolcezza perché come Madre di Dio, Ella già conosce tutto il martirio della sua anima che la strazierà sul Calvario; mentre, al contrario, lo sguardo del Figlio che si fece uomo per riscattare il mondo dal peccato, è raggiante, penetrante, trionfante, come tutto il suo atteggiamento col quale sembra innalzarsi per dominare i secoli. Ella reclina dolcemente il capo verso il Figlio senza guardarlo, pur stringendolo al cuore col suo divino amore e Gesù non guarda la Madre, pur poggiando la mano col filiale trasporto su quella materna. Rivolto al Cielo è lo sguardo del Figlio, alla Terra quello della Madre. L'uno alla Vita Eterna, l'altro alle miserie umane. Il maggior pregio della nostra icona sta proprio nello sguardo infinitamente triste e rassegnato della Vergine; specialmente in quello dell'occhio destro che vi segue dovunque come speranza, piantato lì com'è nel mezzo del quadro con mano maestra. Se vi fate a considerarla attentamente, quella pupilla ha qualcosa di misterioso e divino insieme, davanti al cui fascino non potete non confessare tutti i vostri affanni e i vostri tormenti poiché l'autore ha saputo condensare in essa, con potenza inaudita, il dolore universale di tutti i secoli.



L'icona della Madonna di Siponto dopo il restauro (Foto Alfa Restauri)

Raffaello di Sabato

Tratto dalla monografia: "La Madonna di Siponto – saggio storico – critico – d'archeologia e d'iconografia cristiana 1935)

IN QUESTO CENTRO
TECNOLOGIA E FORMAZIONE
CARGLASS
Da 15 anni leader nel settore
della riparazione cristalli e risparmio energetico
- Riparazione e sostituzione parabrezza in un'ora , e se hai la polizza cristalli non paghi nulla
- Pellicole professionali per edilizia, riflettiamo il calore che entra dai vetri fino al 91%
- Oscuramento vetri auto con pellicole omologate e garanzia a vita
- Car wrapping , cambiamo il colore della tua auto con speciali pellicole edesive



LEVI SOL

Manfredonia Via Monte Sant'Angelo 4 - 0884.530053 / Foggia Via Manfredonia 22 - 0881.587842 www.levisol.com - www.colorskin.it

Quando si passa dinanzi a una immagine della Madonna bisogna dire:

Agip
STOP & GO!
24/h
GPL
T 24/h
RICARICHE TELEFONICHE
TIM Vodafone 3 WIND
Antonio Vuovolo & C. sas
Viale Padre Pio (S.P. per S.G. Rotondo) - MANFREDONIA (FG)
Tel. 0884.588402 - Fax 0884.515091
GOODSTAFF.it

Programma ufficiale delle Celebrazioni Religiose



Dal 22 agosto in Cattedrale ore 18:15 di ogni sera: Novena di preparazione alla solennità della Madonna di Siponto, Santo Rosario meditato e Celebrazione eucaristica.

Venerdì 29 AGOSTO

Ore 18:30 Celebrazione dei Primi Vespri della Solennità della BEATA VERGINE MARIA di SIPONTO, presieduta da Sua Ecc.za Mons. Michele Castoro, Arcivescovo di Manfredonia – Vieste – San Giovanni Rotondo, con l'assistenza del Capitolo Sipontino della Cattedrale. Seguirà la celebrazione eucaristica.



Sabato 30 AGOSTO
SOLENNITÀ DELLA BEATA VERGINE MARIA DI SIPONTO

Ore 7:00, 8:00, 9:30 SS. Messe

Ore 11:00 SOLENNE CONCELEBRAZIONE EUCARISTICA PONTIFICALE PRESIEDUTA da Sua Ecc.za Mons. Michele Castoro, Arcivescovo di Manfredonia – Vieste – San Giovanni Rotondo, con la partecipazione delle Autorità civili e militari.

Ore 17,45 Recita del Santo Rosario e SS Messe: Ore 18,30 e ore 20,00.

Domenica 31 AGOSTO

Ore 7:00, 8:00, 9:30 e 11:00 SS. Messe

Ore 18:00 PROCESSIONE DELL'ICONA DELLA BEATA VERGINE MARIA DI SIPONTO che percorrerà il seguente itinerario: *Cattedrale, via Arcivescovado, corso Manfredi, viale Aldo Moro, via E. Tulliano, via della Croce, via di Porta Pugliese, via Palatella, via Antiche Mura, via Magazzini, (Ospedale civile "S. Camillo"), via Isonzo, via G. Matteotti, viale Beccarini, via S. Giovanni Bosco, corso Manfredi, via Campanile, piazza Giovanni XXIII, Cattedrale.*





Lunedì 1 SETTEMBRE
FESTA DI SANT' ANDREA APOSTOLO

Ore 11:00 Chiesa di Sant'Andrea Apostolo – Villaggio dei Pescatori, Celebrazione Eucaristica presieduta da don Carlo Sansone, Rettore della Chiesa.

Ore 17:00 Processione del simulacro del Santo, presieduta da Sua Ecc.za Mons. Michele Castoro, Arcivescovo, secondo il seguente itinerario: *Chiesa di Sant'Andrea, viale Kennedy, Molo di Ponente-Imbarco sul moto peschereccio. Al largo del porto, un momento di preghiera in suffragio dei caduti in mare. Attracco al Molo di levante e prosieguo per viale Miramare, via dell'Arcangelo, corso Manfredi, piazza Marconi, viale Kennedy, Chiesa di Sant' Andrea*.



Al rientro della Processione, CELEBRAZIONE EUCARISTICA SUL SAGRATO DELLA CHIESA, presieduta da Sua Ecc.za Mons. Michele Castoro, Arcivescovo.

Programma ufficiale delle Manifestazioni Civili

Venerdì 22 AGOSTO

Ore 07:00 Apertura della Novena per la Festa in onore di Maria SS. di Siponto. Sparo di mortaretti

Giovedì 28 AGOSTO

Ore 18:00 Piazza del Popolo: Grest Città di Manfredonia, raduno di tutti i bambini e animatori partecipanti. Giochi e animazione.

Ore 20:00 Piazza Papa Giovanni XXIII: Spettacolare accensione delle luminarie alla presenza dell' Arcivescovo Mons. Michele CASTORO e preghiera con i partecipanti al Grest.

Ore 20:30 Piazza Papa Giovanni XXIII Saluto musicale al termine della celebrazione della Novena e giro per le vie del centro storico della Banda Città di Manfredonia.

Ore 21:00 Piazzetta Mercato: "La Notte Azzurra" - percorso enogastronomico con degustazione di prodotti tipici del Gargano, evento allietato dalle note della musica folkloristica e popolare con raduno dei suonatori di tarantella garganica.

Ore 22:00 Piazza del Popolo - Bar Centrale: Musica folk con la presenza della Regina della Tarantella garganica.

Venerdì 29 AGOSTO

Ore 07:00 Solenne apertura dei festeggiamenti con sparo di mortaretti.

Ore 08:00 Giro per le vie della città delle Bande Musicali Città di Manfredonia e Città di Conversano (BA).

Ore 10:00 LUC Laboratorio Urbano Culturale - La CARACCIOLO JUNIOR MUSICAL SCHOOL di Roma, di Maria Rosaria Caracciolo, in collaborazione con il concorso "UNA VOCE PER IL SUD", organizzano provini per canto, recitazione, danza classica e contemporanea, per l'anno accademico 2014/2015.

Ore 10.30 Piazza del Popolo: Matinèe con il Premiato Gran Concerto Bandistico Città di Conversano "G. PIANTONI" (BA) diretto dal M° Direttore e Concertatore Vincenzo CAMMARANO.

Ore 16:30 LUC Laboratorio Urbano Culturale - Prove di spettacolo per la Finalissima di "UNA VOCE PER IL SUD" con l'orchestra della Rai "Suoni del Sud".

Ore 18:30 Giro per le vie della città della Banda Musicale Città di Conversano (BA).



Ore 20:00 Chiostro Palazzo San Domenico: Premiato Gran Concerto Bandistico Città di Conversano (BA) diretto dal M° Direttore e Concertatore Vincenzo CAMMARANO.

Ore 20:30 Piazza Papa Giovanni XXIII: al termine della celebrazione dei Primi Vespri della solennità della BEATA VERGINE MARIA di SIPONTO, saluto musicale e giro per le vie del centro storico del Concerto Bandistico Città di Manfredonia.

Ore 21:00 Porto turistico Marina del Gargano: Spettacolare lancio di lanterne volanti in onore di Maria SS. di Siponto con la partecipazione dei fedeli.

Ore 21:30 Spiaggia Castello: "*Dentro il Sogno*" percorso interattivo-emozionale attraverso il magico mondo dei sogni a cura di Roberta Fabiano – corso di scenografia dell'Accademia delle Belle Arti di Foggia.

Ore 21:30 Piazza Papa Giovanni XXIII: Gran Concerto bandistico "Città di Manfredonia" diretto dal M° Direttore e Concertatore Giovanni Esposto.





"Ti saluto, o Maria. Saluta Gesù da parte mia" (S. Pio da Pietrelcina)


Aulisa S.r.l
BAR
TORREFAZIONE
Corso Manfredi 166 tel. 0884 587024
GOODSTAFF.it

Ore 22:00 Larghetto dei Celestini – La locanda del centro: musica dal vivo con i CentoventiBPM .



Sabato 30 AGOSTO

Ore 07:00 Sparo di mortaretti.
Ore 08:00 Giro per le vie della città della Banda Musicale Città di Manfredonia e della Banda Musicale "Schipa D'ascoli" Città di Lecce.
Ore 10:30 Piazza del Popolo: Matinèe con il premiato Gran Concerto Bandistico "Schipa D'ascoli" della città di Lecce diretto dal M° Direttore e Concertatore Paolo ADESSO.
Ore 18:30 Giro per le vie della città della Banda Musicale "Schipa D'ascoli" Città di Lecce.
Ore 20:00 Chiostro Palazzo San Domenico: Premiato Concerto Bandistico "Schipa D'ascoli" della città di Lecce diretto dal M° Direttore e Concertatore Paolo ADESSO.
Ore 21v30 Piazza Papa Giovanni XXIII: Spettacolo Musicale 4^ edizione "Una Voce per il Sud" finalissima, con show di artisti emergenti provenienti dal sud Italia e con la partecipazione straordinaria di big della musica italiana – ospite d'onore **Dodi Battaglia dei Pooh**. Presenta la serata **Francesco Mogol**.

Domenica 31 AGOSTO

Ore 07:00 Sparo di Mortaretti.
Ore 08:00 Giro per le vie della città della Banda Musicale Città di Bracigliano (SA).
Ore 10:30 Piazza del Popolo: Matinèe con il Gran Concerto Bandistico Città di Bracigliano (SA) diretto dal M° Direttore e concertare Carmine SANTANIELLO.
Ore 17:30 Tradizionale colpo di mortaretto "u' calcasse" per l'inizio della processione dell' icona della Beata Vergine Maria SS. di Siponto.



Ore 18:30 Sparo di mortaretti all'uscita della Sacra Icona della Madonna di Siponto dalla Cattedrale; a seguire colpi di mortaretto, che accompagnano la processione, ad intervalli regolari.
Ore 21:00 Chiostro Palazzo San Domenico: Gran Concerto Bandistico Città di Bracigliano (SA) diretto dal M° Direttore e Concertare Carmine SANTANIELLO.
Ore 22:30 Piazza Papa Giovanni XXIII: MANGO in concerto "Elettro-acustic tour 2014" con esibizione della band Adikapongo.
Ore 01:00 Spiaggia Castello: Gran finale con spettacolo di fuochi pirotecnici terra-mare–cielo.

Lunedì 01 SETTEMBRE
Festa del mare dedicata a Sant' Andrea, Patrono dei pescatori

Ore 07:00 Sparo di Mortaretti.
Ore 21:30 Piazza Papa Giovanni XXIII: Terranima in concerto "Sud Revolution tour".
Ore 22:30 Piazzetta Mercato: Musica dal vivo con "senza resa – cover band Vasco Rossi"
Ore 00:30 Lungomare del sole - Siponto: Spettacolo di fuochi pirotecnici.







Per il quarto anno consecutivo Manfredonia può fregiarsi di ospitare la finalissima di uno dei concorsi canori tra i più apprezzati ed importanti di tutta Italia. "Una Voce per il Sud", creatura del Patron Michele Renzulli, sarà tra gli appuntamenti clou dei festeggiamenti in onore di S.S. Maria di Siponto con la finalissima che avrà luogo il 30 agosto - a partire dalle ore 21.30 - nella suggestiva Piazza Giovanni XXIII. La ciliegina sulla torta di questa edizione è il nome scelto per ricoprire il ruolo di presidente di giuria, il grande Dodi Battaglia, chitarrista dei Pooh, il quale nel corso della serata delizierà il pubblico con una performance artistica che ripercorrerà "live" la discografia del leggendario ed intramontabile gruppo musicale italiano. La grande novità del concorso di quest'anno è stato il «Selection Tour» svoltosi, con grande partecipazione ed entusiasmo, da marzo a luglio. Taranto, Gravina in Puglia, Vibo Valentia, Ischia, Roma e Manfredonia sono state le tappe a cui hanno preso parte oltre 400 talenti musicali. Venerdì 29 agosto, a partire dalle ore 10 presso il LUC (dove nel pomeriggio, a partire dalle 16.30 si svolgeranno le prove dello spettacolo con ingresso libero e gratuito per il pubblico), la " Caracciolo Junior Musical School" di Roma, organizza provini per canto, recitazione, danza classica e contemporanea per l'anno accademico 2014/15.

Marta di Bari

Torna la Notte Azzurra, percorso enogastronomico tra suoni canti e balli



Giunta ormai alla sua 5ª edizione, si svolgerà giovedì 28 agosto dalle ore 21:00 in Piazzetta Mercato, la "***Notte Azzurra***". L'evento prevede un percorso enogastronomico che esalterà le pietanze tipiche della nostra città e dell'intero Gargano. Quattro ***laboratori del gusto,*** dislocati sulla suggestiva balconata fronte mare della Piazzetta Mercato, all'interno dei quali si potranno degustare le specialità culinarie della nostra terra: i Sapori della Terra (bruschetta e prodotti della terra), i Sapori del Golfo (pesce fritto), l'angolo dei dolci e dei distillati del Gargano, ed una degustazione dedicata alla frutta fresca. L'evento, come ogni anno, apre i festeggiamenti della Festa Patronale in onore di Maria Santissima di Siponto. Ideato e organizzato dall'Agenzia di Comunicazione *"Idea D.O.C.adv"*, l'evento gode del patrocinio della Regione Puglia, del Comune di Manfredonia e dell' Unioncamere regionale. La serata sarà allietata dalle note del "***Raduno dei Suonatori di Tarantella del Gargano"***. I ticket per le quattro degustazioni sono acquistabili presso l'edicola "Il Papiro" e presso il "Cafè Des Artistes". Un'appuntamento imperdibile per scoprire i sapori, le tradizioni culinarie, i ritmi e i suoni di questo meraviglioso scorcio pugliese: il Gargano.

Felice Sblendorio

Le giostre saranno posizionate in area mercatale Scaloria così come le bancarelle autorizzate.



Michele La Torre e il suo contributo alla Festa Patronale



Premio Re Manfredi 2014

Ci sono tanti modi per dare un contributo alla festa della nostra venerata Patrona. Quest'anno Michele la Torre, Presidente della Cooperativa Santa Chiara, ha pensato di sostenere un progetto che raccontasse la nostra festa patronale in un video. *"L'attività che dirigo e svolgo si annoverata tra quelle prestazioni e servizi alla persona, capace non solo di risolvere e facilitare i bisogni di chi è cagionevole, malato e in difficoltà ma principalmente di offrire garanzia e velocità nel servizio sanitario. Ciò che mi da fierezza è l'accessibilità dei nostri servizi di assistenza sanitaria. a qualunque ceto sociale e che ha come "mission" concreta quella della solidarietà sociale. Raccontare in un video la nostra Festa Patronale è un modo per dare la possibilità a tutti di conoscere meglio gli onori che tributiamo ogni anno alla nostra Patrona, per promuovere la nostra città"*. Il video sarà disponibile presso la sede della Cooperativa Santa Chiara sita in Corso Roma, 153 - Tel. 0884.275663.



Sostieni l'informazione libera della tua città
Associazione Culturale e di Promozione Sociale "ManfredoniaNew"
IBAN: IT-58-I-07601-15700-001012346134
CC Postale: 1012346134
Sostienici se ritieni il nostro servizio utile per la nostra città.

ManfredoniaNews.it
Direttore responsabile: **Raffaele di Sabato**
N.16 Anno V del 27 agosto 2014 - stampate 10.000 copie
Registrazione al Tribunale di Foggia n. 31/09 del 13.11.2009
e-mail: redazione@manfredonianews.it - Tel. 333.8772725
Stampa: Grafiche Grilli - Foggia