



Sciò

(prima parte)

Putèvene ièsse i quatte de na longhe e frèdda notte de virne quanne Sciò, n'òme sotto a quarandine truète, appòne néte, abbandunète nd'a nu ciste nanze a porte de na chjse, ce dètte cònde ca pe quanda vrasciare avrije putíte appiccè ne l'avrinne méje scalféte, pecchè nge stòve e ne nge sté fuche au mómne c'avaste a mbatté u fiète de na fèmmene e ca pe quèste avòva vedi cùme avòva fé pe truarne jùne prime ca iòve troppe tarde. Sapòve ca pe jisse nenn'òve fàcile e ca avòva fé i cònde pa pavùre. Avastéve u nòme Sciò, (maleditte chi ce l'ho misse! Ne nzapòve méje s'u chiamàvene o lu cacciàvene) pe farle scunecchjé; se po' ce mettòve ca nenn'òve chiò nu giòvene de ciappe, ca nenn'òve méje stéte na bellèzza fine e ca pe cambé vennòve rùche, cìcorje e cardungille, ce faciòve ndòtte sotto: nu miracùle putòve n'avasté. Accùme sija sije, però, nu tendatíve l'avòva fé, acchessi ne mbutòve ji de nanze. A sòre ce attènne e ce abbije chiazza chiazze. Ce avvucine alla prime... ninde. Alla seconde... ninde. Alla tère... ne ne parlème propte. Acchessi a quarte... a quinde... a sèste... quanne, però, pavurùse ce avvucine alla diciassète, ca da cùme vestòve ava jèsse ricca ricca, ne nfé a timbe a spízzeché a vocche ca quèste ce l'attappe pe nu béce e po' li dice: "Te si' decise, finalmente! Da mo' iéve ca t'aspette!". Po' ce chième u chéne pòche chiù là e sparisce mizze a folle. Sciò, ucchje sguarrète, rumanète ndavelète. Po', tutte na volte ce mette a ríre. E rírove... e rírove... nge putòve cròte - jisse avòve sèmbè allanghète na fèmmene mèndre stòve na fèmmene ca ce muròve pe jisse!? Na lagrime l'abbagnatte a facce. Mo' sapòve che iòve l'amòre. A còse ca ne nzapòve, però, ca quèdda bèlla fèmmene, giòvena giòvene, avòve arriggettète già dùje maríte. Ma che méje vulòve jesse! U jurne apprisse ce nforme add'ji ca iàvete e la vé a trué e, tra na uardète e na striscéta malizziose, dòpe nu mòse ce tròve spusète alla chése de jèsse. Méje jurnète fò chiò longhe. Gènde ca iòve... gènde ca venòve... chi pe mangé... chi pe bacé a zíte... ne nvedòve l'òre ca fernòve. Quanne, a sòra tarde, finalmènde sùle, Sciò, lavète e mbrufemète ce avvucine alla mìggghjore pe... "mangiarce i maccarùne", quèste li fé: "No, Sciò, no, stasòre no. Me dòle a panze". E a sòre apprisse: "No, Sciò, Sciò, me dòle a panze". E quèdde apprisse angòre: "Sciò, Sciò, Sciò, me dòle u stòmèche". Po' fò u tòmè du pitte... e po' du cudde... e po' de l'ucchje... e po' di rèchje... e po' di ríne... e po'... da fetènde ca iòve. Ogni jurne ce nvendéve jùna nòve pe mannarle a colche "desciùne". Finíte, grazzje a Dìje, tutte i malatije accumenzatte pu chéne. Ehi, Madonne, cùme ce fé, nge stòve chiù timbe? Tanne, propte "tanne" l'avòva purté a piscé, l'avòva lavé, assuché, pettfiné, mbrufumé, e quèdde ca chiù 'ssé u faciòve sènde de fotte jòve ca l'avòva mette nd'u litte accuste a mìggghjore au poste sùve. Iòve nu scattaminde de còre vedi nu chéne trattète mèggghje de nu maríte e nu maríte pègge de nu chéne. Cèrte volte, spungichète dalla mmidje e dalla gelusije, i venòve tande de quèdda ragge ca u vulòve strafuché, ma po' iavezéve l'ucchje ngile e diciòve sottamòsse: "Sìgnò(re), che te ià dice? Vite tò!". Na bèlla matine...

(Ne me dicíte ca so' fetènde. Pe raggiòne "condingènde", cùme vé a fernése 'sta storje ve l'acconde, se Dìja vòle, a pròssima volte).

Franco Pinto
Traduzione a pag. 2

Oltre 20 milioni di euro per restaurare la nostra storia

Potrebbe apparire straordinaria come notizia ma, in effetti, la nostra terra, in più occasioni, si è vista ricoprire di milioni, di lire prima e di euro oggi, a beneficio di diversi settori della nostra economia. Soldi che sarebbero dovuti essere capitalizzati a beneficio dell'occupazione ma che spesso hanno ottenuto effetto contrario. Qui dalle nostre parti, parliamo di pioggia di soldi. Piogge di questo genere le abbiamo viste in occasione dell'arrivo dell'Anic, che come una droga ha dato dapprima l'illusione di qualcosa di straordinario e poco dopo ha lasciato un malessere dal quale non riusciamo ancora a depurarci. Stessa cosa è successa con il Porto Industriale, la sua bonifica dall'amianto e per il suo assestamento. Poi ci sono i 400 - 800 (?) milioni del contratto



Convento e Chiesa di San Francesco

d'area, i recenti 30 milioni per i lavori dell'autorità portuale, solo per citare i più importanti. A mettere assieme tutte queste somme verrebbe fuori una



Il castello

cifra davvero da capogiro. Ma la città ha davvero beneficiato di tutti questi sostegni economici che avrebbero dovuto avere il ruolo di volano e sostegno per l'economia locale? I risvolti della storia li conosciamo bene, sono sotto gli occhi di tutti, benché si voglia, in certi casi, trovare una giustificazione al mancato completamento delle opere strafinanziate e che per lo più giacciono in stato di abbandono o non funzionano come dovrebbero. Il Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo ha sbloccato i fondi del Programma Operativo Interregionale (POIn) e Manfredonia è tra i paesi che ne beneficeranno. Il primo importante sostegno economico a favore delle nostre bellezze e risorse storiche. Fino a prima dell'arrivo dell'Anic la nostra città viveva molto di turismo, con il suo insediamento ha perso la sua identità turistica, vivendo gli ultimi quarant'anni tra convegni e conferenze organizzate per capire se la nostra vocazione era

turistica, industriale o ibrida. Oggi si cerca, con molta difficoltà, di riorganizzare questo settore che può ancora pesare tanto nella nostra economia, viste le straordinarie risorse culturali, artistiche, paesaggistiche e ambientali di cui disponiamo. Risorse fino ad oggi gestite nel peggiore dei modi, per scarsa capacità gestionale politica che per mantenere quegli equilibri di coalizioni ha sempre dovuto affidare le risorse e gli enti a "omnicchi" che tutto potevano fare tranne che gestire enti o risorse nell'interesse collettivo, visto che anteponevano sempre quello personale e della politica. Il Castello di Re Manfredi, gli Ipogei Capparelli (il più grande complesso ipogeo d'Europa), i baluardi della nostra cristianità, la Basilica di Santa Maria di Siponto e l'Abbazia di



Abbazia di San Leonardo

San Leonardo, sono tra le nostre risorse storico-culturali più importanti. € 990.000,00 saranno impiegati per sistemare la cinta di contenimento

La Sezione Distaccata del Tribunale di Manfredonia chiude

Siamo giunti alla conclusione di quanto già anticipato anche dalle pagine di questo giornale: la Sezione Distaccata del Tribunale di Manfredonia chiude. Il decreto legislativo n.155/2012 concernente la cd. Geografia Giudiziaria viene attuato con la chiusura di alcuni Tribunali e con la soppressione della totalità delle Sezioni Distaccate. "Nulla di nuovo sotto il sole" potrebbe dirsi, ma oggi e su queste pagine la riflessione deve essere un'altra. Subito dopo l'approvazione del decreto in questione si sono aperti ampi dibattiti sull'opportunità della Giustizia di prossimità ovvero della Giustizia accorpata nei grandi centri, sull'effettiva risoluzione o meno del problema di spesa ovvero sull'efficienza del sistema Giustizia con l'attuazione di tale decreto; tutto questo però attiene ai massimi sistemi e alla generalità dei problemi che dovranno essere risolti a livello nazionale; per cui detti argomenti hanno costituito e costituiranno oggetto di ulteriori discussioni, disamine e confronti nonché di valutazioni da parte degli organi ed autorità competenti. La nostra riflessione, invece, non può che concernere l'indifferenza generale della Città tutta rispetto alla chiusura del Presidio di Giustizia locale ritenendo tale problema appartenente alla sola categoria degli Avvocati o degli addetti ai lavori. Tutto ciò non può accettarsi: sopprimere il Presidio di Giustizia in un territorio vasto come quello della Provincia di Foggia equivale ad allontanare il Cittadino dalle istituzioni, con conseguenziale senso dell'abbandono, e a sottrarre un altro punto di riferimento essenziale per il vivere civile. Quindi, pur consapevoli dell'assurdità e delle contraddizioni della norma attuata e dell'inutilità della stessa che non persegue certamente le finalità per cui è stata concepita ed approvata, oggi non possiamo che provare dolore per quanto sta accadendo, non avendo più né forza né voglia di addentrarsi nei meandri di certe disquisizioni. Il dolore per la perdita del Presidio di Giustizia della nostra amata città, il dolore per le conseguenze anche di natura economica che

ricadranno sul territorio, il dolore per lo stato di impotenza in cui molti di noi si sono venuti a trovare di fronte all'ottusità di un Governo che ha voluto imporre con procedure di urgenza uno stravolgimento totale del sistema Giustizia senza voler affrontare invero il cuore del problema e, infine, il dolore per la consapevolezza delle "assenze". "Assenza" di interesse della quasi totalità dei cittadini; "assenza" di tutte le categorie professionali, artigiani, sindacali che evidentemente ritengono non sia un loro problema; assenza delle Autorità sorde e insensibili all'urlo lanciato da pochi; assenza di molti nostri colleghi che hanno continuato a coltivare il proprio orto nel mentre l'intero territorio veniva devastato, non coscienti del fatto che tale devastazione investirà l'orto di tutti. A quanto ora affermato verrà certamente risposto con l'elencazione di tutti gli atti, i comunicati, le manifestazioni di intenti e solidarietà espressi; orbene, in primis, deve purtroppo constatarsi che da alcune parti nessuna voce, a volte neanche un filo di voce, anche di solidarietà si è mai alzata, da altre non si è rivolto assolutamente lo sguardo alla questione e da altre ancora non poteva solo attendersi una dichiarazione o manifestazione di volontà. In secundis, deve rimarcarsi che tutte quelle manifestazioni espresse o meno non sono state sufficienti e non potevano certamente esserle perché se non si prende coscienza che il Presidio di Giustizia è un patrimonio della collettività, che lo stesso ha rappresentato da sempre un riferimento essenziale per la Comunità medesima e non è ad appannaggio di pochi o dei soli addetti ai lavori e che l'avvenuta soppressione costituirà un presupposto ulteriore per il degrado della Città, allora nessun comunicato, atto o manifestazione potrà mai determinare un risultato diverso. Credo che sia il momento del *mea culpa* di tutti compreso di chi scrive che però ha un solo ed inconfutabile diritto: il rispetto per il proprio dolore.

avv. Stefano Pio Foglia



CLEAN ENERGY

POINT

soluzioni per il risparmio energetico

consulenza bollette luce e gas
fotovoltaico solare e termico mini eolico
lampade a LED • mobilità elettrica • detersivi alla spina

info@catturailssole.it
www.catturailssole.it

E. LECLERC

Segue da pag. 1 - 20 e pioggia di soldi per restaurare la nostra storia

del fossato del Castello, che in vari punti sta cedendo, si elimineranno gli alberi per renderlo più funzionale anche per gli eventi culturali che potrà ospitare. Rientra in questo contesto anche il restauro della fontana sita di fronte al Bar delle Rose. **€ 6 milioni** saranno impiegati per completare i suoi lavori di restauro del Castello e per renderlo al 100% fruibile al pubblico mettendo in sicurezza tutti i suoi ambienti. Stanziati anche **€ 840 mila** euro per il complesso dell'Ex Convento di San Francesco, per trasformarlo in un importante contenitore culturale. **11 milioni** saranno destinati alla Basilica di Santa Maria di Siponto e all'Abbazia di San Leonardo. E per finire al Parco archeologico degli Ipopei Capparelli saranno destinati, per il primo lotto di lavori, **1 milione e 300 mila euro** (il progetto complessivo prevede una spesa di 5 milioni di euro). Straordinario è stato il lavoro di Antonio Angelillis, Assessore alle Risorse del Territorio e Sviluppo Economico del Comune di Manfredonia con delega, tra le altre, alle politiche comunitarie - valorizzazione beni culturali - Parco archeologico di Siponto. "E' un lavoro che porto avanti dal 1993 - ha dichiarato l'Assessore Angelillis - anno in cui, nelle Amministrazioni Sinigaglia - Dicembrino, avevo la delega alla cultura. Siamo riusciti a creare un pacchetto di valorizzazione della nostra storia che da troppo

tempo giace abbandonata. Abbiamo aggregato Chiesa, Soprintendenza, Parco del Gargano e Comune di Manfredonia, ci siamo avvalsi di giovani straordinarie risorse umane che fino ad oggi gratuitamente si sono messe a disposizione per progettualizzare il recupero della nostra storia investendo in proprio e mettendosi in gioco. Uno straordinario supporto lo abbiamo avuto dall'Ufficio Tecnico del Comune coordinato dall'Arch. Franca Sammarco che unendo la sua passione per la storia e i suoi incarichi amministrativi ha dato un importante sostegno al progetto. Entro il 15 settembre 2013 partiranno le gare per l'affidamento dei lavori (e questa volta non parteciperanno solo i soliti noti). Compiacimento lo abbiamo ricevuto anche dall'Assessore Regionale alla Qualità del Territorio Angela Barbanente che tra pochi giorni sarà a Manfredonia per presentare alla città questo straordinario progetto". Noi ci auguriamo solo che tutte queste risorse economiche non si disperdano nelle carte e nella mala gestione. Nel 2001 alla Tecnoconsud srl di Pescara fu affidato il progetto del Parco Archeologico di Siponto. Impiegarono 1 miliardo di lire per realizzare, nell'area della Basilica di Siponto, un breve percorso pedonale, l'illuminazione, il centro visite (poi abbandonato), verde pubblico e poi ricerche, analisi, studi, sicurezza, direzione lavori...



Antonio Angelillis

Raffaele di Sabato



Gli ipopei Capparelli ridotti a discarica

Tra debiti e dubbi: quale futuro per l'ASE?

Il capitolo della vicenda del debito fuori bilancio riconosciuto dal Consiglio comunale all'A.S.E. S.p.a. si arricchisce di nuovi elementi, utili anche per delineare scenari futuri per l'azienda in house. L'ultima delibera in materia sostanzialmente certifica la volontà comunale di estinguere il debito residuo (quasi 3,8 mln euro) tramite la vendita di immobili di proprietà, in quanto non esistono più le condizioni per stanziare somme sul proprio bilancio, già fortemente provato. Proposta da sottoporre all'Ase, che in passato ha già rinunciato a 1,5 milioni di euro di credito vantato. Situazione contraddittoria e piena di incongruenze secondo il presidente M.e.C. (Moderati e Centristi) Giovanni Caratù, da tempo in prima linea sulla questione: "Con la riconferma dell'Amministratore Unico, (Giuseppe Dicembrino è stato riconfermato nella carica per i prossimi tre anni, ndr) si aprono numerosi interrogativi. Evidente che la riconferma sia una forte leva elettorale per la ricandidatura del sindaco. In passato abbiamo visto l'A.U. interpretare il proprio ruolo in modo improprio, in assenza del direttore e con controlli limitati da parte della proprietà, rappresentata in assemblea soci dal solo Riccardi, facendosi approvare i bilanci a consuntivo. Sul debito: "L'annullamento dell'accordo che a suo tempo fu stipulato dalla giunta Campo è disdicevole; da quando è in carica la giunta attuale c'è un eccesso di richieste dell'azienda, piuttosto inspiegabile. L'Ase è riuscita a farsi riconoscere debiti per quasi 6 mln, pur non avendo tale deficit, mettendo a dura prova le casse comunali, che potrebbero subire un dissesto finanziario. Qual è inoltre il



Giuseppe Dicembrino Presidente dell'Ase

motivo di una nuova delibera con la proposta di una nuova transazione? Vi è stata una bocciatura da parte di organi di controllo, o è solo più vantaggiosa?". L'A.U. dell'Ase Giuseppe Dicembrino, senza intenzioni di replica verso chi auspicherebbe una gestione diversa, illustra invece le ragioni e le azioni dell'azienda da lui guidata: "Non si può portare avanti questa azienda diversamente, con la metà dei soldi, o con meno impiegati. Si può economizzare, ma non di più. La mia non è una carica politica, non ho tessere di partito, ma è normale che nella P.A. vi siano scelte di un certo tipo, di "spartizione". L'Ase è un'azienda di eccellenza, a detta di molti esperti del settore, ma solo a Manfredonia non veniamo apprezzati". Sull'ultima proposta di estinzione del debito: "Sono cambiate le regole nazionali in corso d'opera; le alienazioni dei beni patrimoniali non possono più finanziare i debiti fuori bilancio. Siamo orientati ad accettare, anche perché non è che vi sia molta scelta, in caso contrario chissà quando si risolverebbe la questione". A chi mette in dubbio la veridicità del debito: "Corbellerie incredibili: abbiamo più volte fatto ricorso a fondi non previsti per pagare il personale, il Comune

ha sempre rinvio i corrispettivi ed ecco che si è formato il debito contestatoci". Sul futuro dell'azienda, affondi ed alcune indiscrezioni: "Non siamo un'azienda privata che può fatturare; i nostri costi aggiuntivi sono spesso colpa della mancata coscienza civica dei cittadini; non si rispetta alcuna norma e siamo costretti all'emergenza. Abbiamo riferito che non è possibile continuare così, facciamo il nostro dovere, ma non c'è mai un riscontro, e spesso ci scontriamo con l'Amministrazione per i mancati controlli. Inoltre è inutile dire che il porta a porta è la soluzione: ci sarebbero vantaggi ambientali, ma troppi costi aggiuntivi". Un'ammissione infine: "Potremmo diventare l'azienda



Giovanni Caratù Presidente dei Moderati e Centristi

unica per i rifiuti della nascente A.R.O.; i Comuni interessati sono quasi tutti d'accordo. Diventeremo una società partecipata con diverse quote, ma occorrerebbe un vero piano industriale, con un passaggio dai quasi 100 impiegati attuali a 200, con nuove assunzioni da parte di ogni comune. Ci metteremo al passo con realtà del nord, che da tempo ragionano per accorpamenti. Nella conferenza di servizio che terremo con il Sindaco nei prossimi giorni sarà uno degli argomenti sul tavolo".

Graziano Sciannandrone

Sciò: Potevano essere la quattora di una lunga e fredda notte d'inverno quando Sciò, un uomo sotto la quarantina trovato, appena nato, abbandonato in una cesta davanti alla porta di una chiesa, si rese conto che per quanti bracieri avrebbe potuto accendere non l'avrebbero mai scaldato, perché non c'era e non c'è fuoco al mondo che basti a eguagliare il respiro di una donna e per questo doveva vedere come fare a trovarne una prima che fosse troppo tardi. Sapeva che per lui non sarebbe stato facile e poi doveva fare i conti con la paura. Bastava solo il nome Sciò, (maledetto chi glielo aveva messo! Non sapeva mai se lo chiamavano o lo cacciavano) per farlo accasciare; se poi si aggiungeva che non era più giovanissimo, non era mai stato una bellezza e per vivere vendeva rucola, cicoria e cardoncelli, se la faceva proprio addosso: un miracolo sarebbe potuto non bastare.

Comunque sia, però, un tentativo lo doveva fare, così non poteva andare avanti. La sera si agghindò e si avviò sul corso. Si avvicina alla prima... niente. Alla seconda... niente. Alla terza... non ne parliamo proprio. Così la quarta... la quinta... la sesta... Quando, però, timoroso si avvicina alla diciassettesima, che da come era vestita doveva essere molto ricca, non fa in tempo ad aprire bocca che questa gliela tappa con un bacio e poi gli dice: "Ti sei deciso, finalmente! È tanto che ti aspetto!". Poi chiama il cane un po' più là e sparisce nella folla. Sciò, con gli occhi spalancati, rimase di sasso. Poi, all'improvviso comincia a ridere. E rideva... rideva... non riusciva a crederci. Lui che aveva sempre desiderato una donna mentre c'era una donna che bramava per lui? Una lacrima gli bagnò il viso. Adesso sapeva cosa fosse l'amore. Quello che non sapeva, però, era che quella bella donna,

così giovane, aveva seppellito già due mariti. Ma cosa mai voleva essere! Il giorno dopo si informa su dove abitava e la va a trovare e, tra uno sguardo e una toccatina maliziosa, dopo un mese si trova sposato a casa di lei. Mai giornata fu più lunga. Gente che andava... gente che veniva... chi per mangiare... chi per baciare la sposa... non se ne poteva più. Quando, a tarda sera, finalmente soli, Sciò, lavato e improfumato si avvicina alla moglie per... "mangiare i maccheroni", questa gli fa: "No, Sciò, no, stasera no. Mi fa male la testa". E la sera dopo: "No, Sciò, Sciò, mi fa male la pancia". E quella seguente ancora: "Sciò, Sciò, Sciò, mi fa male lo stomaco". Poi fu la volta del petto... e poi del collo... e poi degli occhi... e poi delle orecchie... e poi dei reni... e poi... della fetentona che era. Ogni giorno ne inventava una nuova per mandarlo a dormire "digiuno". Finite,

grazie a Dio, tutte le malattie cominciò con il cane. Eh Madonna, come si fa, non c'era più tempo? In quel momento, proprio "in quel momento" doveva portarlo a fare pipì, doveva lavarlo, asciugarlo, pettinarlo, improfumarlo, ma quello che più gli faceva rabbia era che doveva metterlo nel letto accanto alla moglie al suo posto. Era un tormento vedere un cane trattato meglio di un marito e un marito peggio di un cane. A volte, spinto dall'invidia e dalla gelosia, gli veniva tanta di quella rabbia che lo voleva strozzare, ma poi alzava gli occhi al cielo e diceva tra i denti: "Signore, cosa ti devo dire? Vedi tu!". Una bella mattina... (Non ditemi che sono cattivo. Per ragioni "contingenti", come va a finire questa storia ve lo racconto, se Dio vorrà, la prossima volta).

(Traduzione di Marianonietta Di Sabato)

La Vela D'oro
Ristorante - Pizzeria - Sala all'aperto

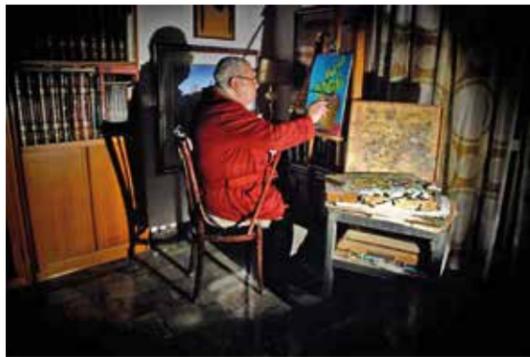
CAMPAGNA AMICA
La Bottega
La prima e unica catena di vendita diretta degli Agricoltori Italiani

Riprendiamoci il gusto delle cose buone!

La Sipontina
Tenuta Rosagra
Ac. Agricolo contadina di Sipontina

SULLE ORME DEL MIO MAESTRO, IL PROF. TOMMASO ADABBO

Quando ripenso ai momenti più importanti della mia vita, appare gigantesca l'immagine del mio professore di Disegno e Storia dell'Arte, Tommaso Adabbo, colui che ha segnato la svolta professionale più rilevante. Desideravo diventare insegnante elementare, invece lui ha scoperto e valorizzato le mie innate potenzialità artistiche. Mi ha insegnato a leggere le opere d'arte, mi ha seguita negli studi, aiutandomi a raggiungere ambiziosi traguardi accademici. Indelebile è nella mia memoria il ricordo delle sue lezioni! Quando spiegava la Storia dell'Arte, con linguaggio chiaro e specifico della disciplina, con una padronanza unica, esponeva i vari movimenti artistici e i rappresentanti più significativi, cesellando parola dopo parola; non c'era alunno che non fosse in grado di assimilare quanto egli impartiva. Di ogni artista egli illustrava la formazione, i suoi ascendenti, le fonti di ispirazione, e poi tutti gli artisti che ne avrebbero assimilato le conquiste tecniche e stilistiche. Ricordo persino le espressioni ricorrenti nelle sue spiegazioni: "Elementi stilistici presi in larga considerazione da ..."; frase che ho fatto mia quando sono diventata docente come lui, il mio maestro! Il prof. Adabbo ha insegnato nell'Istituto Magistrale per sedici anni, per poi passare al locale Liceo Scientifico e all'Accademia di Belle Arti di Foggia. Una carriera brillante la sua! Anche come pittore di tele a olio, ha partecipato a numerose mostre. È stato



Tommaso Adabbo (Foto Salvatore Favia)

amico di Renato Guttuso che, nell'incontro a Messina, ha avuto modo di apprezzare, nelle sue composizioni pittoriche, la ricerca leziosa dei particolari alla maniera dei pittori fiamminghi. È stato autore di numerosissimi quadri, tra cui alcune meravigliose miniature e ha pubblicato su riviste locali articoli in materia di arte e storia. Il suo ricordo rimarrà per sempre in quanti l'hanno avuto come docente e sono tanti i professionisti locali a vantarsene. Dotato di grande umanità, profonda cultura, nobiltà d'animo, piena disponibilità verso gli altri, specie nel momento del bisogno, ha guidato sempre i suoi alunni verso il mondo dell'estetica, ottenendone risultati straordinari. Ho seguito le orme del mio maestro e, felice, sono entrata nell'Istituto Magistrale per occupare la cattedra di Disegno e Storia dell'Arte nel 1978 e vi sono rimasta sino al 1996.

Sipontina Mazzone

(Tratto da *Il Magistrale di Manfredonia e i suoi cinquant'anni di autonomia (aa.ss. 1953/54 - 2002/03)*, Manfredonia 2003)

Belle époque manfredoniana

Tra la fine dell'800 e l'inizio del 900 il modo di vivere della gente in tutta Europa cambiò. Fino ad allora, il tempo in cui non si lavorava non corrispondeva al tempo dello svago, ma solo ad una pausa tra due periodi di lavoro. A fare in modo che questa mentalità cambiasse ci aveva pensato l'Inghilterra esportando a suo tempo la Rivoluzione industriale. L'avvento della ferrovia e la promozione dello sport diedero al mare



Il Teatro Eden e l'Albergo Daniele visti dal mare (foto tratta dal volume di Franco Rinaldi e Vincenzo Di Staso, *Il carnevale a Manfredonia, Upping, 2010*)

e alla montagna un'altra connotazione: destinazioni da raggiungere per svago e vacanza. Ai cambiamenti economici e sociali, si aggiunse la moda dell'igienismo, e gli studi scientifici degli effetti della fatica sul corpo stabilirono che respirare

aria buona e fare bagni in mare erano una necessità. Anche Manfredonia sentì gli effetti di questi cambiamenti. Munita di ferrovia già dal 1885 (ma dovrà aspettare il 1939 per un binario che si avvicinasse di più alla città), comincia a ricevere

Caro Sindaco ti scrivo...



Italo Magno

italo@italomagno.com

Per complimentarmi con te per le iniziative attuate durante l'estate, che hanno portato tanti ospiti nella nostra città. E non ho da criticarti nemmeno per i tanti soldi spesi per finanziare i "Battiti Live", "Manfredonia Blues Festival", "Mangiamare" ed altro, compresa la proiezione di film in riva al mare, non sempre di pregio. Mi sta bene tutto, sebbene non amo gli eccessi e la continua bramosia di confusione e rumore. Questo perché, girando per i locali della città, mi sono compiaciuto nel vedere la gioia degli esercenti per l'arrivo di tante macchine e persone, che hanno fatto girare bene i loro affari.

Ma, ora che ti ho dedicato il mio plauso, piccolo ma sincero, voglio farti qualche segnalazione su quello che, secondo me, non ha funzionato nella gestione della stagione turistica. Penso tu sappia che in diversi angoli cittadini si sparano decibel a cannone, anche dopo la mezzanotte. Ad ogni contrada, perfino chi taglia peggio di un asino lancia gorgheggi impudichi e sguaiati. Per non parlare di certi bar aperti fino all'alba, che diventano richiamo per moto, auto con radio altisonanti e giovanastri su di giri, che fanno di tutto per rovinare il sonno a chi vorrebbe dormire. Sindaco, ti chiedo: esistono anche da noi norme a

tutela della quiete pubblica? Se esistono, dimmi a chi tocca farle rispettare? Ed ancora: ti sembra giusto che il centro storico patisca ogni anno un vero supplizio?

Un discorso a parte merita Siponto. Fatti una passeggiata nella sua pineta, con gli steccati dissestati e gli alberi asfittici; lungo i cumuli di rifiuti in ogni angolo; gli scarti di giardinaggio; le panche sventrate; gli accumuli di calcinacci; e potrai, così, constatare anche l'assenza totale dei vigili. Un consigliere comunale mi ha detto, con tono sferzante, che a Siponto debbono pensarci i foggiani, come se essa non fosse un quartiere di Manfredonia e non ospitasse tanti nostri concittadini.

Ti chiedo, infine, se non sarebbe opportuno che, anche da noi, come avviene nel resto d'Italia, oltre alla "moina", il Comune promuovesse incontri con apprezzate personalità, onde dibattere temi relativi alla filosofia, al teatro, alla scienza ed all'arte. Lo so che la tua politica tende a soddisfare principalmente esigenze di tipo popolare, ma bisogna prendere atto che accanto ad esse, ai Fedelissimi del calcio e agli abusivi, è cresciuta un'altra Manfredonia che chiede di essere ascoltata.

Cordiali saluti.

viaggiatori e visitatori, soprattutto nel periodo estivo. Ad accoglierli al centro della città il bellissimo Albergo Daniele, con la sua terrazza che si affacciava sulla moderna struttura in legno a palafitte dello stabilimento di Bagni, il Teatro Eden e un piacevole lungomare per passeggiare. Tutti luoghi e spazi funzionalmente dedicati a questa nuova cultura del tempo libero, dello svago e del benessere, con i suoi nuovi riti. Costruiti entrambi sulle antiche mura della città, l'Albergo Daniele e il Teatro Eden erano due edifici storici rappresentativi della nostra città, testimoni di una Manfredonia consapevole già da allora del fatto che i turisti ricercavano strutture ricettive adeguate, come l'albergo Daniele, e luoghi di solido svago, come il teatro Eden. Costruito i primi anni del 900 a ridosso della cappella della Maddalena, questo bellissimo teatro aveva una capienza di circa 360 posti a sedere. Si proiettavano in prevalenza film muti, accompagnati da musica eseguita dall'orchestra

locale, durante i mesi estivi veniva preso in fitto da compagnie di varietà nazionali, che per 15-20 giorni rappresentavano spettacoli per i sipontini, e naturalmente per i vacanzieri venuti da fuori. Il Teatro Eden venne demolito nel 1959 (stessa sorte toccata anni dopo ad altre sale cinematografiche di cui Manfredonia era ricca); l'Albergo Daniele fu abbattuto nel 1973 - brani d'una città d'altri tempi che qui rievocavamo per chi sa e per chi non sa; per i primi, affinché tesoreggino la loro memoria, per i secondi affinché la arricchiscano.

Mariantonietta Di Sabato



Manfredonia, stabilimento bagni inizi '900



Selezioniamo ambosessi da inserire nel settore dell'intermediazione immobiliare

rivolgersi a:

Corso Manfredi, 165 tel. 0885.588.566
Via G.T. Giordani, 45 tel. 0884.587.087
Via G. Di Vittorio 24/26 tel. 0884.534.360
71043 MANFREDONIA (FG)

Direzione Artistica
Lella Trigiani

A.S.D. ETTORE TRIGIANI
ART STUDIOS
professionisti al servizio del tuo talento dal 1994

ISCRIVITI A SETTEMBRE
KIT COMPLETO
IN OMAGGIO

TEATRO

- Dizione
- Impostazione della voce
- Arte Psic scenica
- Recitazione
- Compagnia teatrale per bambini

NOVITÀ
TEAM INTERNAZIONALE
Hip Hop & Break Dance

MUSICAL

DANZA

- Classico
- Contemporaneo
- Modern Jazz
- Hip Hop School
- Video Dance
- Free Style

Info ed iscrizioni: 329.6154759
ettoretrigianiartstudios@gmail.com
presso Sport Village, Via Torre dell'Astrologo, 49

Manfredonia Calcio in serie D per restarci tre anni

Dopo nove anni, sei dei quali tra i Professionisti, e tre nell'Inferno dell'Eccellenza, il Manfredonia ha ritrovato quella che l'anno prossimo sarà la "quarta Serie" nazionale, la serie D. E' il campionato più consono alla città per la sua dimensione, per la sua passione per il "pallone" e per le competenze tecniche maturate soprattutto negli anni della Prima e Seconda Divisione. Tre anni fa l'attuale Patron, Antonio Sdanga, allora dirigente dell'appena ricostruito sodalizio sportivo, guidato da Lino Troiano, promise in tre anni il salto in serie D, pur non immaginando quanto sarebbe stato duro raggiungere l'obiettivo. Lo abbiamo sentito in questi giorni e con rinnovata convinzione ci ha riferito che nello stesso lasso di tempo rivedremo il Manfredonia nella categoria che ha la ribalta nazionale. Il Direttore Generale, Elio Di Torio, da buon centrocampista e uomo di mille "battaglie" calcistiche, pur riconoscendo gli ambiziosi programmi della società sipontina ha sottolineato come sia importante quest'anno mantenere la categoria: "Con gli squadroni che abbiamo nel nostro girone, sarà importante salvarsi, magari prima possibile; poi nei prossimi anni si può pensare e programmare classifiche più importanti". Dopo qualche voce circolata durante l'estate, la guida tecnica della squadra è stata confermata a mister Cinque, esordiente in questa categoria ma non per meno attento, preparato e puntiglioso degli anni precedenti in cui ha sempre deliziato il pubblico del Miramare con gioco e risultati. La rosa allestita ha visto le importanti conferme di Pollidori, D'Arienzo, Romito e Portosi, un lusso per l'Eccellenza, del portiere Leo, l'autentica rivelazione dello scorso anno. Tanti i rientri di calciatori che hanno già vestito la maglia biancoceleste: Arigò, Albano e i giovani 93, Coccia, Gentile e De Rita, tornato dopo la parentesi ad Imperia. Dal Foggia, che nella scorsa stagione ha raggiunto i



La formazione del Manfredonia calcio nella partita del 1° settembre 2013 a Monopoli

playoff, oltre ai citati Coccia e Gentile, è arrivato l'esperto Palazzo. Folta la pattuglia di under, tra i quali il più giovane, classe 97, è il manfredoniano Lorenzo Granatiero. La formula quest'anno prevede la presenza in campo di un 93, due 94 ed un 95. L'organico è certo all'altezza dell'obiettivo della società e la prima uscita, a Monopoli, ha già mostrato la squadra che siamo stati abituati ad apprezzare nello scorso anno: aggressiva, alta e sempre alla ricerca della marcatura. Al "Veneziani" si è perso per un paio di episodi negativi, ma si sono viste, chiare, le premesse per una annata che potrebbe anche salutare il Manfredonia come outsider, rivelazione del campionato. **Rosa di calciatori dell'Asd Manfredonia Calcio per la stagione 2013-2014:** **PORTIERI:** Michele Leo (Confermato-1994) Salvatore Porcaro (Proveniente dal Terracina-1994); **DIFENSORI:** Denis Balestrieri (Proveniente dalla Lucchese-1995) Giuseppe Corbo (Confermato-1991) Luigi Cuomo (Proveniente dal Fondi-1982) Pasquale D'Arienzo (Confermato-1981) Mauro Esposito (Proveniente dal

Virtus Lanciano-1994) Lorenzo Granatiero (Cresciuto nella società-1997) Francesco Sollitto (Proveniente dall'Atletico Vieste-1987); **CENTROCAMPISTI:** Francesco Bernardo (Proveniente dal Sulmona-1994) Giuseppe Coccia (Proveniente dal Foggia-1993) Antonio Gentile (Proveniente dal Foggia-1993) Massimo Pollidori (Confermato-1987) Ivan Romito (Confermato-1980) Matteo Totaro (Confermato-1993) Mauro De Rita (Proveniente dall'Imperia-1991); **ATTACCANTI:** Diego Albano (Proveniente dal Brindisi-1979) Diego De Vita (Confermato-1995) Antonio La Porta (Proveniente dalla Viterbese-1982) Loris Palazzo (Proveniente dal Foggia-1991) Pasquale Trotta (Confermato-1987) Davide Arigò (Proveniente dal Palazzolo-1985) Armando Visco (Proveniente dal Ctl Campania-1995) Francesco Portosi (Confermato-1987); **STAFF TECNICO:** Allenatore: Francesco CINQUE Vice All. Matteo Di Staso, Prep. Portieri Leonardo DELLA TORRE.

Antonio Baldassarre

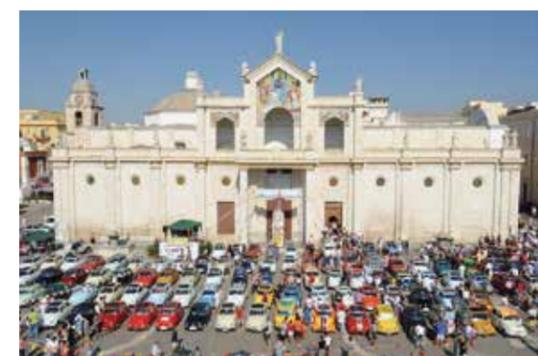


Presentazione Manfredonia calcio 28 agosto 2013 Piazzetta Mercato

A Manfredonia il Primo Meeting Internazionale di Fiat 500

Si terrà nelle tre giornate del 20-21-22 settembre il Primo Meeting Internazionale di Fiat 500 che per la prima volta vedrà Manfredonia assoluta protagonista del panorama mondiale dell'auto. L'evento organizzato da Matteo Cotrufo, veterano del mondo delle quattro ruote d'epoca e non solo, che dal 2005 organizza il raduno nazionale di Fiat 500 a Manfredonia, quest'anno vedrà la partecipazione di appassionati provenienti da ogni parte del mondo che sicuramente riempiranno Piazza Giovanni XXIII con vetture colorate e uniche nel loro genere. Gli addetti ai lavori stimano una partecipazione straordinaria per l'evento che probabilmente supererà le cinquecento unità, un vero e proprio record per la Capitanata e a livello nazionale. Ma la vera novità di quest'anno, oltre ad una partecipazione allargata ai confini nazionali, sarà la durata dell'evento che si svolgerà in tre giorni e darà modo ai tanti appassionati stranieri di conoscere le bellezze del Gargano ed unire passione e divertimento. Il raduno di Fiat 500 a Manfredonia è ormai un appuntamento fisso che si avvale anche della collaborazione e del gemellaggio con altri paesi organizzatori dell'evento, tra i quali quello di Gardalenda, paese vicino Verona che in una delle passate edizioni mandò il proprio fondatore Domenico Romano nella città sipontina per partecipare alla festa sportiva e scoprire il segreto del successo dei

raduni a Manfredonia. Ed è proprio la grande riuscita degli anni passati con una partecipazione che è andata oltre le più rosee aspettative, che ha permesso quello che è il coronamento di un sogno per Matteo Cotrufo e i tanti che con lui lavorano per un anno all'organizzazione dell'evento e che quest'anno è riuscito a portare a Manfredonia un raduno mondiale di Fiat 500. Considerando la portata dell'evento, gli organizzatori hanno deciso di spalmarlo il tutto su tre giorni per dar modo ai tanti partecipanti, provenienti da ogni parte del mondo, di visitare con l'aiuto di traduttori e guide i tanti paesaggi mozzafiato del Gargano. Come ciliiegina sulla torta sabato 21 si esibirà la cover band ufficiale di Renzo Arbore con l'orchestra Italiana che scenderà la piazza e



il pubblico con l'indimenticabile musica popolare e folkloristica. La macchina organizzativa ha goduto dell'aiuto di tanti, dall'Agenzia del turismo all'Unicef e al Comune, che unendo le forze in un anno sono riusciti a migliorare un evento che già aveva riscosso un enorme successo. Il Meeting Internazionale di Fiat 500 a Manfredonia sarà una finestra importante per la città che riuscirà, attraverso un evento automobilistico, a mostrare il meglio di sé per continuare il percorso di crescita di immagine anche oltre i confini nazionali.

Antonio Gatta



Domenico Romano, Angelo Riccardi e Matteo Cotrufo

Cooperativa Sociale SANTA CHIARA

Perché scegliere "Santa Chiara"

Punti di forza

- Professionalità ed esperienza garantita da una selezione accurata del personale formato in specifici corsi di formazione riconosciuti dalla Regione Puglia.
- Tutti i servizi coperti da assicurazione RC a tutela dei clienti.
- Coordinamento e supervisione costante grazie ad una referente presente in sede.
- Supporto psicologico alla famiglia dell'assistito; tempestività e continuità del servizio (la cooperativa assicura la pronta sostituzione del personale per permessi, ferie, emergenze);
- semplicità del servizio (l'operatore è in carico alla cooperativa dal punto di vista assicurativo e contributivo: il cliente non ha oneri amministrativi o burocratici);
- sono previste detrazioni fiscali a vantaggio della clientela.
- In allestimento il servizio di radiografie ed ecografie.
- Centro di ascolto per Famiglie.

La Cooperativa Santa Chiara offre una vasta gamma di servizi a costi ridotti:

- Assistenza domiciliare ad anziani, malati e disabili.
- Assistenza ospedaliera
- Servizi Sanitari a domicilio
- Assistenza in struttura (case di riposo, RSA, Centri diurni).
- Servizio badanti (formazione, assunzioni sostituzioni).
- Servizi socio-assistenziali (infermiere a domicilio, disbrigo pratiche, accompagnamento).
- Assistenza e cura di minori: attività di babysitter.

Cooperativa Sociale Santa Chiara
Presidente Avv. Michele La Torre
Sede Legale/Operativa di Manfredonia:
Via Corso Roma, 153 - tel. 0884.275663
Contatti / info Foggia: 345..8174308
Per urgenze 346.6759172 - santachiara.clarissa@libero.it

www.cooperativasantachiara.it

Vicino a casa tua
hai un punto di riferimento
per tutte le tue esigenze di credito.

Ti aspettiamo nella Agenzia di Manfredonia.

Agenzia Manfredonia Logica S.r.l.
Piazza Marconi, 19/B - Manfredonia

0884.536366

Prestiti Personali
Carte di Credito
Cessione del Quinto
Mutuo
Prodotti Assicurativi

Findomestic
Più responsabili, insieme

Questo comunicato è un messaggio pubblicitario con finalità promozionale. L'offerta di prestiti personali e carte di credito pubblicitaria è autorizzata dall'Associazione di Promotori Italiani S.p.A. e prevede la cessione del quinto e il mutuo a tasso fisso. La polizza assicurativa è assicurata e realizzata in collaborazione con Cofin Assicurazioni S.p.A. e Cofin Assicurazioni S.p.A. Prima della sottoscrizione leggere attentamente il contratto. Il presente avviso è fornito ai sensi dell'art. 10 del D.Lgs. n. 141 del 28.2.1998. Per informazioni rivolgersi al numero verde 800.000000. Agenzia di Manfredonia Logica S.p.A. - Via Marconi, 19/B - 71043 Manfredonia (FG) - Tel. 0884.536366 - Email: info@findomestic.it