BCC CREDITO COOPERATIVO
San Giovanni Rotondo
FILIALE DI MANFREDONIA
VIA MADDALENA N. 48
TEL 0882.837060

ManfredoniaNews.it
libertà di espressione
Periodico d'informazione, attualità, politica, cultura e sport - N.7 Anno IV - 13 aprile 2013
Seguici tutti i giorni su www.manfredonianews.it

Allianz
Allianz Lloyd Adriatico
Agenzia di Manfredonia
Via San Lorenzo, 102
Tel. 0884.511034 - Fax 0884.586326



Accûme t'u fé u litte, acchessì t'u truve

Quanne pàteme m'accundatte 'sta pàbbele ca stéche p'accundarve m'arrîcorde ca me dîcètte ca iôve abbastanze grusse pe capì. Anduvînéte quand'anne putôve tenì? Cinghe. Sì, propte acchessì, appône cinghe anne e già iôve abbastanze grusse pe capì. Ati timbe! M'avôve, da nu pére d'ôre, tîréte fôre da nu fusse chjûne de mèrde, e… quanne dîche mèrde ndènde propte mèrde. Nu mónne de vûje ne nzanne ca, nda mére faccefronde add'ji ca sté mo' a chjise de sand'Andrôje, na volte ce ièvene a jitté tutte i ruagne e i pîsciatûre de mizze pajôse ca stôve sènza cèsse e quanne passive da là, spècje pa sècche (ce sépe ca pa sècche l'acque du mére ce arretîre, ma no quèdde da jinde i fusse e fussetille ca a colme avôve anghjûte) se ne stive attinde add'ji ca mettive i pite, facîlmènde, putive fé a fîjûre propte cûme capîtatte a mè. Pe uardé, ngandéte, a jisse ca zumbéve, cûme e na jatte, da nu scugghje a n'ate pe mené u resacchje, n'è viste u fusse ca c'ji 'pparéte 'nnanze e me so' truéte, sènza accorge, pèsele pèsele, cûme nu maccarône, da jinde. Dôpe tiréte fôre, purtéte a chése, lavéte e misse au càvete nd'u litte dîcètte, pe na mèzza rîsatèlle: "Bèh? Cèrte c'ha tenûte nu bèlle mazze iogge, u sé? Avastéve ca u fusse iôve nu palme chiú affônne e facive a fîne de Cecerille. Cecerille – cundînuatte a dîce – figghje de Cecerône e Cecerèlle d'urte, iôve nu uagnône ca, a differènza tôve, ce mettôve a vriogne da mamme e u pétre. Tande ca quanne Cetrulicchje, Melungille e tutte l'ate cumbagnille d'urte u nvîtavene a juché, rîspunnôve ca ne mbutôve arrazzé pe lôre pecchè jisse iôve u prîngîpîne "Côste ne nzò" figghje du rè "Scappa Scappe" e da reggîne "Vall'angappe" partîte pu pajôse "Chi lu sépe" pe ne ièsse tagghjéte a chépe e "chisà quanne" sarrinne turnéte pe purtarle nd'a na règge tutta nduréte. Abbrazzéte a stu sunne pîgghjéve sunne a sôre, abbrazzéte a stu sunne iaprôve l'ucchje a matîne. Nu jurne, mèndre ce ne iôve a méne a méne pe stu sunne, ce paratte nnanze na bèlla vasca granne chjône, accuppéte de na robba càvete, gialle, e penzanne ca fosse a vasche du rè, chiône d'ôre squagghjéte nd'a l'acque, ce tuffatte, robbe e tótte, da jinde. Na volte da jinde, pèrò, accumenzatte a sudé fridde. Quèdde ca parôve iacque, iôve na côse appîzzecôse ca chió ce arrîfreddéve e chió u ngatenéve. U timbe passéve, a pavûre aumendéve, ma fó quanne vedètte a méne du giaiande de Sîponde calé a custe a jisse ca ce cacatte ndôtte sotte. Fô tanne ca ce dètte cônde du sparrône c'avôve fatte. Ce iôve tuffête nd'u piatte a sumeléte du giaiande, ate ca vasche da bagne du rè! Pe trè, quatte caléte, pe fertûne, a méne lu scanzatte, alla quinde, pèrò, ce truatte mizze a méne nzipe a sumeléte, ngatenéte. U timbe de cerché perdune alla mamme e u pétre pu delôre ca l'avôve déte e po' fó mangéte sènza remissiône de pecchéte". Che me vulètte dîce, pàteme, pe sta pabbele? Prîme de tótte ca nasce pòvere pôte ièsse na sfertûne, na dîsgrazzje, na palle au pôte, ma méje na vriogne. Seconde de tótte (dîciôve, pazzejanne, pàteme), ne ndé rètte a quèdde ca l'ucchje vôte pecchè l'ucchje vôte quèdde ca la mènde vôle e se la mènde sté mbriéche de chi chè côse o chi chè jûne, facîlmènde, pôte pîgghjé iasse pe fîjûre. Pratîcamènde, prîme de mètte nu passe, attandé, cundrullé se quèdde ca l'ucchje vôte rîsponne a verîtà pecchè nu passe fàveze ce pôte fé chiange pe tutte a vîte, se n'a perdîme ndôtte cûme e Cecerille!? Nzomme, ditte stritte stritte alla nostre: "Accûme t'u fé u litte, acchessì t'u truve".

Franco Pinto

Traduzione a pag. 2

TARES

nessuna maggiorazione da parte del Comune

Si chiama tassa comunale sui rifiuti e sui servizi ma il suo acronimo è Tares. E da qualche tempo toglie il sonno ad amministratori, cittadini ed imprenditori, visto il momento di particolare crisi come quello attuale. Figlia del decreto legge "Salva Italia" del premier Monti, grazie alla riscossione della Tares, che sostituisce in parte la Tarsu, i Comuni dovranno coprire per intero i costi del servizio di raccolta e smaltimento dei rifiuti, oltre che per i restanti servizi (illuminazione pubblica, polizia municipale, personale uffici amministrativi), invece fino all'anno scorso il prelievo sulla tassa dei rifiuti copriva il 70-80% dei costi. Per quanto riguarda il comune di Manfredonia, è ormai noto a tutti che l'Amministrazione abbia richiesto un acconto (nella misura del 50% di quanto richiesto a titolo di TARSU nel 2012) sul tributo dei rifiuti urbani per l'anno 2013 e risulta ormai archiviato anche il refuso tipografico su qualche bollettino di pagamento; nonostante ciò, non del tutto svanite risultano le perplessità tra i contribuenti. É notizia del 6 aprile scorso, la riunione del consiglio dei ministri e il decreto legge che contiene anche alcune norme in materia di TARES. Il decreto dà ai Comuni la facoltà di intervenire sul numero delle rate e sulla scadenza delle stesse come previsto dal



Pasquale Rinaldi Assessore al Bilancio e Patrimonio

"Salva Italia" (DL 201/2011). Viene altresì rinviato all'ultima rata relativa al 2013 il pagamento della maggiorazione di 0,30 euro per metro quadro. *"Il Comune di Manfredonia e la Gestione Tributi ci hanno visto giusto, quindi, inviando la lettera dove si proponeva la rateizzazione del pagamento del tributo sui rifiuti urbani per il 2013, piuttosto che aspettare dicembre"*, ha dichiarato l'Assessore al Bilancio e Patrimonio, Pasquale Rinaldi, che gentilmente ha accettato il nostro invito a chiarire ogni dubbio. *"Sarà infatti a dicembre* - sostiene l'Assessore - *che pagheremo il saldo comprendente la sovrattassa che incamera direttamente lo Stato: 30 centesimi a metro quadrato. I Comuni avevano chiesto che la tassa venisse sospesa nel 2013, perché l'Imu è stata terribile sulle tasche italiane e perché la Tares era stata concepita come tassa sui servizi indivisibili che i Comuni forniscono. Sappiamo come è andata e cioè la TARES è diventata l'ennesima tassa per rimpinguare le casse statali. Almeno con questa soluzione, a differenza dell'Imu, i cittadini avranno chiaro a dicembre che stanno pagando una nuova mini-patrimoniale allo Stato"*. Il pratica, un acconto derivante da molteplici motivazioni, tra cui la necessità di mantenere attivo un servizio come quello della raccolta e smaltimento rifiuti, nonché la possibilità per i cittadini di non arrivare ad un ingorgo tributario nei prossimi mesi: *"Ciò che abbiamo prospettato deve essere intesa come una comodità: cominciare a pagare, a piccole rate, ciò che compete ad ognuno. Noi, come Comune, non aumenteremo la tassa e ci siamo rifatti ai valori dell'anno scorso. La comodità dei cittadini diventa tale anche per tutti i Comuni, compreso il nostro. Senza le entrate derivanti dalle prime rate del tributo si andrebbe incontro ad una vera e propria emergenza rifiuti, non potendo procedere con regolare cadenza ai pagamenti dovuti ai gestori del servizio. Dopo i primi giorni, durante i quali un po' per abitudine e un po' per le richieste di informazioni del caso si era creata una numerosa folla*

Continua a pag. 2

Infermieri a domicilio con mezzi propri

Il Nursind, sindacato delle professioni infermieristiche vuol portare a conoscenza del grave disagio in cui versano gli infermieri che svolgono il servizio di assistenza domiciliare a Manfredonia, disagio che certamente si ripercuoterà sui circa cento pazienti in carico agli otto infermieri dedicati. L'unico mezzo in dotazione, una Panda, è certamente insufficiente per otto infermieri, probabilmente perché le circa dieci macchine aziendali, la direzione amministrativa ritiene sia più importante farle utilizzare agli operai, ai veterinari, o per trasposti di campioni, posta e documenti, invece che per i servizi alle persone allettate. Il servizio fino ad oggi viene comunque svolto, ma utilizzando mezzi propri, in cambio, secondo quanto previsto dalla normativa, solo di un rimborso chilometrico. Il problema nasce proprio qui perché l'azienda rimborsa solo dietro ingiunzione di pagamento, e per l'anno 2012 il pagamento dei rimborsi è avvenuto dopo nove mesi di attesa e dopo ben quattro incontri con il capo dipartimento, il Dott. Leone, più due solleciti tramite legale. Del 2013 sono già passati quattro mesi e ancora non è stato effettuato nessun pagamento. Pertanto, oltre ad evidenziare un grave disinteressamento da parte dei dirigenti preposti, eccetto per il dott. Palumbo che di concerto con le organizzazioni sindacali ha cercato, senza successo, di porre



rimedio a tale disagio, facciamo presente che dal prossimo mese il personale non utilizzerà più il proprio mezzo. Questo causerà di certo gravi ripercussioni su quel servizio che oggi, dopo i ridimensionamenti ospedalieri rappresenta il futuro, su cui si dovrebbero gettare le basi giuste per renderlo un servizio sempre più affidabile e al servizio di coloro che ne hanno un estremo bisogno.

Dott. Michelangelo Impagnatiello

Segretario Nursid ed RSU aziendale Asl Fg

CLEAN-ENERGY
SISTEMI PER ENERGIE RINNOVABILI
Viale della Gioventù - San Giovanni Rotondo (FG) - Tel. 0882.451323 - info@catturailsole.it - www.catturailsole.it

Soc. Coop. P&B RECAPITO ESPRESSI
C.so Roma 217 - 71043 Manfredonia (Fg)
Tel. Fax 0884 536477 e-mail: cscoop@libero.it
Vuoi ricevere il ManfredoniaNews.it direttamente a casa? Scrivici a: redazione@manfredonianews.it oppure telefona al 333.8772725

Rassegna teatro amatoriale, II Edizione del "Maggio Artistico"

Nell'elegante sede del "Gruppo Arte Popolare S. Michele", in Corso Manfredi, 148, Nicola Capurso, Enzo Francavilla e Vittorio Tricarico, in rappresentanza di tre realtà teatrali da tempo e con successo operanti nella nostra città, "Il Teatro Stabile Città di Manfredonia", il "Gruppo Arte Popolare S. Michele" e il "Teatrocinque", ideatori dell'Associazione Culturale "Maggio Artistico", hanno presentato alla stampa il nutrito programma della "Rassegna Teatro Amatoriale 2013", giunta alla seconda edizione. Presenti l'assessore alla Cultura prof. Paolo Cascavilla e all'Ambiente Michele Gallifuoco. Nicola Capurso, presidente del sodalizio, nel ringraziare l'Amministrazione comunale per il patrocinio e la promessa di un consistente contributo, ha così esordito: "*Anche quest'anno, seguendo l'onda culturale iniziata alla fine degli anni '70 dall'Azienda Autonoma di Soggiorno e Turismo, per poi terminare il 1989, abbiamo creduto opportuno di riprendere tale progetto che tanto successo riscosse in quel tempo. Confortati dai consensi di pubblico e di critica riportati lo scorso anno* – ha proseguito Capurso – *di comune accordo, interpretando i gusti dei manfredoniani e dei tanti forestieri provenienti dai paesi limitrofi, abbiamo ritenuto di continuare su questa strada offrendo loro spettacoli con sfaccettature ancor più variegate. Il teatro in vernacolo, classici della musica italiana e straniera, con l'inserimento di film di successo e di personaggi della più acclamata letteratura*". Anche Vittorio Tricarico, nel suo beve intervento, ha aggiunto che, avvicinarsi al teatro non è cosa facile. Per amarlo è necessario assistere con frequenza agli spettacoli, assaporarne le sensazioni che ti portano ad interpretare un personaggio. Cascavilla, dal suo canto ha sottolineato che il teatro amatoriale può contribuire in modo straordinario alla coesione sociale. Consente ai giovani che vi si avvicinano di esprimersi, di confrontarsi con i propri coetanei e che molto spesso portano a scoprire talenti nascosti. Al termine è stato fatto omaggio al prof. Cascavilla di un'artistica scultura in ceramica raffigurante una pianta di ficodindia, opera dello scultore Antonio Robustella. Intanto ieri è andato in scena il primo lavoro: "da Capedènne a Nètale…mèzze stè…Carnevale", farsa comico-brillante in due tempi di Pino Tattoli, con la regia di Giorgio Latino, presentata dal Collettivo di Teatro Popolare Molfettese "D. La Rocca". La rassegna, che si terrà presso il Cine-Teatro S. Michele, terminerà il 30 maggio prossimo. Per informazioni e prenotazioni: Teatro S. Michele: 0884.584151 – 348.9397107. Il Teatrocinque 0884. 584151 – 3492358312 . Teatro Stabile Città di Manfredonia: 0884.582212. Costo dell'abbonamento a 10 spettacoli € 40,00. Singolo primo settore € 8,00, secondo € 5,00.



Da sinistra: M. Gallifuoco, E. Francavilla, N. Capurso, P. Cascavilla, V. Tricarico

Matteo di Sabato

Segue da pag. 1 - *Tares: nessuna maggiorazione da parte del Comune*

agli sportelli della Gestione Tributi in via delle Antiche Mura, è ormai chiaro che per pagare – aggiunge Rinaldi - *si può scegliere o il bonifico bancario oppure il bollettino ricevuto a domicilio, da pagare presso gli uffici postali. Già, alla posta, e non perché sia un capriccio di questa Amministrazione ma perché è quello che è stato stabilito dal Governo Monti"*. Inoltre l'Assessore rigetta le accuse mosse dai gruppi politici dei Moderati e Centristi e del PDL sull'illegittimità del provvedimento: *"Intanto c'è una norma che ci ha permesso di operare in tal senso e poi* – si chiede Rinaldi - *come avremmo fatto a garantire tutti gli altri servizi (pulizia strade, pagamenti dipendenti Comunali)? Quando si amministra bisogna usare il buon senso, anche se a volte si compiono scelte impopolari. Vorrei sottolineare* - conclude l'Assessore al Bilancio - *come alcuni servizi importantissimi, tipo la mensa per gli studenti (tra cui 172 gli alunni esenti) e gli anziani o i trasporti pubblici, vengono erogati da quest'Amministrazione, attraverso tributi minori, ad un costo abbastanza esiguo e con un alta qualità, ma con questi tagli fino a quando riusciremo a garantirli?"* Ricordiamo infine che ottimi risultano i dati relativi al lavoro fatto sulla lotta all'evasione nel Comune di Manfredonia: negli ultimi anni sono stati individuati circa 2500 evasori totali Tarsu.

Luisa Buonpane

Il Centro Sperimentale di Monte Aquilone chiude le porte al sole



Il centro sperimentale ENEA di Monte Aquilone

Inaugurato nel dicembre del 1986, l'Area Sperimentale Enea di Manfredonia sita in località Monte Aquilone sulla Strada Statale 89 Garganica (nei pressi della salita di Santa Lucia) chiuderà il prossimo 30 aprile. L'ENEA è l'Agenzia nazionale per le nuove tecnologie, l'energia e lo sviluppo economico sostenibile. Estesa su una superficie di circa 5 ettari, l'innovativa area fu concepita inizialmente solo come sede dell'impianto fotovoltaico sperimentale e dimostrativo (impianto **Delphos** - Demonstrative Electrical PHotovoltaic System, per anni il più grande impianto fotovoltaico mai costruito in Europa, con energia fornita dal sole in grado di soddisfare il fabbisogno energetico annuo di circa 300 famiglie), poi trasformato in area sperimentale per impianti fotovoltaici connessi a rete. Sull'area furono istallati, successivamente, altri impianti fotovoltaici sia di media taglia (100 kW) che di piccola taglia a scopo sperimentale. *"Considerate assolte le funzioni inizialmente assegnate al Centro Sperimentale, la struttura non ha più motivo di esistere*" dichiara Elisabetta Pasta, responsabile della comunicazione della sede centrale Enea di Roma. *"Non possiamo nascondere che la decisione sia stata presa anche in considerazione di determinati criteri di economicità interni"* conclude. I dieci dipendenti (8 tecnici tra periti ed ingegneri ed i 2 amministrativi) saranno ricollocati in altre strutture e centri Enea. Il più vicino a noi è quello di Lesina. La questione ora è il riutilizzo dei terreni, impianti e pannelli, per la gran parte già quasi tutti smantellati. E' un paradosso che nell'era della produzione di energia pulita un centro specializzato come questo chiuda. Venendo a mancare i contributi dello Stato per la copertura delle spese è crollato un po' quel sistema assistenzialistico che avrebbe dovuto, invece, essere un po' più commerciale-imprenditoriale. Il centro Enea di Manfredonia è stato, finora, l'unico in Italia a chiudere. Il Comune di Manfredonia sarebbe potenzialmente interessato all'acquisizione dell'impianto e non sarebbe un investimento sbagliato ma l'attuale situazione delle casse comunali non dovrebbe permettere questo importante passo.

Roberto Talamo

Come ti fai il letto, così te lo ritrovi: *Quando mio padre mi raccontò la storia che sto per narrarvi, ricordo mi disse che ero abbastanza grande per capire. Indovinate quanti anni avevo? Cinque. Sì, proprio così, appena cinque anni e già ero abbastanza grande per capire. Altri tempi! Un paio d'ore prima mi aveva, tirato fuori da un fosso pieno di escrementi, e… quando dico escrementi intendo proprio escrementi. Molti di voi non sanno che, nel mare davanti al posto dove adesso c'è la chiesa di sant'Andrea, una volta si andavano a svuotare i pitali e gli orinali di metà paese, che ancora non aveva fogne, e quando passavi di là, soprattutto con la bassa marea (si sa che con la bassa marea il mare si ritira, ma non si ritira quello che c'è dentro buchi e buchetti che l'alta marea aveva riempito), se non stavi attento a dove mettevi i piedi, facilmente potevi fare la figura che feci proprio io. Per guardare, incantato, lui che saltava, come un gatto, da uno scoglio all'altro per lanciare il giacchio (rete da lancio), non vidi una buca che mi stava davanti, e senza accorgermene mi ritrovai pari pari, come un ghiozzo, lì dentro. Dopo avermi tirato fuori, portato a casa, lavato e messo al caldo nel letto, mi disse, con una mezza risatella: "Beh? Certo hai avuto una bella fortuna, oggi, lo sai? Sarebbe bastato che la buca fosse un palmo più profonda e avresti fatto la fine di Cecino. Cecino – continuò a raccontare – figlio di Cecione e Cecella d'orto, era un bambino che, non come te, si vergognava di sua madre e suo padre. Tanto che quando Cetriolino, Meloncino e tutti gli altri amichetti dell'orto lo invitavano a giocare, rispondeva che non poteva socializzare con loro perché lui era il principino 'Questo non sono' figlio del re 'Scappa Scappa' e della regina 'Vattelappesca' partiti per il paese 'Chissà chi lo sa' per non essere decapitati e 'chissà quando' sarebbero tornati per portarlo in una reggia tutta dorata. Abbracciato a questo sogno si addormentava la sera, abbracciato a questo sogno apriva gli occhi al mattino. Un giorno, mentre così si cullava, gli si parò davanti una bella vasca grande piena, colma di una cosa calda, gialla, e pensando fosse la vasca del re, piena d'oro sciolto nell'acqua, vi si tuffò, con tutti i vestiti. Una volta dentro, però, cominciò a sudare freddo. Quella che sembrava acqua, era una cosa appiccicosa che più si raffreddava e più lo incatenava. Il tempo passava, la paura aumentava, ma fu quando vide la mano del gigante di Siponto calare accanto a lui che si fece sotto per la paura. Fu allora che si rese conto dello sbaglio che aveva fatto. Si era tuffato nel piatto della semolata del gigante, altro che vasca del re! Per tre, quattro volte, per fortuna, la mano lo mancò; ma la quinta volta si ritrovò stretto nella mano imprigionato nella semolata. Il tempo di chiedere perdono alla mamma e al padre per il dolore che aveva loro procurato, e poi fu mangiato senza remissione di peccati". Cosa voleva dirmi mio padre con questa favola? Prima di tutto che nascere poveri può essere una sfortuna, una disgrazia, una palla al piede, ma mai una vergogna. Secondo di tutto (diceva, scherzando, mio padre), non dar retta a quello che l'occhio vede, perché l'occhio vede quello che la mente vuole, e se la mente è ubriaca di qualcosa o di qualcuno, facilmente, può prendere lucciole per lanterne. Praticamente, prima di fare un passo bisogna tastare, controllare se quello che l'occhio vede risponde a verità, perché un passo falso ci può far piangere per tutta la vita, o farcela perdere del tutto, come Cecino! Insomma, detto pari pari alla maniera nostra: "Come ti fai il letto, così te lo ritrovi".*

(Traduzione di Mariantonietta Di Sabato)

Stanleybet
ARRIVA A MANFREDONIA L'AGENZIA DI SCOMMESSE E NON SOLO:
eventi virtuali
scommesse sportive "live"
sala slot e sala poker in assoluta discrezione
scommesse su eventi politici, eventi mondani
millionaire: con 2 euro si può vincere 1 milione di euro
lotterie internazionali
Le vincite vengono pagate al momento nel rispetto delle normative antiriciclaggio; Il tutto è consultabile sul sito www.stanleybet.info.
Piazzale Amendola 20, nei pressi della Confcommercio
Orario continuato 09:00 - 21:00. Potrai assistere a tutti gli eventi sportivi compreso le partite serali di campionato, champions ed europa league.

STUDIO DI RADIOLOGIA DIGITALE
Dott.ssa LAURA AULISA
Specialista in Radiologia
Dirigente Medico c/o Casa Sollievo della Sofferenza
SENOLOGIA DIGITALE
Mammografia - Visita - Ecografia
Prelievi agobioptici
RADIOLOGIA ODONTOIATRICA DIGITALE
Panoramica dentale - Telecranio
Articolazioni Temporo Mandibolari
ECOGRAFIA ECO COLOR DOPPLER
Addominale - Muscolo Scheletrica
Per prenotazioni:
Tel. 0884.513777
Per urgenze:
Cell. 348.6460906
Studio: Via Santa Chiara, 11
71043 Manfredonia (FG)
e-mail: studioaulisa@libero.it
www.studioradiologicoaulisa.it
A TE DONNA
Visite senologiche digitali per la prevenzione
Per prevenire il cancro al seno è necessario, già dall'età di trent'anni, effettuare controlli sistematici con diagnosi mirate. Da questa malattia si può guarire solo con la prevenzione. Non bisogna trascurare la possibilità che dà la Scienza diagnostica Senologica. Lo STUDIO DI RADIOLOGIA della dott.ssa Aulisa, altamente specializzato con attrezzature di altissimo livello, effettua visite senologiche digitali.

Voglio fare qualcosa per altre persone

Via San Lorenzo, 102 - MANFREDONIA
Tel. 0884.511034 - Fax 0884.586326
www.allianzlloydadriatico.it
email: info@allianzlloydadriatico.it
Allianz Lloyd Adriatico

Monumento a Re Manfredi Vincitori e vinti

E' degli ultimi mesi la *querelle* sul tanto atteso monumento a Re Manfredi, nostro fondatore. Tra artisti, architetti, ingegneri e professori, più di venticinque professionisti, singolarmente o associati in gruppo, hanno presentato le proprie proposte. La commissione ne ha esaminate otto, quelle rispondenti ai requisiti richiesti. Due, quelli di Marianna Di Lauro e Salvatore Lovaglio, i progetti vincitori. Ma il Comune di Manfredonia ha ritenuto giusto mettere a conoscenza dei cittadini anche gli altri sei progetti esaminati, con tanto di punteggi e spiegazioni per chiarire che tutto è stato fatto nel pieno rispetto delle regole. Poiché non tutti navigano sul web, ci piace informare i lettori di questa selezione, illustrando brevemente ogni progetto. Il progetto di **Marianna Di Lauro** rievoca l'immagine del fondatore della città, tratta da una miniatura riportata nell'opera di G. Villani, ambientata in una sorta di paesaggio urbano contemporaneo, attraverso un gruppo "scultoreo" di grandi blocchi in calcestruzzo fluido, autocompattante, colorato, che rappresenta sulla pavimentazione la figura stilizzata, del Re con l'elemento distintivo della corona in acciaio corten (acciaio patinato). Il progetto di **Salvatore Lovaglio**, invece, prevede la realizzazione di una statua equestre in bronzo posizionata direttamente a quota pavimento, nel centro della piazza "ridisegnata", con costituite da blocchi di pietra sparsi, dove potersi sedere, di diverse misure e altezze, che rimandano alla fondazione della città. Questi i due progetti tra i quali la commissione dovrà scegliere, non sappiamo ancora bene con quale criterio. Tra i progetti esaminati c'era anche quello di **Pasquale De Nichilo**, terzo classificato, che proponeva un trono di grandi dimensioni, collocato in contrapposizione al Castello. Per permettere l'uso della piazza per piccole manifestazioni musicali e culturali durante il periodo estivo, erano previste nel progetto due gradinate per circa 220 posti a sedere. Il quarto progetto in classifica, quello di **Luca Brunamonti**, suggeriva di dividere l'area a disposizione in "quattro quadranti" rappresentanti: Impero, Papato, Arti e Lettere, e il mestiere delle armi. Nel punto d'incontro degli assi principali, il centro della piazza, una statua di Re Manfredi alta circa 7,80 m realizzata con anima in metallo e lastre di granito chiaro. Il progetto di **Francesca Conoscitore** proponeva al centro della piazza, completamente ridisegnata con geometrie e colori riferiti all'attuale lungomare, un elemento scultoreo che richiama l'idea del mare: un'onda che, in un gioco di linee sinuose, riproduce la lettera M di Manfredi. Su tale onda sorge un grande sole rappresentato da una grossa medaglia in bronzo dorato con l'effigie del casato del Re da un lato e dall'altra un'immagine raffigurante il suo volto. La proposta presentata da **Lorenzo Troiano** presentava una "silhouette" del ritratto di Manfredi su vetro stratificato montato su pietra, e un monolite che indica la pietra fondativa all'interno di un sistema di tubolari. Dalla pietra fondativa nasce un volume ricoperto da verde naturale, contenitore multifunzionale, destinato a museo. **Benedetto Tommaso** inserisce il monumento in una nuova organizzazione spaziale del sito, proponendo un intervento che va oltre l'area rettangolare assegnata dal bando. L'idea generale parte dalla riproposizione dello spazio impostato sull'impianto a scacchiera del centro storico, ma il monumento vero e proprio è il sistema di percorsi, sedute, setti murari e specchi d'acqua che individuano uno spazio di grande equilibrio formale composto da pietre, barche, legni e acqua. La proposta di **Antonio Saporito** *è* costituita da una sorta di corona poliedrica-simbolica, formata da tubolari d'acciaio lucidati a specchio attraverso le cui varie configurazioni si individua la lettera "M", iniziale del nome Manfredi e della città di Manfredonia. L'opera poggia su tre basamenti in cemento armato che fungono, oltre che d'appoggio, anche da seduta. Analizzando tutti i progetti condividiamo le scelte effettuate dalla commissione, ma adesso a chi tocca scegliere il monumento più rappresentativo per il nostro fondatore?

Mariantonietta Di Sabato



Progetto di Marianna Di Lauro



Progetto di Salvatore Lovaglio



Progetto di Antonio Saporito



Progetto di Benedetto Tommaso



Progetto di Francesco Conoscitore



Progetto di Luca Brunamonti



Progetto di Lorenzo Troiano



Progetto di Pasquale De Nichilo

Caro Sindaco ti scrivo...



Italo Magno italo@italomagno.com

Eti dico subito che capisco perfettamente cosa stai provando, di fronte allo spappolamento della politica ed al naufragio delle possibilità di cambiamento, che sono sotto gli occhi di tutti. Ho conosciuto persone che ci sono passate prima di te e ne hanno tratte tutte le conseguenze, dedicandosi ad altro, trasferendo nell'impegno professionale e/o culturale i valori che non hanno potuto infondere nella politica: la bellezza di servire gli altri, la solidarietà, il rifiuto del clientelismo e del sistema delle raccomandazioni, la vita pubblica come impegno etico assoluto. A tutte queste istanze i partiti hanno detto no, sbattendo in faccia a coloro che ci credevano l'accusa di non essere fatti per la politica.

Ma una cosa, soprattutto, ti voglio sottolineare. C'è una mala pianta che occorre estirpare dalla politica, capace di soffocare gli aneliti degli uomini migliori, ed è la presenza nei partiti di gente che per sbarcare il lunario, non avendo altre o migliori possibilità di lavoro, senza nemmeno tentare di guadagnarsele, si butta in politica. Il lavoro, oltre a temprarci nel sacrificio, ci pone in rapporto con altri soggetti che per fare carriera migliorano le proprie qualità e si affinano sempre più. Per il funzionario, invece, non è così, giacché la sua carriera non dipende dal merito né dall'aumento delle proprie abilità, quanto piuttosto dal gruppo di pressione che riesce a catalizzare intorno a sé. E per alimentare i membri di tale gruppo (i clientes), egli deve assicurare loro benessere personale e professionale, via via che essi gli garantiscono l'ascesa politica. Capisci che in queste condizioni e con simili protagonisti, circondati da un cerchio magico mercenario, l'interesse pubblico scompare del tutto? Lo stesso Bersani è stato appoggiato dai dirigenti del proprio partito non perché il migliore, ma esattamente per il contrario, giacché la sua scialba personalità avrebbe consentito ai tanti galli e galletti dell'apparato la possibilità di continuare a cantare e soprattutto contare. Ti renderai conto che, per cambiare davvero, occorre liberare i partiti dai propri funzionari, come già negli anni ottanta chiedeva, inascoltato, Giovanni Berlinguer, fratello di Enrico. Se t'impegnerai in tale compito, servirai ancora meglio gli interessi della la nostra città.

Cordiali saluti.





usando il giornalismo. (Anna Politkovskaja)

Arti Grafiche DIGICOPAS Print & Communication
Il tuo partner per la stampa
Via Arte del Fero, 24 - 0884.532568
71043 Manfredonia (FG)
digicopas@gmail.com

5^ edizione della PARTITA DEL CUORE UNICEF

Si svolgerà lunedì 22 aprile 2013 dalle ore 9:30 presso lo stadio Miramare di Manfredonia, la quinta edizione della ***Partita del Cuore Unicef***, organizzata dalla delegazione Unicef della città di Manfredonia in collaborazione con l'Istituto Comprensivo "Perotto-Orsini". In campo la delegazione dei docenti di tutte le scuole della città di Manfredonia che si sfiderà contro la nazionale degli ***"Angeli della Tv"***, squadra composta dai cantanti e dai ballerini del famosissimo talent-show *Amici* di Maria De Filippi. Molti gli artisti presenti alla manifestazione fra cui: Cino Leon, Michele Maddaloni, Andrea Attila Felice, Lorenzo Amnesia, Davide Carella, Etienne Pezzuto, Francesca Nicoli, Nicola Rosafio e Leonardo Bizzarri, i quali oltre a giocare regaleranno a tutti i presenti un momento di vero e proprio spettacolo. Alla squadra vincitrice andrà il premio realizzato dalla Delegazione Unicef della città di Manfredonia, interamente realizzato e ideato dall'orafo e gemmologo ***Giuseppe Cosentino***. Ospite d'onore



sarà il presidente dell'Unicef, ***Giacomo Guerrera***, che verrà accompagnato dal Testimonial Nazionale Unicef ***Andrea Baldini***, lo schermidore italiano vincitore della medaglia d'oro alle Olimpiadi di Londra 2012. Il costo del biglietto d'ingresso e di € 5,00. Il ricavato sarà interamente devoluto all'ente umanitario, per finanziare l'importantissimo progetto in favore dei bambini Siriani. Una manifestazione importante realizzata anche grazie a tutti gli sponsor dell'evento: Parco Nazionale del Gargano, Allianz LIody Adriatico, Nicotel Gargano, Il Parco, Pacillo Casa Store, Bar Illiric, Gioielleria Giuseppe Cosentino, Ristorante La conchiglia, Cantine due palme, Farmacia Moderna, Mondo caffè, Macelleria Prencipe Giuseppe, Supermercato Trotta e LaVisiottica. Grande impegno da parte della referente cittadina dell'Unicef **Marta Losapio** che, alla vigilia dell'evento, ha dichiarato: "*Credo e spero che tutta la città di Manfredonia, sia presente all'evento, un momento importante per donare futuro e speranza ai più bisognosi, in questo caso i bambini della Siria*". Quindi davvero non ci resta che invitarvi a questo importantissimo evento dove il divertimento e lo spettacolo sposano una giusta causa: la solidarietà. Non Mancate!!

Felice Sblendorio

Riapre il Museo Etnografico Sipontino

Con immensa gioia degli eredi e dei nipoti del professore Michele Melillo, emerito di dialettologia presso le Università degli Studi di Roma e Bari riapre il Museo Etnografico Sipontino. Il museo, ideato agli inizi degli anni Settanta come raccolta di beni materiali di produzione artigianale realizzata tra la fine dell'Ottocento ed i primi anni del Novecento, provenienti prevalentemente dall'agro sipontino e dal Gargano, si è arricchito nel corso degli anni di numerose le donazioni spontanee. Ogni singolo oggetto viene raccolto e catalogato con la massima cura, in lingua italiana e nell'espressione dialettale; secondo la volontà del fondatore. Attualmente il Museo custodisce più di tremila pezzi appartenenti alla cultura materiale delle arti e dei mestieri; dell' arte marinara e dell'arte della pesca, quella con la sciabbica, tipica manfredoniana; dell'agricoltura, della pastorizia, della vita ed attività domestica. Il Museo è proprietà della Fondazione privata Centro Residenziale di Studi Pugliesi "Prof. Michele Melillo", cui hanno dato vita gli eredi per non disperdere l'enorme patrimonio culturale. Occorre ricordare l'importanza della Biblioteca







intitolata alla memoria del Professor Giacomo Melillo, zio paterno del fondatore del museo, nonché professore di dialettologia presso l'Università di Napoli: la sua raccolta libraria ha dato senza dubbio impronta fondamentale per lo sviluppo della biblioteca, oggi a lui dedicata. E' possibile visitare il museo nelle seguenti giornate: Martedì-Giovedì-Sabato dalle 9:30 alle 12:30 ed il Sabato pomeriggio dalle 16:00 alle 18:30 al di fuori di tali orari è possibile visitare il museo previo appuntamento (Ingresso Libero). Contatti : Tel: 0884-541544 Cell: 340-8162817 Email: museoetnograficosipontino@gmail.com.

Marta Di Bari

Il Manfredonia prepara il rush finale

	P.ti	28	29	30
Molfetta	54	GALLIPOLI	A. Corato	MANDURIA
San Severo	53	RACALE	Manduria	A. MOLA
Manfredonia	48	Terlizzi	A. TRICASE	Vieste
Cerignola	45	A. TRICASE	Quartieri Uniti	GALATINA
Mola	45	Manduria	POLIMNIA	San Severo
Gallipoli	44	Molfetta	COPERTINO	Polimnia
Terlizzi	43	MANFREDONIA	Racale	QU BARI

(*) in MAIUSCOLO le gare casalinghe

L'allenamento, non preparato, nella gara casalinga contro il Cerignola oltre a dare al Manfredonia tre punti importanti restituirà a mister Cinque tre uomini fondamentali per il suo organico: Pollidori e Carminati hanno scontato una e tre giornate così come erano state comminate dalla giustizia sportiva; a Romito delle assurde cinque sanzionate dopo il match con il Molfetta, ne sono state condonate due e quindi anche lui sarà "abile" per Terlizzi. A tre gare dal termine, senza gli affanni conseguenti ad una gara "vera" contro gli ofantini, i sipontini sono nelle condizioni psicofisiche migliori per affrontare Terlizzi, Tricase, unica casalinga, e Vieste. Nove punti oltre a blindare la terza posizione attuale potrebbero anche far fare qualche innocente pensierino a gradini superiori. Nessun avversario è da sottovalutare, tutti hanno ancora degli obiettivi da inseguire e per questo "venderanno cara la pelle"; ci vorrà la grinta e la determinazione di Polignano e Bari, l'ordine e la disciplina tattica che abbiamo sempre apprezzato al Miramare, per arrivare il più in alto possibile. "*Siamo pronti per fare il massimo. C'*è volut*a qualche settimana per smaltire "le tossine" di Molfetta ed ero certo che una vittoria contro il Cerignola "dei titolari" ci avrebbe restituito il Manfredonia che tutti apprezzano, invece di aggiungere, alle precedenti, una settimana senza gare ufficiali. Battere i ragazzini ci ha dato solo i tre punti e tre rientri importanti. Gli ultimi match li affronteremo con l'organico al meglio e questo non può farmi essere ottimista*." Ha riferito il presidente onorario Lino Troiano.

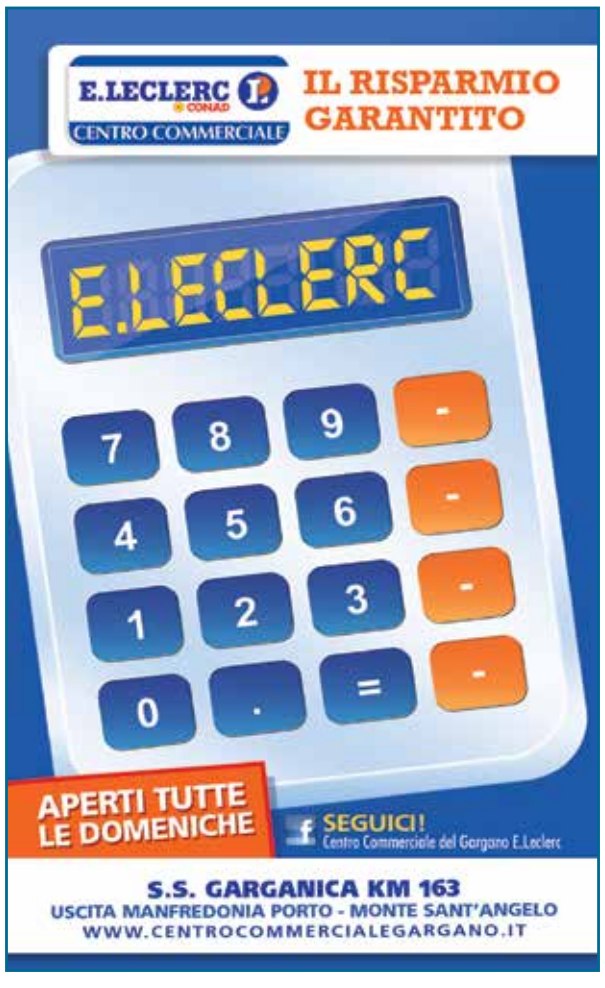
Antonio Baldassarre

XXII edizione del Concorso Nazionale di Poesia "Città di Manfredonia"



Giunta alla sua ventiduesima edizione si svolgerà venerdì 26 aprile 2013 dalle ore 10:00 presso il Teatro Comunale "L. Dalla" la cerimonia di premiazione del *Concorso Nazionale di Poesia "Città di Manfredonia*" organizzato dalla *Fondazione Premio Re Manfredi* in collaborazione con l'Istituto Comprensivo "Perotto-Orsini". La manifestazione vedrà protagoniste le poesie vincitrici, che saranno declamate dal prof. Antonio De Michele, e le coreografie della Scuola di Danza *My Dance* di Rita Vaccarella. Molto spazio sarà dedicato alla musica, con le esibizioni canore di Maria D'Oria e Felice Sblendorio e le esibizioni di musica strumentale curate dai docenti di Strumento Musicale dell'Istituto Comprensivo "Perotto-Orsini" e l'esibizione del *M° Rosangela Trigiani* dell'Istituto Comprensivo "Ungaretti-Madre Teresa di Calcutta". La conduzione è affidata a *Felice Sblendorio*. Alla manifestazione parteciperanno i vari vincitori provenienti da diverse località italiane, Catania, Roseto degli Abruzzi, Faenza, Formia, Barletta, Monte Sant'Angelo e Canosa di Puglia. Un appuntamento importantissimo per la città di Manfredonia che da anni ospita questo concorso divenuto ormai il fiore all'occhiello della cultura nella nostra città.

Paolo Licata





ManfredoniaNews.it libertà di espressione
Direttore responsabile: **Raffaele di Sabato**
N.7 Anno IV del 13 aprile 2013 - stampate 8.000 copie
Registrazione al Tribunale di Foggia n. 31/09 del 13.11.2009
e-mail: redazione@manfredonianews.it - Tel. 333.8772725
Stampa: Grafiche Grilli - Foggia