

Agenzia di MANFREDONIA
di
Gianni LABBIENTO
&
Michele CLEMENTE
Piazza del Popolo, 15

Allianz 

Speciale
**CARNEVALE DI
MANFREDONIA**

ManfredoniaNews.it

libertà di espressione

Periodico d'informazione, attualità, politica, cultura e sport - N.1 Anno VII - 30 gennaio 2016

Seguici tutti i giorni su www.manfredonianews.it

 Casa di Cura
San Michele

REPARTO DI GERIATRIA
ACCREDITATO CON IL SSN

POLIAMBULATORIO:
CARDIOLOGIA, PNEUMOLOGIA,
ECOGRAFIA, RADIOLOGIA,
LABORATORIO ANALISI

0884/581116 - MANFREDONIA
www.casadicurasanmichele.com



Carnevale e Manfredonia, una storia infinita

Nu cunziglje franghe

“Add’ji ca l’ucchje pôse
ce torce pe lu scande;
add’ji ca rêcchje attizze
ce arrasse pe nen sênde
e u cile sté a uardé.
Eh, uaglio’, uaglio’, pe l’ôme
“mala tempora currunt”
- È ditte a nu cefalotte,
forse pe midje, forse pe ragge,
ajire attorne a mezzanotte
ca juchève pe l’onne
sôpe a spiagge”.
E rîrenne còste
me rîsponne:
“Zeze... a me l’accunde!
Certe ca ce vôle
na bèlla faccia toste.
tò avrissa sapi
ca piccîninne cûme so’
pozze jêsse mangéte
da nu mumènde a n’ate
da jûne chiù grusse de mè
prîme de jêsse
pûre jisse mangéte
da n’ate angòre chiù grusse.
Ji a lègge amère
du mère:
u pèsce grusse
mange u piccîninne.
E se quèste n’avastasse,
se pe destîne o fertûne
a lègge te scanze,
ce sté sèmbè ngacce
na rôte de paranze
pronde a farte a fêste:
crûte, fritte, a ciambotte
o nd’ a nu forne ngartocce.

A mè l’accunde!
A nu pèsce lu dice
can nen tône
mêje nu seconde
de péce!
Pinze ca u pòvere striône
vône mangéte
prîme angòre de nasce,
no pe fême, bède bune,
ma pe sfizzie de nu tizzie
arricchîte e avvizzjéte
ce vé pacce pe l’ôve sòve.
Cûme vîte, i uéje tûve
so’ mille volte mangande
a quidde de nu pèsce
eppûre, dumande:
Ha mêje viste nu pèsce
farce na chépe de chiande?
No, certe ca no.
Néte, zombe e cumbatte
nzise a l’ôtîme mumènde
e anduîne pecchè?
No pe nguscienze,
cûme putarrisse penzé,
no pe gnuranze,
ma pe ndelliggènze.
A parte la fôte
c’avrîje avasté
da sòle a farte cambé,
chi, pe pavûre de muri,
ce nzèrre
jinde a na casciaforte
ammuccéte sotto a tèrre
ji già murte e fôte.
Ji, cûme ce dice qua,
nu pòvere lèngue bianghe,
nu cacasotte

bune schitte a parlé.
Se me permette
te vogghe dé
nu cunziglje franghe.
Quanne nen ce la fê chió,
quanne pinze de jirte aneché
nd’ a nu mère de lagrîme,
assittete e fatte na rîsète.
Se a medicîne da fême
ji nu piatte de rîse,
a medicîne du chiande
ji na bèlla rîse.
Jûne e l’ata còse
aiôtene a cambé,
jûne senza l’ate
te porte a rîggetté.
Pe quèst’ji,
pute o nen pute
vuje o nen vuje
fatte na rîsète.
Mo’ vône Carnevéle,
pecchè n’appruffitté.
Vestîte norméle
o da zombe masquarète
curre ammizze a chiazze
e rîre, rîre, rîre,
rîre alla facce du tarle
ca te vôle a chiange a na zènne,
pûre se pe farle
t’ada fîdechê sotto i vrazze.
Cûme è già fatte prêsente
ji nu cunziglje franghe,
se vu’ u pute sté a sênde
o fê cònde can en te l’è déte
nèmmanghe”.

Franco Pinto
Traduzione a pag. 2

Di Carnevale in Carnevale,
una storia che sembra un ro-
manzo, connubio che si rin-
salda col passar del tempo.
Un momento di profonda
genuinità popolare che si può
dire non conosca soluzioni di
continuità. Ogni edizione è
sempre diversa e sempre la
stessa, unite da un fil rouge
che conduce inevitabilmente
a scoprire sempre qualcosa di
nuovo da ammirare. Per poter
assaporare la vera essenza del
nostro Carnevale non basta
assistere alla Sfilata delle Me-
raviglie, dove oltre un migliaio
di bambini (dalle scuole materne
alle elementari) sfoggiano
costumi sgargianti amore-
volmente ideati dalle inseg-
nanti e dalle mamme, o all’allegria
dei gruppi formati da centinaia
di giovani studenti e spontanei,
dai costumi variopinti, tra i quali
i maestosi carri allegorici sfilano
gioiosi. E’ importante penetrare
nell’animo dei sipontini per
comprenderne appieno l’entusiasmo
e il fervore con i quali gli stessi
si apprestano anno dopo anno
a celebrare il grande avvenimento,
il Carnevale, dalle origini
antichissime. Infatti, la parola
Carnevale, deriva, probabilmente dal la-



tino medievale *carrus navalis* o *carnem levare*, togliere la carne, da cui derivò anche la forma “carnasciale” e quindi il termine quattrocentesco “canti carnascialeschi”. Considerato la continuazione delle feste dei Saturnali celebrate dagli antichi romani verso la metà di dicembre in onore del pacifico ed insieme tremendo dio Saturno, “progenitore delle genti italiche e nume del solco e del seme”. In questo particolare periodo dell’anno, il sipontino dimentica gli affanni quotidiani per dedicarsi a festeggiamenti burleschi con balli, canti, sfilate e cortei di carri allegorici. Tradizionalmente è una festa pagana che precede la quaresima. Il giorno d’inizio del Carnevale varia da paese a paese. In Baviera o in Austria, dove si chiama *Fasching*, comincia il giorno dell’Epifania, mentre a Colonia o in altre zone della Germania, l’11 novembre, e nell’Europa meridionale, la domenica precedente il mercoledì delle Ceneri. Erede di rituali orgiastici, ha un unico comune denominatore, la maschera. Oggi segno di beffa e di trasgressione. Nelle civiltà precristiane, conferiva, a chi la indossava, poteri sovranaturali o, la forza di scacciare il maligno. Nei vari riti, culminava nella realizzazione di un fantoccio al quale si

Continua a pag. 2



**Latte fresco
Posta La Via**

Il nuovo contenitore
con il tappo, più facile da usare
e conservare.

Dalla mungitura a casa tua
in meno di 12 ore.
Qualità raccomandata,
freschezza assicurata.


Posta La Via
Fattoria dell’Opera di San Pio
da Pietrelcina



**OFFERTA
PROMOZIONALE**

da € 1,29 a

€ 0,99 al litro

VALIDA DAL 22 GENNAIO
AL 29 FEBBRAIO 2016

**Punto vendita
Posta La Via
a Manfredonia**
Via Tito Minniti, 6





Tradizioni che vanno... tradizioni che vengono

Una delle tradizioni del nostro carnevale si perde nella notte dei tempi: il costume del Satanello. Rosso e nero a contrasto, con *sciscilecchie*, campanellini cuciti sul cappello con le corna, alle ginocchia e alle caviglie, questo costume pare sia precedente al caro Ze Pèppe, che fa la sua comparsa come simbolo del nostro carnevale solo negli anni '20. Questo del Satanello è un particolare costume, che si fa risalire addirittura alla Magna Grecia, di cui Siponto era parte integrante. Nelle rappresentazioni teatrali di questo periodo gli attori erano costretti a coprirsi il viso con una maschera detta *Tragos* (dal nome del maschio della capra) da cui si fa risalire anche la parola Tragedia. Alla maschera del *tragos* venne aggiunto un corpo, metà uomo ma con zampe di capra. Nasceva così il Fauno, simbolo e animatore dei Bacchanali. Fu la Chiesa a trasformare il fauno in un diavolo vestito di nero, perché diabolico, e rosso come il fuoco dell'inferno, poiché il carnevale era considerato un



Il satanello e il pagliaccio nel cortile Marasco (Foto di Pasquale di Bari)

periodo dominato dal Diavolo. Nasceva così il Satanello. La popolazione di Manfredonia adottò questo costume per le manifestazioni carnavalesche fino agli anni '40. I satanelli-diavoletti giravano per le strade della città ed erano armati del "compasso", uno strumento tipico del carnevale sipontino, costruito con bacchette di legno lunghe dai



I Satanelli

40 ai 60 cm, incrociate e collegate tra loro a formare una sorta di "molla" che allungandosi poteva raggiungere 10 o 12 metri. Con questo attrezzo non solo si poteva fare rumore ma, appendendo alla sua estremità un sacchettino con confetti, i *salemùne* (confetti di Sulmona), o delle caramelle, e all'occorrenza anche bigliettini d'amore, si potevano

facilmente raggiungere i balconi dei primi piani delle case. La fanciulla che riceveva tale dono poteva ricambiare con altrettanti confetti e magari anche dare risposta al bigliettino amoroso. Il Satanello malizioso usava il compasso anche

per stuzzicare la ragazza al balcone, ritraendo il compasso nel momento in cui lei allungava la mano per prendere il

contenuto del sacchetto. Negli anni '40 il costume del Satanello, forse perché complicato da realizzare con tutti i suoi campanelli e la composizione bicolore, venne accantonato per lasciare posto al pagliaccio, una interpretazione tutta sipontina del francese Pierrot. Metà di un colore e metà di un altro, il pagliaccio era più facile da confezionare, e dopo la Seconda Guerra Mondiale si realizzava con la stoffa dei paracadute americani, facilmente reperibile e poco costosa. Con il Satanello scompare anche il compasso. Costume e attrezzo appariranno di nuovo nel Carnevale sipontino del 1956, quando Raffaele Occhionero e Ciro Ruggiero con gli studenti dell'Istituto Commerciale realizzano il carro allegorico "Il ritorno del Satanello". Dopo questa manifestazione non si sente più parlare né del costume né del compasso, finché quest'ultimo non riappare come strumento caratteristico e coreografico nella banda musicale in costume, "A Ciambotta fresche". Altri strumenti utilizzati a Carnevale dalle maschere per fare rumore e creare confusione erano i tamburelli (*i tam-murrille*), le trombette (*i trummètte*), le nacchere (*i castagnole*), le raganelle (*i trozzèle*) e la caccavella (*a petapute*), anche questa riapparsa nella banda caratteristica "A Ciambotta Fresche". Tutti questi strumenti, in tempi in cui la musica era solo quella della banda, contribuivano a dare al Carnevale una singolare colonna sonora allegra e frangosa.

Mariantonietta Di Sabato

Segue da pag. 1 - Carnevale e Manfredonia, una storia infinita

appiccava il fuoco. Voleva rappresentare per gli antichi un atto di purificazione. La figura del pupazzo in fiamme, tra il tripudio di urla e di balli frenetici era il riassunto del passato, dei mali e dei peccati che se ne andavano, con il sopraggiungere dell'anno nuovo, aprendo un periodo di sobrio raccoglimento con l'avvento della Quaresima. Ancora oggi, in molte località si ripete questo rito "pagano". Anche i sipontini, dopo tre giorni di baldoria, bruciano il loro fantoccio di pezza che viene chiamato affettuosamente: "Ze' Pèppe Carnevéle".



Tante sono le leggende che s'intessono intorno a questo tipico personaggio. Alcuni sostengono addirittura che sia realmente esistito. Si dice che egli, uomo scherzoso e burlone, un giorno, in groppa al suo somaro, nel fare ritorno a casa, fu investito da un violento temporale. Trascinato dagli elementi, fu trovato esanime davanti alla chiesa di S. Domenico, felice e... sorridente. Da qui il nomignolo di "Ze' Pèppe Carnevéle". A parte questa annotazione, la tradizione vuole che il cafone *Zé Pèppe*, la vigilia di Carnevale, pur affetto da "pintùre" (broncopolmonite), facesse rientro in paese per trascorrere i tre giorni di Carnevale in allegria, dandosi alla pazzia gioia facendo il tipico "ballo per casa" nelle socie. Il terzo giorno si accascia a terra esausto e "...stènnè i pite" (stende i piedi, muore), ma con il sorriso sulle labbra. Gli vengono tributati solenni funerali, al termine dei quali, tra la disperazione della consorte "cummère Seponde", pianti, balli e suoni, viene "cremato". Così il rito antico si ripete.

Matteo di Sabato



Un franco consiglio: "Ovunque l'occhio si posa / si distoglie per lo spavento: / ovunque si tenda l'orecchio / si ritrae per non sentire / e il cielo sta a guardare. / Eh, ragazzo, ragazzo, per l'uomo / 'mala tempora currunt' ". / - Ho detto ad un cefalotto, / forse per invidia, forse per rabbia, / ieri verso mezzanotte / che giocava con le onde / sulla spiaggia. / E lui ridendo / mi risponde: / "Zietto... proprio a me vieni a raccontarlo! / certo che ci vuole / una bella faccia tosta / tu dovresti sapere / che piccolo come sono / posso essere mangiato / da un momento all'altro / da uno più grande di me / prima di essere / anche lui mangiato / da un altro ancora più grande. / È l'amara legge / del mare: / il pesce grande / mangia il piccolo. / E come se non bastasse, / se per destino o per fortuna / la legge ti evita, / c'è sempre in agguato / una rete di paranza / pronta a farti

la festa: / crudo, fritto, a zuppa / o in un forno al cartoccio. / A me vieni a raccontarlo! / A un pesce lo dici / che non ha / mai un secondo / di pace! / Pensa che il povero storione / viene mangiato / prima ancora di nascere, / non per fame, bada bene, / ma per sfizio di un tale / arricchito e viziato / che impazzisce per le sue uova. / Come vedi, i tuoi guai / sono mille volte più piccoli / di quelli di un pesce / eppure, ti chiedo: / Hai mai visto un pesce / piangere disperato? / No, certo che no. / Nuota, salta e combatte / fino all'ultimo momento / e indovina perché? / Non per incoscienza, / come potresti pensare, / non per ignoranza, / ma per intelligenza. / A parte la fede / che dovrebbe bastare / da sola a farti vivere, / chi, per paura di morire, / si chiude / in una cassaforte / nascosto sotto terra / è già morto e puzza. / È, come si dice qua, / un povero lingua bianca, / un cacasotto

/ buono solo a parlare. / Se mi permetti / ti voglio dare / un consiglio gratuito. / Quando non ce la fai più, / quando pensi di andare ad annegare / in un mare di lacrime, / siediti e fatti una risata. / Se la medicina della fame / è un piatto di riso, / la medicina del pianto / è una bella risata. / Entrambe / aiutano a vivere, / una senza l'altra / ti porta alla morte. / Per questo / che tu possa o no / che tu voglia o no / fatti una risata. / Adesso arriva Carnevale, / perché non approfittare. / Vestito come ogni giorno / o mascherato da zombie, / corri in strada / e ridi, ridi, ridi, / ridi alla faccia del tarlo / che ti vuole a piangere in un angolo, / anche se per farlo / devi farti il solletico sotto alle braccia. / Come ho già fatto presente / è un consiglio gratuito, / se ti va puoi ascoltarlo / o far conto che io non te l'abbia dato / mai".

(Traduzione di Mariantonietta Di Sabato)



**Sanitaria
del centro**
Salute & Benessere

Si offre consulto Podologico gratuito
a cura della dott.ssa Antonella M. La Tosa

Via Torre dell'Astrologo, 13 - Manfredonia (Fg)
Tel. 0884.661488 - 328.7019085
www.sanitariacentro.it - sanitariadelcentro1@gmail.com

-50%

SU CALZATURE COMODE

-40%

SU CIABATTE

-25%

SU REGGISENI "ANITA"

NEW
acconciature
Style

By Michele Russo

Via della Croce, 1/G Tel.348.78.34.407

**Carpe
Café Diem**

Via della Croce, 1H
Cell 342 7734210

63[^] CARNEVALE DI MANFREDONIA PROGRAMMA 2016

Giovedì 4 Febbraio

Ore 18.00 (e fino alle 22.00) - Arco Boccolicchio - Rievocazione Storica della "Socia"

Percorso rievocativo della tradizione Carnevalesca Sipontina, con allestimento di una socia degli anni sessanta per rivivere i sapori colorati ed il puro divertimento, organizzata dall'Associazione Arte in Arco. In Compagnia del "Capo Socia" (colui che decideva chi poteva accedere all'interno della Socia e che aveva il compito di formare le coppie), si potranno rivivere momenti di un Carnevale sano, che i sipontini ricordano con orgoglio. Durante l'evento si potrà ascoltare musica dell'epoca e degustare la "Farrata".

Ore 18.30 - LUC - "Carnevale senza barriere"

L'evento giunto alla sua 13^a edizione è un momento ludico per i ragazzi diversamente abili della nostra città. Organizzato dalle Associazioni ANF-FAS e PASER. Animazione a cura della Ciani's Band, con Gianna Attanasio accompagnata dal M° Michele Guerra.

Ore 18.30 - Café des Artistes - Amarcord Carnevale

Carnevale ieri, oggi e domani raccontato in un talk show condotto da Felice Sblendorio. Un viaggio nel Carnevale del passato, con uno sguardo al futuro.

Fra un thè, qualche foto e tanti racconti con Franco Rinaldi e tanti altri ospiti.

Sabato 6 Febbraio

2^a EDIZIONE DEL MERCATINO DEL CARNEVALE

Dal 6 al 13 Febbraio l'impronta del prodotto tipico e dell'artigianato locale si sdoppia in due location: Corso Manfredi-Castello Svevo Angioino e Piazza Marconi.

Curato dall'Associazione Flamingo, con eventi e percorsi enogastronomici all'interno del Mercatino. Info e contatti: associazioneflamingo@libero.it - Facebook: [Mercatino del Carnevale](https://www.facebook.com/Mercatino-del-Carnevale)

Ore 19.30 - Arrivo in Città di Ze Pèppe

Tradizionale appuntamento per le vie del centro storico, con l'arrivo della Maschera di Manfredonia "Ze Pèppe", curato dal gruppo "Pedeliggè" dell'Associazione La Rosa dei Venti. Allegria e coriandoli in compagnia delle due maschere storiche: Il Satanello e il Pagliaccio. Percorso: Corso Manfredi con fermata in Piazza del Popolo.

Ore 20.30 - Piazza del Popolo - "I Cantori di Manfredonia - I ragazzi del 56: Musica, Parole ed Immagini del Carnevale Sipontino"

Concerto live con Franco Rinaldi, Michela Borgia e Peppino de Salvia, per rivivere la storia musicale del nostro Carnevale.



Domenica 7 Febbraio

Gran Parata dei Carri, dei Gruppi e Sfilata delle Meraviglie

Ore 08.00 - Piazza della Libertà - Viale Aldo Moro

Raduno dei carri allegorici e dei gruppi masche-

riati.

Ore 10:00 - Partenza della Grande Parata dei Carri di cartapesta, dei Gruppi mascherati e Sfilata delle Meraviglie

Apertura con le 20 bellissime Principesse del Carnevale di Manfredonia che indosseranno gli abiti realizzati dalla Sartoria Shangrillà e dall'Accademia delle Belle Arti di Foggia. Coreografie curate dalla scuola di danza MyDance di Rita Vaccarella. In collaborazione con "MODIT Abbigliamento". A seguire la Banda "Città di Manfredonia"; la banda musicale e le majorettes dell'Istituto Comprensivo G.T. Giordani-De Sanctis; la banda musicale dell'Istituto Comprensivo Croce-Mozzillo.

In Piazza Marconi performance della Ciani's Band, con Gianna Attanasio accompagnata dal M° Michele Guerra.

Percorso della sfilata: Viale Aldo Moro, Piazza Marconi, Lungomare Nazario Sauro, Piazzale Ferri (fine sfilata).

Al termine della sfilata i carri sosterranno nell'area adiacente a Piazzale Ferri (Parco Giochi Villa Comunale) fino al 13 Febbraio.



Presentatori:

• Piazza Marconi: CATERINA BALIVO, Matteo PERILLO, Annarita GRANATIERO

• Piazzale Ferri: Dominik & Max del Dr. Why Gargano

Ore 17.00 - Corso Manfredi - Il Corso colorato

La "Cartoon Parade" animerà Corso Manfredi ed il centro della città con i personaggi dei film e cartoon più amati dai bambini, che arriveranno direttamente sul trenino delle meraviglie.

I colori e la musica della "QuattroPerQuattro" - StreetBand on the road di Santeramo, contribuiranno a rendere magico e divertente l'intero pomeriggio.

Ore 18.00 - Il matrimonio di Ze Pèppe

L'irrinunciabile sfilata del matrimonio di Ze Pèppe e Siponta, curato dal gruppo "Pedeliggè" dell'Associazione "La Rosa dei Venti".

Percorso: Corso Manfredi con fermata in Piazza del Popolo.

Allegria e coriandoli in compagnia delle due maschere storiche: Il Satanello e il Pagliaccio.

Ore 18.00 (e fino alle 22.00) - Arco Boccolicchio - Rievocazione Storica della "Socia"

Ore 20.00 - Piazza del Popolo - Concerto live "No Pressure"

Batteria, tromba, sax, chitarre e basso per la splendida voce di Anna Miucci. Emozioni forti sulle note e le parole della musica in chiave soul.

Lunedì 8 Febbraio

Ore 10.00 - Stadio Comunale Miramare - 2^a Edizione del Torneo Calcio in Maschera

Organizzato dall'Accademia Manfredonia, in collaborazione con il Manfredonia Calcio e con la partecipazione delle Accademie del Gargano: Accademia Manfredonia, Accademia Calcio Monte Sant'Angelo, Academy San Giovanni Rotondo, Body Art e Medaglie d'Oro Barletta.

Martedì 9 Febbraio

Ore 18.00 (e fino alle 22.00) - Arco Boccolicchio - Rievocazione Storica della "Socia"

Golden Night - Gran Parata Serale dei Carri e dei Gruppi

Ore 16.30 - Viale Miramare
Raduno per la sfilata dei gruppi mascherati in Viale Miramare. I Carri Allegorici partiranno da Piazzale Ferri.

Ore 17.30 - Partenza della Gran Parata della Golden Night

Nella sfilata, la banda musicale e le majorettes dell'Istituto Comprensivo G.T. Giordani-De Sanctis.

In Piazza Marconi Musica Live di Leo Zingariello.

Percorso: Viale Miramare, Piazzale Ferri, Lungomare Nazario Sauro, Piazza Marconi

Presentatori:

• Piazza Marconi: Matteo PERILLO e Annarita GRANATIERO

• Piazzale Ferri: BLUENOTE Vincenzo e Maria D'Oria con Daniele GUIDA.

Ore 21.00 - Solenni Funerali di Ze Pèppe celebrati dal gruppo "Pedeliggè" dell'Associazione "La Rosa dei Venti"

Percorso: Corso Manfredi, Piazza del Popolo, Villa Comunale.

Sosta presso il "Mercatino del Carnevale" per il consueto "Cunsule". A seguire, Spiaggia Castello per l'accensione di Ze Pèppe.

Ore 21.30 - Piazza del Popolo - I Sovrani

Al termine della Gran Parata si esibiranno in concerto live la band I Sovrani, per un viaggio nell'epoca d'oro della musica italiana.

Ore 22.00 - Ballo per Casa 2.0

Rivisitazione di una delle tradizioni più divertenti del Carnevale di Manfredonia.

Circuito di ballo nei locali del centro della città: Dominus (animazione: Dino Mione); Per Bacco (animazione: Matteo Iacoviello e Michael Patterson); Bar Centrale (animazione: Dj Andrew); Civico 5 (animazione: I Cartoni Rianimati)

Giovedì 11 Febbraio

Dalle ore 15.00 alle 20.00 - Impianti Sportivi G. Salvemini - Coppa Carnevale di Calcio - Triangolare Categoria Giovanissimi

Pol. G. Salvemini - Foggia Calcio 1920 - Fidelis Andria

Ore 18.00 - Teatro Lucio Dalla - 56^a Veglioncino dei Bambini

Concorso per maschere presentato da Tiziana GAGLIARDI. Il veglioncino è organizzato in collaborazione con la Scuola di Danza Mary J Style, il laboratorio fotografico Studio P2, la libreria per ragazzi La Pancia della balena e il team di animazione per bambini di Piccoli per sempre. Iscrizioni ed acquisto dei biglietti presso Agenzia del Turismo Manfredonia, Piazza della Libertà, 1, tel. 0884/581998.

Ore 18.00 - Casa di Riposo Stella Maris di Siponto - "La Socia delle Pantere Grigie"
Evento a cura dell'Associazione P.A.S.E.R. con



intrattenimento musicale.

Ore 20.00 - L.U.C. - "Carnevale con il dottore" con Dominik&Max

Dr. Why Gargano: la sfida a Quiz sarà aperta a tutti i giocatori che vorranno parteciparvi. Il Team deve essere composto da un minimo di 4 ad un massimo di 6 players (pulsantiera su ogni tavolo). Ogni squadra deve essere in possesso di un'apposita card, consegnata dall'organizzazione al momento dell'iscrizione.

Primo premio: coppa + buono Vacanza per 6 persone.

Per info e prenotazioni: Cell: 327/5333733 - FB Dr.why Gargano

Ore 20.00 - Piazza del Popolo - "Orchestra Etnica del Gargano"

Un'orchestra che racconta i suoni e le danze del territorio. Progetto coordinato da Ciro Murgo.

Trentacinque musicisti con i corpi di ballo: "Li cumpari spampanati", "Aria Sonora", "Dalla radice al fiore" e "L'Eco del Gargano e I piccoli dell'Eco".

Ospiti: "Le Danzatrici di Arakne" e il "Folk Sipontino".

Sabato 13 Febbraio

Ore 18.00 - Arco Boccolicchio - Rievocazione Storica della "Socia"

Notte Colorata in Sfilata - Gran Parata Serale dei Carri, dei Gruppi e Sfilata delle Meraviglie

Ore 18.00 - raduno per la sfilata dei gruppi mascherati in Viale Miramare. I Carri Allegorici partiranno da Piazzale Ferri.

Ore 19.00 - Partenza della Grande Parata notturna dei Carri, dei Gruppi e delle Meraviglie.

Apertura con le 20 bellissime Principesse del Carnevale di Manfredonia che indosseranno gli abiti realizzati dalla Sartoria Shangrillà e dall'Accademia delle Belle Arti di Foggia. Coreografie curate dalla scuola di danza MyDance di Rita Vaccarella. In collaborazione con "MODIT Abbigliamento". A seguire la Banda "Città di Manfredonia"; la banda musicale e le majorettes dell'Istituto Comprensivo G.T. Giordani-De Sanctis; la banda musicale dell'Istituto Comprensivo Croce-Mozzillo.

Percorso: Viale Miramare, Piazzale Ferri, Lungomare Nazario Sauro, Piazza Marconi (termine



**SCUOLA DELL'INFANZIA PARITARIA
ALBERO AZZURRO**



www.alberoazzurromanfredonia.it e su

f Scuola dell'infanzia paritaria "ALBERO AZZURRO"

f ALBERO AZZURRO MANFREDONIA

Via Coppasanta 4/A - Manfredonia (Fg)

Tel. 0884.511995 - Cell. 347.2737416

e-mail: albero.azzurro1@virgilio.it

**SONO APERTE
LE ISCRIZIONI
A.S. 2016-2017**

"bambini da 2 a 6 anni"

OPEN DAY

**tutti i giorni
fino al 22 febbraio
dal lunedì al sabato
dalle ore 10:00
alle ore 11:00**

**STUDIO
PODOLOGICO
Dott. Donato Muti**

• Prevenzione e cura delle affezioni del piede
• Realizzazione plantari su misura

Si riceve su appuntamento
Tel. 0884 66 21 65
Cell. 327 69 81 798
Corso Roma n.101
Manfredonia
dntmuti@gmail.com

CALZOLERIA
Muti

Calzature comode uomo-donna
made in Italy
anche realizzazioni personalizzate

Corso Roma, 99 - Manfredonia
Tel 0884 662165



Carnevale e... la gastronomia sipontina

Carnevale non è solo sinonimo di divertimento, spensieratezza e gioia di vivere, bensì occasione per gustare nei rinomati ristoranti di Manfredonia i piatti tipici che la gastronomia sipontina offre. Molto frugale, costituita da prodotti genuini: farinacei, olio extravergine d'oliva, vegetali freschi e secchi, carni bovine, ovine, suine e pesce. Oltre al pane, fa spicco la pasta fresca preparata con farina di grano duro e semola del Tavoliere: orecchiette, troccoli, linguine, maccheroni col buco, fusilli, lagane ecc. A tutto questo si aggiunge un variegato elenco di salse. Gustosissime le orecchiette con la rucola selvatica al sugo di pomodoro fresco, al sugo di carne, con la ricotta dura, o con cime di rape; il ragù del macellaio utilizzando pezzettini di carne bovina e suina. Lo stufato di brasciòle (involtini di carne di vitellone ripieni di prosciutto, formaggio, prezzemolo, aglio, e tocchetti di caciocavallo). I turcenille, involtini ottenuti dalle interiora di agnello (fegato, cuore e polmone) o a curatelle, aglio, prezzemolo, formaggio pecorino grattugiato, sale, pepe ed un pizzico di diavellicchie (peperoncino). Il tutto avvolto dalle budella, opportunamente pulite. Squisiti se arrostiti sulla brace. Buoni anche con le patate al forno: a rianète, o con a capuzzelle d'agnille au forno. I piatti più pregiati, però, sono quelli a base di pesce che abbonda nel nostro golfo (polpi, seppie, spigole, triglie coi baffi, orate, calamari, sogliole, sgombri, anguille ed una miriade di frutti di mare). Ma il vanto della gastronomia sipontina è a ciambòtte, zuppa di pesce, costituita da: scorfano, testone, coda di rospo o pesce San Pietro, sbarro, trancia di dentice, gròngo, calamaretti, cozze nere, arselle (lupini), murici (caperrùne), aglio, cipolla, pomodori freschi, basilico, prezzemolo, olio extravergine d'oliva, sale e crostini di pane casereccio. Una vera leccornia, poi, sono i prodotti caseari ottenuti dalla lavorazione in loco del latte di pecora (ricotta, mozzarelle), provole di bufala (bufaline), formaggio pecorino fresco o stagionato, provoloni, burrate e manteche. Squisita anche a farrète, considerata il rustico tipico per eccellenza di Manfredonia. E' composta da una sfoglia di pasta ripiena di grano macerato, essenze di erbe aromatiche (menta maggiorana, cannella), sale e pepe quanto basta. La farrata trae origine dal farro, usato dall'antica nobiltà romana in occasione della cerimonia nuziale. E' particolarmente legata ai riti carnascialeschi. Tradizione che continua ancora oggi. Un altro gustosissimo rustico tipico, è: "u scagghjuzze", (càvete e grüsse) ottenuto dall'impasto di farina di granturco tagliato a quadratini e fritto in olio extravergine d'oliva del nostro meraviglioso Gargano. Da non dimenticare che il giorno di Carnevale è d'obbligo gustare i malembande, pezzettini di pasta ottenuta dall'impasto di farina di semola, formaggio, uova, prezzemolo tritato e sale quanto basta, servite in brodo di carne o ragù. Benvenuti dunque a Manfredonia, felice soggiorno, buon divertimento e buon appetito!



A farrète e u scagghjuzze

Matteo di Sabato

sfilata Carri Allegorici), Corso Manfredi, Piazza del Popolo, Via Arcivescovado, Piazza Papa Giovanni XXIII

Presentatori:

• **Piazza Marconi: Matteo PERILLO e Michela BORGIA**

• **Piazzale Ferri: Michele BOTTALICO e Jole VIRGILIO**

In **Piazza Marconi e Piazzale Ferri** performance della **Ciani's Band** con **Gianna Attanasio** accompagnata dal M° **Michèle Guerra**.

Diretta su Telenorba canale 27.

Ore 20.00 - Centro Storico

Inizio della "Notte Colorata", la notte bianca più pazza della Puglia.

Animazione, divertimento, musica e degustazioni nelle vie più belle del centro storico cittadino.

Ore 22.00 - Piazza Papa Giovanni XXIII - "LO SHOW"

Al termine della Gran Parata, tutti in Piazza a ballare sulle note del Carnevale!

Tantissimi ospiti renderanno frizzante la notte colorata del Carnevale di Manfredonia, in compagnia di Dominik & Max del Dr. Why Gargano, il Brazilian Show, la band musicale "I Merli" e tanti altri ospiti per la notte più divertente dell'anno.

Guest Star: **PIO&AMEDEO** e **ALBERTINO**

13 FEB



Domenica 14 Febbraio

Ore 18.30 - presso la "Casa della Vita Anna Rizzi" l'ASP "SMAR" darà vita a "La Socia delle Pantere Grigie"... arrivarci al Carnevale 2016 con la rottura della pignata.

Evento animato dall'Associazione P.A.S.E.R.

Martedì 16 Febbraio

Dalle ore 15.00 alle 20.00 - Impianti Sportivi G. Salvemini - Coppa Carnevale di Calcio - Triangolare Categoria Esordienti

Pol. G. Salvemini - Foggia Calcio 1920 - Football San Nicandro

Ore 16.00 - Teatro Comunale "Lucio Dalla" - 32ª edizione della Rassegna Teatrale "Venti minuti con il tuo Carnevale" - I Giornata

Esibizione delle scuole di ogni ordine e grado che presenteranno sketch teatrali, farse, poesie, balli e musica in libertà; le rappresentazioni saranno intervallate dagli spettacoli di magia dei "Piccoli per sempre" e dall'esibizione della cantante Sipontina Prencipe. Performance dell'A.s.D. Etoile Scuola di Danza, con la Direzione Artistica di Carmela D'Apolito e le coreografie di Roberta Posa. Presenta **Tiziano SAMELE**.



Servizio fotografico a cura di Aurea Fotografica di Antonio Rinaldi. In collaborazione con Associazione Cuore Celeste.

Mercoledì 17 Febbraio

Ore 16.00 - Teatro Comunale "Lucio Dalla" - 32ª edizione della Rassegna Teatrale "Venti minuti con il tuo Carnevale - II Giornata

Esibizione delle scuole di ogni ordine e grado, che presenteranno sketch teatrali, farse, poesie, balli e musica in libertà; le rappresentazioni saranno intervallate dagli spettacoli di magia dei "Piccoli per sempre" e dall'esibizione della cantante Sipontina Prencipe. Performance dell'A.s.D. Etoile Scuola di Danza, con la Direzione Artistica di Carmela D'Apolito e le coreografie di Roberta Posa. Presenta **Tiziano SAMELE**.

Servizio fotografico a cura di Aurea Fotografica di Antonio Rinaldi. In collaborazione con Associazione Cuore Celeste.

Giovedì 18 Febbraio

Ore 20.00 - Piazza del Popolo - "Rimini in varietà"

Evento live con i classici della canzone italiana, la disco music anni settanta e le pietre miliari del R&B.

Ore 21.00 - L.U.C. - "La Festa"

Party di Carnevale con incasso devoluto al Reparto di Oncematologia Pediatrica - Casa Sollievo della Sofferenza di San Giovanni Rotondo Organizzato dall'Associazione "Una Voce per il Sud" in collaborazione con l'Agenzia del Turismo. *Info e contatti: 392/5578770 (Michele Renzulli)*

Sabato 20 Febbraio

Ore 11.30 - San Giovanni Rotondo -

Casa Sollievo della Sofferenza, Reparto di Oncematologia Pediatrica Progetto "Una Sorriso Colorato" - 6ª edizione - in collaborazione con l'Associazione "Una Voce per il Sud". Visita in reparto da parte dell'Agenzia del Turismo di Manfredonia.

Gran Parata con Esibizione Serale dei Gruppi

CONCERTO STADIO CON PREMIAZIONE VINCITORI

Ore 20.00 - Stadio Miramare

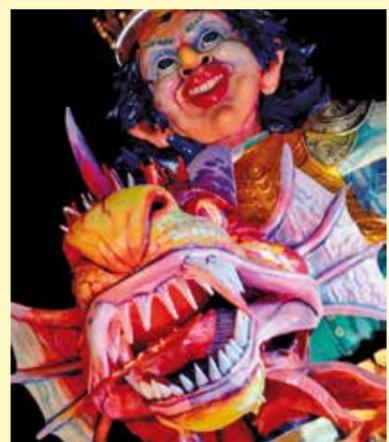
Esibizione finale dei Gruppi Mascherati e proclamazione dei vincitori dei concorsi: concorso gruppi associazioni; concorso gruppi scuole medie-superiori.

GoldenNight: il gruppo che avrà meglio valorizzato l'illuminazione presente sui vestiti nelle esibizioni in notturna

Trofei (concorrono associazioni e scuole medie-superiori):

Matteo Arena: al gruppo più originale e coreografico;

Tinella Capurso: al costume più bello ed originale;



Tonino Catalano: per l'esecuzione musicale più rappresentativa dello spirito carnevalesco

Presentatori:

• **Stadio Miramare: Matteo PERILLO e Marzia PAPAGNA**

Ore 22.00 - **JERRY CALA' LIVE MUSIC SHOW**



PROGRAMMA OPEN DAYS

Open Days Carnevale di Manfredonia

Programma di visite guidate gratuite (curate dalla Pro Loco di Manfredonia) e a pagamento (curate da DauniaTur, Mosaicomera, Gargano Experience, Archeo Club di Siponto, Museo Etnografico "Melillo").

Info e prenotazioni

Visite gratuite: Tel. 0884-581998

Visite a pagamento: Tel. 377-5247622

Info Point Gal Daunofantino:

Piazzetta Mercato - Tel. 0884-661576

Info Point Agenzia del Turismo:

Piazza della Libertà, 1 - Tel. 0884-581998

LUOGHI DA VISTARE:

Capannoni dei carri in cartapesta, Laboratori dei gruppi mascherati, Cappella Della Maddalena, Centro storico di Manfredonia, Ipogei Capparelli, Chiesa di Santa Maria Regina, Ipogei Scoppa 1-2, Museo etnografico "M. Melillo", Chiesa Cattedrale, Cappella della Maddalena, Chiesa di San Benedetto, Chiesa di Santa Chiara, Chiesa di San Matteo.

Laboratorio della scultura in Corso Manfredi, 199

Laboratorio della ceramica in Corso Manfredi, 56

Laboratorio gastronomico: farrate e scagliozzi in Via delle Antiche Mura, 72



Sostieni l'informazione libera della tua città
Associazione Culturale e di Promozione Sociale
"ManfredoniaNew"

IBAN: IT-58-I-07601-15700-001012346134

CC Postale: 1012346134

Sostienici se ritieni il nostro servizio
utile per la nostra città.

ManfredoniaNews.it

Direttore responsabile: **Raffaele di Sabato**

N.1 Anno VII del 30 gennaio 2016 - stampate 15.000 copie

Registrazione al Tribunale di Foggia n. 31/09 del 13.11.2009

e-mail: redazione@manfredonianews.it - Tel. 333.8772725

Stampa: Grafiche Grilli - Foggia