Agenzia Allianz
di San Giovanni Rotondo
di G. Labbiento & M. Clemente S.n.c.
Uffici di Manfredonia
Piazza del Popolo, 15 - Manfredonia
Tel. 0884 514988
manfredonia1@ageallianz.it
Allianz

ManfredoniaNews.it
libertà di espressione
Periodico d'informazione, attualità, politica, cultura e sport - N.10 Anno VII - 4 giugno 2016
Seguici tutti i giorni su www.manfredonianews.it

BCC CREDITO COOPERATIVO
SAN GIOVANNI ROTONDO
A MANFREDONIA
IN VIA MADDALENA 48
TEL. 0882.837060

Inquinamento e Indifferenza

Nella vita quotidiana ci sono argomenti che fanno clamore pur essendo banalmente marginali per il benessere collettivo ed altri di cui se ne parla di meno, ma che in silenzio condizionano la nostra vita quotidiana, soprattutto il nostro futuro. Uno di questi è il trattamento delle acque: quelle piovane che toccano la terra che sporchiamo quotidianamente con idrocarburi, gomme, sostanze chimiche e tanto altro e quelle provenienti dalla fogna urbana ossia dalle nostre cucine e toilettes. Le acque "dovrebbero" essere soggette a depurazione, tutte, ma spesso, troppo spesso, qualcosa sfugge (volutamente) o per mal funzionamento di quegli impianti che dovrebbero mettere in riga tutte le goccioline di acqua, sporca o apparentemente pulita, indirizzandole verso gli impianti di depurazione. I depuratori che non funzionano, inquinano, arrecando un danno all'ambiente (prevalentemente al mare) e alla nostra salute. Troppe volte abbiamo scritto di perdite di liquami, di torrenti inquinati che sfociano a mare, di depuratori malfunzionanti, troppo poche rispetto alle volte in cui ci si accorge che questo accade. Per fortuna, però, ci sono le indagini epidemiologiche, che sono quegli studi fatti per constatare lo stato di salute e le malattie che attanagliano le popolazioni. Studi che ci dicono perché ci ammaliamo. Da anni è in corso un progetto di ammodernamento della rete idrica e fognaria di Manfredonia, progetto proposto dal nostro Comune all'ente gestore di questo servizio: l'**Autorità Idrica Pugliese**, soggetto rappresentativo dei comuni pugliesi per il governo pubblico dell'acqua.

Il depuratore di Manfredonia

25 i milioni di euro che saranno stanziati dall'autorità idrica pugliese: 3,7 milioni saranno destinati al potenziamento del depuratore cittadino, 9 milioni per l'eliminazione degli impianti di depurazione e la realizzazione condotta permanente, 13 circa i milioni per la sistemazione delle reti idrica e fognaria per alcuni villaggi della riviera sud di Manfredonia (***Sciale delle Rondinelle***, ***Sciale degli Zingari***, ***Scalo dei Saraceni*** e ***Ippocampo)***. La volontà è quella di cercare di inserire anche tutti gli altri villaggi limitrofi. 5 milioni saranno destinati per il rilancio dell'acqua. Quando partiranno i lavori è ancora una incognita poiché è ancora in corso (a carico dei tecnici comunali che poi dovrà essere approvata dall'AIP) una indagine conoscitiva per perfezionare l'impianto da ammodernare utilizzando parte delle condotte già esistenti e ben funzionanti. E intanto ciò che non funziona continua ad inquinare senza portare in un'aula di Tribunale nessun tecnico irresponsabile, responsabile di omertà e del mancato controllo sul trattamento di acque che finiscono nel nostro mare. Da un lato un successo per essere riusciti ad ottenere queste risorse, dall'altro questi fondi arrivano troppo tardi rispetto alla gravità ed emergenza di un problema che inquina come faceva e fa ancora l'Enichem, meno grave dell'Energas che per sua sfortuna, potrebbe istallarsi nell'area industriale PIP-D/46. Zona industriale che pur avendo ricevuto la disponibilità di 2,8 milioni di euro nel lontano 2000 (o giù di lì), dal famoso Contratto d'Area, ad oggi non ha ancora un depuratore per smaltire i reflui prodotti dalle aziende (e non sono poche) presenti nella zona. Ma questa è un'altra storia che fra 45 giorni vi racconteremo.

Raffaele di Sabato

La riviera sud di Manfredonia (foto di Bruno Mondelli)

Acchessì dîcètte Anne

Stôve na volte – e ce sté angôre –
a famigghje di quatte staggiûne
Virne, Stéte, Autônne, Prîmavôre
e u pétre Anne ca li vulôve bône.

Cûme ogni famigghje ca ce rîspètte
nen ôve sèmbe tôtte rôse e fiûre
ogni tande ce scappéve u dîspitte
cûme a nôve e i grànele a prîmavôre.

Ognûne de lôre iôve chió ca cunvinde
de jèsse u chió bèlle de tutt'a famigghje
tande da candé, sfrecanne, a lu vinde:
"So' troppe bèlle, vejéte chi me pigghje".

E na volte e dôje e trè, nu bèlle jurne
u pétre, stanghe de sta cundassènze
li chiéme e sènza gîre tôrne tôrne,
li dîce: "Figghje, sîte sènza speranze!

Ma a la veramènde vûje credîte
ca Bèllezze ce limîte a nu spècchje?
Bellèzze sènza sustanze n'ho mé nghjûte
panze. Ogni bûcciule a la graste fetècchje

addîvènde pu timbe, robba sfatte
nd'a nu ruagne chjûne de tèrre
ca nen sé che né fé né addù mètte.
Bellèzze ji chi chè côse ca t'affèrre

u côre, l'àneme e i sinze tótte.
Bellèzze ji nîsciûne e tutte vûje.
Bellèzze ji u bèlle e pûre u brôtte.
Bellèzze ji forme e cûlûre n'armunîje.

Pe dirle alla nostra, alla paiséne,
nen ji da jitté na zôppe de trègghje,
ma pa landrôse, u maccarône,
a cichéle e a zanchètte ji chiú mègghje.

A sôle a sôle sîte, sì, bèlle parôle
ma ji tutte nzimbre ca facîte puisîje
cûme a lûne, i stèlle e u sôle ngile
e tutte l'òpere du mastre nghépe, Dîje.

Tó, Prîmavôre, améte e chéra figgje
ca pûre dau sunne de virne rîspigghje
a tèrre e de chiande a tappizze e fiûre
dai mille e mille cûlûre e addôre,

ma ca te manghe, però, u solliône
ca te squagghje e dai robbe te spogghje
e te porte, sègge méne e mbrellône,
a sdraiarte sôpe a spiagge pa famigghje

ca a grasce tône sosôra stéte.
Ma pûre jèsse pe quande améte
pu méje cundènde mónne n'avaste.
Li manghe l'ûve, l'addôre u môste

e i tanda votte e buttigghje de vîne
arrînghéte au frische di candûne
da stappé e vôve nzise au fônne
alla salûte de tatôcce Autônne.

E pe fernèsce, côrte lu jurne
longhe la notte, ce sté fréte Virne.
Pa faccia scûre e sèmbe arraggéte
nen ji, cûme e l'ate, tande améte

pûre se l'opera sôve ji necessarje.
Pa chiôve e a nôve pulizze l'arje
e prepére a tèrre a chiande e fiûre
pe mo' ca sarrà ca torne Prîmavôre.

E quèste ji quande. Pe quèst'ji,
se ognûne de vûje ce tône a cambé,
no sdrupé v'avûte, ma aiuté.
Vûje, mo', m'avûte capîte a mè?"

Da tanne ne so' cadûte de règge,
ma pi staggiûne vé sèmbe pègge.
Ma stavolte nen ji pe colpa lôre.
Cèrte virne pi solde pe côre

assetéte de féme e de vanaglorje
sfidene jurne jurne Dîje e natûre,
ma quèste, scuséte, ji n'ata storje
c'arrobbe u sunne au mónne ndir

Franco Pinto

GROUP STUDIO 51
Broker • Finance • Service

Via Tribuna, 119 - Manfredonia (FG) - Tel/Fax 0884.513419 Mobile 346.64.64.643 e-mail: studio51group@hotmail.it

Tenuta Rinaldi
PER EVENTI DI OGNI GENERE
AGRITURISMO - PIZZERIA
Cell. 340 2347699
Michele Rinaldi

La politica generativa di Guglielmo Minervini

La nostra generazione non crede più nella politica. Per questa ragione andare alla presentazione del volume, *La politica generativa*, organizzato dal CREI (Centro Risorse per l'Educazione Interculturale) di Manfredonia per il "Maggio di Cultura Cristiana", e incontrare l'Autore Guglielmo Minervini, è sembrato a noi che scriviamo un modo per accondiscendere ai numerosi inviti ricevuti, piuttosto che un reale interesse. Ma, quella che si prospettava una noiosa conferenza, si è rivelata una vera scoperta. Per chi non lo conosca, Guglielmo Minervini è consigliere regionale della Puglia, ed è stato sindaco di Molfetta e assessore nei governi Vendola. Per inquadrare meglio il personaggio, ci preme dire che tra le numerose politiche pubbliche innovative che ha introdotto c'è anche "Bollenti spiriti", ovvero il programma per le politiche giovanili della regione Puglia, che ci ha dato la possibilità di trasformare il vecchio Mercato ittico nel "LUC Peppino Impastato". La "politica generativa" di cui Minervini parla nel suo piccolo ma sostanzioso libro è una politica che si oppone completamente alla vecchia, ribaltandone usi e metodi, mettendo al centro il cittadino, trasformandolo da spettatore inerme a protagonista attivo. Dobbiamo convincerci che il periodo di crisi che stiamo attraversando, non è passeggero. I comuni hanno sempre meno risorse, e quello che una volta era il compito del sindaco, ascoltare i cittadini e risolvere i problemi, è più difficile. Per sopravvivere e andare avanti è necessario che venga riscoperto il senso di comunità. "*Infatti* – dice Minervini – *è proprio in periodo di crisi che i cittadini sono chiamati a impegnarsi. Politica generativa vuol dire che io politico mi affido a persone competenti facendo in modo che le risorse generino altre risorse. È necessario liberare le energie, tirare fuori le competenze di ognuno di noi. I giovani cittadini devono essere una leva per risollevare le sorti di un paese e le istituzioni devono collaborare con i cittadini. La politica non deve più gestire il potere, ma fungere da facilitatrice, da server della società. Ciascuno di noi può essere protagonista del cambiamento da attuare nella società. La politica come rete di scambi in cui la società si organizza per tornare alla centralità della persona è la premessa per un messaggio di speranza per il futuro*". Questo libro nasce dalla trincea, da anni di politica, rispetto a una politica che "gattopardescamente" continua a fare i propri interessi. Le forme di cambiamento che vengono dal basso spesso cozzano con il potere e si bloccano. Persino Papa Francesco, nella sua *Evangelii Gaudium*, ha esortato i politici a *"privilegiare le azioni che generano nuovi dinamismi nella società e coinvolgono altre persone e gruppi che le porteranno avanti*". La Puglia ha scoperto il suo potenziale. Non è un caso che si sia affermata come una delle regioni più visitate dai turisti. Quindi alla politica assistenziale dovrebbe sostituirsi una politica generativa che le dia la possibilità di mettere in circolo "*monete pregiate come fiducia, responsabilità, conoscenze, competenze, tempo, passione di cui ciascuno è portatore in quanto persona, in quanto cittadino*". Dunque se è vero che si può osservare la politica senza trasformarsi, fare politica senza trasformarsi è praticamente impossibile. Perciò si consiglia vivamente la lettura di questo libro a tutti coloro che si sentono comodi sulle loro poltrone. Non tanto per noi, che tanto giovani non siamo più, ma per dare speranza nel futuro, e nella politica, ai nostri e magari anche ai loro figli.

Michele Illiceto, Guglielmo Minervini e Paolo Balzamo

Mariantonietta Di Sabato

Fuoco e Fumo, contro il bullismo di Stefano Simone

Dopo l'excursus dei film girati nella nostra città, passiamo al cinema del nostro giovane regista Stefano Simone. Classe 1986, manfredoniano doc, comincia sin da piccolo a scrivere sceneggiature e girare cortometraggi. Dopo il diploma al liceo socio-psico-pedagogico "Roncalli", si trasferisce a Torino per studiare cinema all'istituto "Fellini", conseguendo il diploma di "Operatore della Comunicazione Visiva". Dopo il lungometraggio d'esordio "Una vita nel mistero", del 2010, Stefano realizza altri lungometraggi e corti per diverse scuole, italiane e non. A Manfredonia ha realizzato il cortissimo "L'organo a canne di Santa Chiara" per l'I.C. "Ungaretti-Madre Teresa" e il videoshort musicale "Filo d'Arianna" per l'Istituto "Fermi Rotundi". Adesso è la volta di un film che Stefano ha deciso di girare nella nostra città, precisamente nell'I.T.E. "Toniolo", e che affronta un tema scottante dei nostri tempi, il bullismo. "*Il titolo del film sarà Fuoco e fumo.* – Ci ha detto il regista. - *Ultimamente si parla spesso di bullismo, per cui ho pensato che potesse essere interessante raccontare una vicenda trattando questo argomento. La storia ruota attorno ad un gruppo di ragazzi che, sin dall'inizio dell'anno scolastico, si trovano a dover fronteggiare un gruppo di bulli. La vicenda si sviluppa alternando momenti tipicamente da noir alla classica storia di formazione. Ma, come succede sempre nei miei film, il finale, per quanto positivo, sarà aperto e lascerà un po' di amaro in bocca allo spettatore*". Il film sarà interamente girato nell'I.T. E "Toniolo", vista la disponibilità del Dirigente Scolastico Pellegrino Iannelli, e dato che la struttura della scuola si presta bene come location. Il cast è stato scelto tra gli stessi alunni e alunne del "Toniolo", e le riprese cominceranno il 1 settembre prossimo e dureranno all'incirca due settimane. Lo stile del film sarà estremamente realistico, diretto e crudo. I punti di riferimento del regista sono Stefano Sollima, (regista della serie Gomorra), ma anche William Friedkin e Peter Berg. Il film dovrebbe essere pronto prima del periodo natalizio, e poi si valuterà la soluzione migliore per distribuirlo. Naturalmente a Manfredonia si terranno varie proiezioni. "*È la quinta volta che lavoro con dei ragazzi.* - ci ha confessato Stefano - *Sono sicuro che si tratterà ancora una volta di una bellissima esperienza, ma sarà soprattutto un'altra occasione per arricchirmi ulteriormente da un punto di vista umano*".

Stefano Simone

Dina Valente e Antonio Pesante nel film "Una vita nel mistero"

Marta Di Bari

Così parlò Anno: *C'era una volta – e c'è ancora - / la famiglia delle quattro stagioni / Inverno, Estate, Autunno, Primavera / e il padre Anno che li amava. // Come in ogni famiglia che si rispetti / non era sempre tutto rose e fiori / ogni tanto scappava il dispetto / come la neve e la grandine in primavera. // Ognuno di loro era più che convinto / di essere il più bello di tutta la famiglia / tanto da cantare, strafottente, al vento: / "Sono troppo bello, beato chi mi si prende". // E una volta e due e tre, un bel giorno / il padre, stanco di questo atteggiamento / li chiama e senza troppi giri di parole, / gli dice: "Figli miei, siete senza speranza! // Ma davvero credete / che la Bellezza si limita a uno specchio? / Bellezza senza sostanza non ha mai / saziato. Ogni bocciolo nel vaso diventa / secco col tempo, roba putrefatta / in un pitale pieno di terra / che non sai cosa farne né dove metterlo. / Bellezza è qualcosa che ti prende // il cuore, l'anima e tutti i sensi. / Bellezza è il bello e anche il brutto. / Bellezza è forma e colori in armonia. // Per dirla in parole povere, alla paesana, / non è da buttare una zuppa di triglie, / ma con la bavosa, il ghiozzo, / la cicala e la cianchetta / è migliore. // Presi uno per uno siete, sì, belle parole / ma è tutti insieme che fate poesia / come la luna, le stelle e il sole in cielo / e tutte le opere del maestro supremo, Dio. // Tu, Primavera, amata e cara figlia / che dal sonno dell'Inverno svegli / la terra e di piante tappezzi e fiori / dai mille e mille colori e profumi // ti manca, però, il solleone / che ti scioglie e dagli abiti ti spoglia / e ti porta, sedia in mano e ombrellone, / a sdraiarti sulla spiaggia con la famiglia // che in abbondanza ha tua sorella Estate. / Ma anche lei per quanto amata / per il mondo mai contento non basta. / Le manca l'uva, il profumo del mosto // e le tante botti e bottiglie di vino / messe in fila al fresco nelle cantine / da stappare e bere fino in fondo / alla salute di fratello Autunno. // E per finire, corto il giorno, / lunga la notte, c'è fratello Inverno. / Con la faccia scura e sempre arrabbiato / non è come gli altri, tanto amato // anche se la sua opera è necessaria. / Con la pioggia e la neve pulisce l'aria / e prepara la terra a piante e fiori / per quando tornerà la Primavera. //E questo è quanto. Perciò / se ognuno di voi tiene alla sua vita, / non dovete infastidirvi, ma aiutarvi. / Mi avete capito?" // Da allora ne sono caduti di regni, / ma con le stagioni va sempre peggio. Ma stavolta non è colpa loro. // Certi vermi con i soldi al posto del cuore / assetati di fama e vanagloria / sfidano giorno per giorno Dio e la natura, / ma questa, scusatemi, è un'altra storia / che ruba il sonno al mondo intero.*

(Traduzione di Mariantonietta Di Sabato)

Non vogliamo più vivere solo per avere ma per essere.

Agip STOP & GO!
Antonio Vuovolo & C. sas
Viale Padre Pio (S.P. per S.G. Rotondo) - MANFREDONIA (FG)
Tel. 0884.588402 - Fax 0884.515091 - stop.go@alice.it
RICARICHE TELEFONICHE
GOODSTAFF.it

L'arte e la musica chiavi dell'integrazione

"Le espressioni dell'anima per la solidarietà" è il titolo della mostra delle opere di Salvo Caramagno, dedicata al "Progetto di Musicoterapia orchestrale per ragazzi disabili" dell'Associazione "Note a Margine", con sede a Foggia, presieduta da Rossella Di Sabato. L'inaugurazione ha avuto luogo mercoledì scorso 1 giugno, presso il Chiostro di Palazzo S. Domenico e rimarrà aperta fino al 4 giugno dalle ore 16.00 alle 22.00. Ventidue le opere esposte dall'artista catanese che da trent'anni si dedica alla pittura, passando attraverso la musica e numerosi murales. Intensi e ricchi di fascino i suoi dipinti mostrano vivacità e una profonda conoscenza dell'arte pittorica, e i suoi colori vivaci carichi di fascino, caratterizzati da scene bucoliche, quale inno alla vita e alla gioia. Lo scopo fondante sul quale si regge la sua collaborazione con "Note a margine" è dare gioia e serenità anche ai nostri ragazzi "speciali". Così li definisce Rossella, che, a muso duro, affrontando difficoltà quasi insormontabili, seguendo l'esortazione di suo padre a "non mollare mai", due anni fa ha dato vita a un progetto quasi surreale: realizzare nel sud Italia, un Centro di Musicoterapia Orchestrale, per offrire ai ragazzi della sua terra "le stesse opportunità di vita e di crescita", una realtà che a Milano esiste da oltre 30 anni, con risultati eccezionali. Nel suo breve, ma incisivo intervento, in occasione dell'apertura della mostra, presenti il vice sindaco Zingariello e un foltissimo pubblico, Rossella Di Sabato, con orgoglio e visibilmente emozionata dice: "*Oggi sono il presidente del Primo Centro nel Sud Italia di Musicoterapia Orchestrale, con sede a Foggia, ottenuta grazie alla sensibilità di quanti hanno creduto in questo ambizioso progetto. Con estrema fatica ho reperito gli strumenti musicali necessari per un percorso formativo. Ma l'impresa più ardua è stata di essere riuscita a portare la creatrice del metodo con il suo gruppo di docenti da Milano a Foggia per la formazione del mio staff costituito da 25 persone, tra psicologi, musicisti, educatori, volontari, disposti a lavorare con i nostri ragazzi. L'intenso e proficuo lavoro di questi due anni* – ha concluso Rossella – *hanno fatto sì che a settembre prossimo, grazie al prezioso lavoro del direttore scientifico del Centro M° Carmen Battiante, partiranno i primi due corsi in sede, con laboratori orchestrali dislocati in tutta la provincia, nelle scuole di ogni ordine e grado, enti pubblici e privati che ne faranno richiesta*". Alla domanda perché la sede a Foggia e non a Manfredonia, il presidente, con tanta amarezza, a mezza voce, ha espresso il suo rammarico per l'insensibilità dimostrata dal governo cittadino di fronte a un problema così grave e di vitale importanza questi ragazzi, bisognosi di inserirsi in quel mondo che la sorte ha loro negato, ma che l'uomo può offrire. Si parla tanto di integrazione. Abbiamo, però, la sensazione che siano solo parole di circostanza che il vento porta via. Parole che non fanno breccia nei nostri cuori, aridi e insensibili. Ma è bastata la caparbietà e la forte determinazione di una giovane donna che, con una piccola "leva", l'amore, ha sollevato il mondo dell'incomprensione e dell'indifferenza, realizzando il suo ambizioso progetto, definito due anni fa da un noto personaggio della nostra città, "ambizioso", congedando l'ideatrice con un sarcastico "in bocca al lupo". Per fortuna c'è ancora qualcuno che crede nella solidarietà, l'artista Salvo Caramagno. Parte del ricavato dalla vendita dei suoi dipinti, infatti, sarà devoluto all'Associazione "Note a Margine".

Da destra: Carmen Battiante, Rossella Di Sabato, Salvo Caramagno e Nadia Di Sabato

Matteo di Sabato

Piazza d'Uomo

HIStory

Noi Italiani abbiamo un malsano rapporto con la Storia. A riguardo, per indicarne la sua strumentalizzazione, gli inglesi userebbero la parola HIStory (His Story= propria versione di un avvenimento). Nel tempo si è passati da celebrazioni patriottiche e nazionaliste del passato (nel postRisorgimento e durante il Fascismo) a monotone manifestazioni pubbliche o a spot istituzionali che la tv di Stato manda ad orari improponibili. Nonostante siamo la patria delle scienze umanistiche, gli italiani non sono pertanto giunti ad una riflessione storica matura sul proprio passato. E ciò lo si è visto ed ascoltato nei vari talk politici che hanno solcato l'etere in merito al referendum sulla Riforma Costituzionale, previsto per il prossimo ottobre. Senza voler assumere atteggiamenti partigiani per l'uno o l'altro schieramento, non possiamo non costatare il perverso utilizzo; la strumentalizzazione che del passato e dei suoi protagonisti si è compiuta a riguardo da entrambe le parti. Se il fronte del no nasconde, sotto le accuse al governo vigente di disegni costituzionali autoritari e riecheggianti una "giovinezza in camicia nera", la mancata offerta di una soluzione alternativa valida e le proprie mancanze nel cimentarsi in un progetto simile negli anni della II° Repubblica;Il fronte del sì, quasi a voler ammantare di autorevolezza morale la propria proposta, ha fatto man bassa del sancta sanctorum dei principali protagonisti della politica, specie di sinistra, dell'Italia postfascista (Togliatti e Berlinguer fra tutti) giungendo fino a sconquassare la tranquillità dell'A.N.P.I. La sensazione di ritrovarsi dinanzi ad un ulteriore barocchismo politichese, specie nei confronti dei più giovani elettori, spesso digiuni di idee politiche e di vita partitica, è tangibile. Il rischio di presentarsi "impreparati" all'interrogazione nel segreto della cabina elettorale è elevato e certamente non favorito dal clima succitato. Eppure, astensionismo permettendo, l'occasione storica di vivere con il referendum il nostro essere democratici non deve essere sprecata. Al pari dei nostri progenitori, che il 2 giugno di 70 anni fa votarono in maggioranza a favore della Repubblica e indicarono per la prima volta i membri dell'Assemblea Costituente, cercando di costruire sulle macerie del Ventennio un futuro di pace e libertà, anche noi possiamo determinare il nostro avvenire. Con una differenza. Nel lontano 1946, digiuni di libertà politiche, ci si affidò a uomini che sulla loro pelle avevano subito e combattuto il Fascismo. Noi oggi con minor credito dobbiamo affidarci ad una classe politica al cui interno vi sono anche uomini che hanno lucrato e lucrano sulla nostra pelle.

Domenico Antonio Capone

Il giornale con lo zaino

Il Progetto *Il giornale con lo zaino* è nato da un'idea del presidente dell'Associazione "Progetti Futuri", Nunzio Favia. Scopo del progetto, realizzato con la collaborazione alla redazione di *ManfredoniaNews.it*, era quello di dare agli alunni della classe 5 B dell'Istituto comprensivo "Giordani-De Sanctis", una conoscenza più approfondita di come nasce e si realizza un giornale partendo dal giornale locale. Il Dirigente Scolastico e la maestra Franca Rosati hanno subito accettato con entusiasmo, mettendosi a completa disposizione. I bambini hanno cominciato con la lettura e l'analisi di alcuni quotidiani nazionali, oggetti di informazione quasi sconosciuti per i piccoli "nativi digitali", per giungere alla scrittura di veri e propri articoli, e infine alla realizzazione di un giornalino di classe. Hanno imparato come si lavora in una redazione, come si identificano le sezioni della prima pagina, quali sono i generi giornalistici, come si riconoscono i vari settori delle notizie. Si è poi passati alla fase operativa. I bambini si sono riuniti in gruppi per scrivere un articolo scegliendo gli argomenti in base ai propri interessi e alle proprie inclinazioni, illustrandoli secondo le proprie attitudini grafiche. Sempre insieme, poi, hanno proposto e infine scelto una testata e un logo da dare al giornale. Grande impegno da parte di tutti i bambini anche nella ricerca degli sponsor, che hanno permesso di realizzare la pubblicazione. L'augurio è che questa esperienza del "Giordani-De Sanctis" non si esaurisca in sé, ma possa fare da traino ad altre scuole, che inseriscano simili progetti nel loro Piano per l'offerta formativa.

La Classe V B della De Sanctis con il Dirigente Scolastico Lorenzo Vitulano, la Maestra Franca Rosati, Nunzio Favia e Mariantonietta Di Sabato.

Mariantonietta Di Sabato

Lorenzo Di Staso medaglia d'oro

ai Campionati Nazionali Studenteschi di Atletica Leggera

Si sono svolti a Roma nei giorni scorsi i Campionati Sportivi Nazionali Studenteschi di Atletica Leggera su pista. Organizzati dalla collaborazione del MIUR con la FIDAL e il CIP, le gare si sono svolte presso lo splendido Stadio dei Marmi. Lorenzo Di Staso, atleta di Manfredonia e alunno dell'ITE Toniolo, si è classificato primo, vincendo la medaglia d'oro, nella disciplina del Getto del Peso Cat. HS. Dopo aver annullato tutti i suoi diretti avversari nella fase provinciale e in quella regionale con un record personale di m.8.43, Lorenzo si è presentato a Roma con la voglia e l'intenzione di migliorarsi e vincere nella sua disciplina, e ci è riuscito! In questa splendida avventura Lorenzo è stato accompagnato dal prof. Antonio Marinaro, che vanta la presenza in quattro finali nazionali negli ultimi sette anni scolastici, un ottimo risultato sportivo. Bravo Lorenzo!

Paolo Licata

Nuova Apertura Bamavrà
GELATERIA ARTIGIANALE - GOLOSITÀ
La ricerca della Qualità
Via G. Di Vittorio, 94 - MANFREDONIA (Fg)- 347 2821601
Nuova Apertura Bamavrà

Manfredonia Calcio: UN FUTURO TUTTO DA...SCRIVERE

Da quando si è terminato il campionato, soprattutto dal momento in cui il presidente del Manfredonia ha lanciato un appello alla cittadinanza, una specie di ultimatum indirizzato a tutte le forze politiche ed economiche della città, una particolare attenzione si sta concentrando sul sodalizio sipontino. In sostanza, dopo mesi e mesi di totale silenzio e disinteresse, adesso finalmente qualcuno si è mosso al punto che nei giorni scorsi ci sono già stati degli incontri con tanto di proposte e altre ancora che arriveranno. Ma chi è quanti sono i potenziali acquirenti del Manfredonia Calcio? Partiamo dall'attuale patron: Antonio Sdanga, imprenditore nel campo edilizio - figlio del compianto "Lino" a sua volta presidente negli anni '80 - da sei anni alla guida del club, oggi tentato dall'idea di mollare tutto oppure continuare col sostegno economico dell'Energas, parzialmente già corrisposto a dicembre scorso e seriamente intenzionato a riconfermare cifre più importanti per il futuro. Correva infatti l'estate del 2010 e la Co.Vi.So.C., a causa di pesanti e pregresse inadempienze amministrative, non concesse la Licenza Nazionale, documento necessario per l'iscrizione alla ex C2, categoria appena 'conservata' dalla squadra sotto la guida di Giovanni Bucaro, un vero 'miracolo', considerato che per un intero campionato gli stipendi non vennero pagati. Ci fu il tentativo di ripartire dal-

Lino e Antonio Sdanga

la serie D ma venne rigettato dalla LND ed allora si ricominciò dal massimo campionato regionale: l'Eccellenza. Sei campionati durante i quali il Manfredonia, tre stagioni addietro, ha pure riconquistato la serie D in cui milita attualmente. Intorno ad un tavolo, il sindaco Angelo Riccardi – anch'egli presidente del Manfredonia dal 2003 al 2009 ed artefice delle due consecutive e storiche promozioni, dalla serie D alla ex C1 in un solo anno solare –, coadiuvato dagli assessori Giuseppe La Torre e Salvatore Zingariello ha fatto sedere intorno allo stesso tavolo, Antonio Sdanga ed alcuni imprenditori e commercianti del posto. Per discutere, per trattare sulle sorti del club. Alla riunione ha partecipato Lino Troiano- da molti indicato come il futuro presidente – pure lui in passato alla guida della società ed oggi nuovamente interessato ad un rientro. Presente è stato anche Gaetano Vitulano, che con il marchio aziendale 'Risparmio Casa' da cinque stagioni sponsorizza la squadra. Al vertice ha partecipato anche Gianni Rotice, noto imprenditore locale nonché presidente della Confindustria di Capitanata. Ad un vertice così importante, per la prima volta ha presenziato Raffaele Pio De Nittis, presidente – sponsor della Sebilot Volley Femminile Manfredonia, verosimilmente 'tentato' dall'avventura calcistica. Che cosa riusciranno a fare? Difficile ipotizzare un qualsiasi sviluppo. Ci vorranno, infatti, ancora dei giorni e soprattutto chiarezza di idee e sincerità d'animo da parte di tutti i convenuti, prima che si arrivi ad un punto d'incontro. Parallelamente, esiste anche un altro problema, non meno importante di quello societario: lo stadio "Miramare". E' arcinoto che il manto in erba sintetica, così com'è, non sia in condizioni di ottenere un nuovo nulla osta dai preposti organi della LND. In questo caso, però, cioè per quanto riguarda l'agibilità dello stadio, esiterebbero tre ipotesi: la richiesta di una nuova deroga, che potrebbe arrivare anche in considerazione del fatto che moltissime altre realtà calcistiche versano in condizioni addirittura peggiori di quelle del Manfredonia; rifacimento parziale delle sole zone danneggiate del manto ed il raddrizzamento dello stesso;

Raffaele Pio De Nittis e l'assessore Zingariello

sostituzione completa del manto sintetico, una soluzione che potrebbe includere lo smaltimento di quello esistente con un diverso posizionamento su di una struttura periferica. Tutto ciò, però, soprattutto per quanto riguarda il futuro della società, dovrà concretizzarsi velocemente. Siamo, infatti, agli inizi di giugno e tra pochissimo scatterà la fase della preiscrizione al prossimo campionato e a quel tempo sarà indispensabile presentare tutta una serie di documenti, compreso lo statuto societario e tutte le cariche che ne deriveranno.

Antonio Guerra

STUDIO PODOLOGICO
Dott. Donato Muti

IL PODOLOGO IN GERIATRIA

CALZOLERIA Muti

Con l'avanzare dell'età, le cellule naturalmente invecchiano, svolgendo le loro funzioni più lentamente e in maniera meno efficace, e i muscoli diventano meno trofici e potenti. Dopo i 40 anni inizia un lento declino neuromotorio. Cosa fare per non incorrere in una "vecchiaia sedentaria"? Logicamente, il movimento è di notevole importanza e inoltre contrasta l'obesità che sarebbe deleteria soprattutto nell'anziano. Infatti, oltre a essere considerata una vera e propria patologia, è sicuramente un fattore di rischio per molte malattie dismetaboliche e non. C'è da tener presente che il tessuto adiposo bianco produce delle citochine che causano infiammazione, negativa per tutti i distretti. Il piede è la seconda pompa venosa, in ordine di importanza, dopo il cuore. Il cammino mette in moto tutto l'apparato muscolo-scheletrico, e con esso, anche il sistema circolatorio. Anche le ossa e le articolazioni peggiorano. L'artrosi, degenerazione delle cartilagini articolari, è molto frequente negli anziani, soprattutto nelle donne. Il piede è una sede elettiva di questa patologia. Ad oggi, agiamo molto sulla prevenzione e diventa importante cercare di preservare al meglio le articolazioni. Nemmeno pelle e tessuti molli sono esclusi dall'invecchiamento. Parlando di piede, i tessuti molli non sono più elastici e quindi non assorbono più gli urti in maniera efficace, diventando deficitari nella loro funzione di protezione di strutture profonde e capsule. La pelle diventa più sottile, meno elastica e quindi tende a formare più callosità. Le unghie diventano più spesse, cambiano colore. Diventa fondamentale una visita podologico almeno 3 volte l'anno. Un corretto stile di vita, una corretta alimentazione, il sottoporsi a screening e a visite di controllo periodiche, l'utilizzo di scarpe comode sono i primi passi per contenere gli effetti dell'invecchiamento.

Ippocrate diceva che camminare è la migliore medicina. Lo diceva 2000 anni fa. È valido ancora oggi. Il piede è un organo estremamente complesso e delicato. Le sue strutture devono sempre lavorare in armonia e coordinazione. Nonostante l'invecchiamento sia inesorabile, è nostro compito preservare i nostri piedi e tutto il nostro corpo.

Ci troviamo in corso Roma 99-101 a Manfredonia.
Per info e prenotazioni: 0884 662165 - 327 6981798.

Fursal Donia, calcio a 5, la stagione dei primati

La prima stagione della Futsal Donia pochi l'avevano immaginata così luminosa e costellata di vittorie. Dopo una prima fase di assestamento, Martino Portovenero e Carmelo Mendola hanno sistemato l'organico con l'arrivo di "volti noti" del futsal sipontino e con Raffy Lupoli, un lusso per la serie C2. Da allora, in campionato, è cominciata una serie inarrestabile di vittorie: dopo lo scivolone di Bisceglie ben undici consecutive, con risultati, specialmente al Palascaloria, spesso molto rotondi. Su tutte ha brillato il successo a Trinitapoli, in casa della Salapia, vincitrice del girone. L'affermazione in Coppa Puglia è stata il trionfo del gruppo e dei tanti tifosi che hanno seguito la squadra a Molfetta, nella sfida contro l'Audace Monopoli. Dopo il passo falso nella Supercoppa, persa a Ruvo, contro

l'Atletico Cassano, in una gara combattuta alla pari con una delle migliori compagini di serie C1, è arrivato il match di play off contro Troia vinto in scioltezza. L'agognato passaggio alla categoria superiore, la C1, la Futsal Donia se l'è giocato in casa, al PalaScaloria, contro il Monopoli, già battuto in Coppa. Il 7 a 0 finale ha avuto il marchio di Raffy Lupoli, Claudio Ortuso e Norman Natalino ma anche la preziosa collaborazione di Alessandro Fiotta, insuperabile tra i pali e goleador della sesta rete, e dei veterani Antonio Cotrufo e Pietro Castriotta. Molta soddisfazione è stata espressa dai dirigenti con i due presidenti Nico Di Candia e Luigi Esposto pronti a ripartire per regalare un torneo più che dignitoso agli appassionati tifosi del Futsal Donia.

Antonio Baldassarre

La Sebilot Volley si ferma in semifinale dei Play Off

Si è interrotta in maniera inattesa la stagione della Sebilot Volley che si è arresa alla formazione della Leonessa Altamura, capace di battere le sipontine imponendosi in casa e soprattutto al Paladante dove le servivano soltanto due set per accedere alla finale. Un finale amaro, mal digerito "a caldo" dai tanti sostenitori accorsi in Via Dante Alighieri che poi hanno applaudito e riconosciuti i meriti della giovane squadra barese capace di contrastare punto su punto la maggior tecnica ed esperienza di Pepa Ivanova &c. Uno stop che non toglie niente ad una stagione che sarà ricordata come quella dei record: mai una società sipontina aveva ottenuto undici vittorie consecutive ad inizio di stagione; mai una squadra di volley aveva ottenuto dodici vittorie per

3 a 0 come ha fatto la Sebilot nel girone di ritorno. Una annata comunque da incorniciare: 70 punti nella stagione regolare con sole due sconfitte, entrambe in trasferta, ed un solo punto perso in casa collocano le sipontine tra le migliori seconde nella griglia delle ripescande. Il salto in serie B2 il giovane presidente, Raffaele De Nittis lo aveva già programmato e se arriverà attraverso i ripescaggi sarà il giusto premio per lo staff tecnico della Sebilot. Fabio Delli Carri, Franco Murgo e Antonio Russo da qualche anno tentano in salto di categoria e sono pronti per un palcoscenico a loro più consono. "Stiamo aspettando le decisioni della Federazione. Siamo pronti per fare la serie B2." ha riferito Raffaele De Nittis.

Antonio Baldassarre

Sostieni l'informazione libera della tua città
Associazione Culturale e di Promozione Sociale
"ManfredoniaNew"
IBAN: IT-58-I-07601-15700-001012346134
CC Postale: 1012346134
Sostienici se ritieni il nostro servizio
utile per la nostra città.

ManfredoniaNews.it
libertà di espressione
Direttore responsabile: **Raffaele di Sabato**
N.10 Anno VII del 4 giugno 2016 - stampate 8.000 copie
Registrazione al Tribunale di Foggia n. 31/09 del 13.11.2009
e-mail: redazione@manfredonianews.it - Tel. 333.8772725
Stampa: Grafiche Grilli - Foggia