

“Stéme bune déte fônne”



de nu fêsse qualônque

“Salûte a tè, Àlepe, bèlla fête dau mande allumète ca ombre e papunne da notte ce gnotte mèndre i porte sbalanzate a lu jurne, bonvenûte. E bonvenûte pûre a tè, jurne, ca, timbe e sènza timbe, dôpe n'appapagnète, punduele sèmbre returne. E a tè, sòle, lûce d'ogni lûce, vrêscè ca tôte scalfè. E a tè, Anne nuve ca muve i prime passe càriche de sunne e speranze nd'i fassè, bonvenûte. Cûme vedete è jittète a mère u curpe murte ca me dôve fônne e mmàniche e ngammise e nu cavezòne de nêrlûce nzipe u mônne me prepère finalmènde a fé vôle. Sarrà chiande? Sarrà rîse? Chi u po' dîce?! De sicûre sarrà vîte.”

Quanne scrîvòve “sta còse” all'Àlepe de chépedanne de quèst'anne ne mbenzéve tande a mé quande a stu pajòse. Eh, sì! Pecché se ne nfosse pe chi ché “ssûte” attorne au canèle de Sîponde e a camînete pe mère de sande Andròje starrîje fèrme alla banghîne da n'anne a n'ate. Pe carità, nîsciûne vôle dé colpe a nîsciûne, però, jî pûre luòre ca nîsciûne po' dîce ca nenn'ji verità. Cûme verità jî pûre ca i timbe so' cangéte. Na volte nu jalandòme ce peséve pe quèdde ca faciòve, mo' nvòce pe quanda solde tône. E a qua, forse, sté tutte u problòme. Pe mè a “pulitiche” arrîja jèsse na vocazziòne. Cûme u prèvete sènde u rîchième de Dîje accessi u pulitiche arrîja sènde u rîchième du pòpele e ca au pòpele ci arrîja dé àneme e curpe. Ne ndîche ca uà fé u “San Frangische”, ne ndîche ca ne uà badé pûre nu pòche a jisse, ma no schitte e sèmbre a jisse. Quanne jûne iève a “càriche da capîtane” ce pigghje tutte l'onòre, ma pûre tutte i duòre ca la “carica” cumborte. Sènde na vòce ca me dîce: “Tó, mo', n'a facènne tande fetènde. Quiste so' còse ca i sanne pûre i pròte.” E a quèsta vòce je addumane: “Se tutte li sanne pecché ne lu fanne? A rîsposte v'a déche je: pecché nîsciûne vôle ièsse chiù fèsse de nat'ûne sènza sapî, però, ca chiò la pènze accessi e chiù fèsse jî, pecché, se ce ne fosse scurdète, u mônne ne nfenèscè pe jisse e ca i còse ca iogge fanne comode a jisse, dumène pòtene jî mbacce u nése a chi ché figghje, chi ché nepòte di sùve. Pe quèst'ji fermàmece nu pòche, vedîme sèriamènde che ce vôle pe stu pajòse e chiéne chiéne, facîmele. Nd'a stu mumènde me pére propte ca sapîme che vulîme. Pe cèrte virse sîme “conservatori” e pe cèrte ate “progressisti”. Me spiòche mègghje: vulîme salvé na scòle ca mo' cûme e mo' jî schitte nu sturce, e fé murî u “Carnevèle” ca jî l'àneme de stu pajòse. Nîsciûne chiò de mé vôle bône a quèdda scòle, l'è viste nasce, però iogge c'amme misse méne au vièle jî cûme “na 'tomobile” nd'u presèppje. Pu Carnevèle, nvòce, già l'amme accise na volte (parle du Carnevèle d'ajire) e mo' u stéme accidenne n'ata volte. Se ce l'amma tenî, facîme chi ché còse pe teneracille. Ne mbutîme arrîvé sèmbre all'otîme mînute e po' decide de farle. E tande pe chjûde u libbre, ammachère pe iogge, na preghire a chi ca pòte: “Jitteme a mère i curpe murte ca lu danne fônne e facile fé vôle 'stu benedite pajòse”. Stàteve bune e... Dîje v'aiûte.

Franco Pinto



Manfredonia, Viale Miramare, estate 1955, l'On. Petrilli, allora Ministro della Marina Mercantile Italiana, consegna all'alunno Franco Pinto l'assegno di £ 5000 quale borsa di studio per il miglior studente dell'a.s. 1954-55. Accanto all'onorevole, di spalle, il prof. Mario Sabino, Direttore della Scuola professionale Marittima. In occasione di questa cerimonia venne posta la prima pietra per la costruzione dell'Istituto Nautico, attuale sede del Liceo Classico.

DEMOLIAMO LO STABILE DEL LICEO CLASSICO

... greci e latini in cerca di una degna dimora ...



In tutto quello che si è scritto e detto negli ultimi mesi al riguardo della soluzione dello stabile che ospita il Liceo Classico, crediamo non siano state fatte delle reali e scevre proposte.

Ricordiamoci che siamo in campagna elettorale e quindi tutto ciò che verrà detto da importanti masse di persone, quindi bacini di voti, sarà certamente condiviso dalle nuove/vecchie leve politiche in corsa per un posto “in paradiso”.

Così come detto ed approfonditamente descritto da un illustre concittadino: l'Avv. Stefano Foglia, il prestigioso istituto d'istruzione non ha alcun legame di affezione o storicità con lo stabile che poco degnamente li ospita.

Il prestigio e la grandezza del Liceo Classico e dei suoi insegnamenti, sono date dagli studenti e dal corpo docente e dirigente, non certo dalle mura che hanno abitato fino ad ora, soprattutto se non create apposta per loro.

Il Liceo Classico A. Moro di Manfredonia, un luogo in cui si fa cultura, in cui si cerca con enormi sforzi di valorizzare il vero vecchio, la nostra storia locale dimenticata perché ritenuta infruttuosa quindi indegnamente abbandonata da tutti, dovrebbe chiedere a gran voce una sede che possa dare serenità alle ore di apprendimento e non accanirsi nel rimanere in locali fatiscenti e magari inadeguati per ospitare le classi di iscritti a questa scuola. Di qui, riteniamo, l'idea di abbinare altri uffici: museo del mare, autorità portuale, non assolutamente inopportuna.

E' coscienzioso ottimizzare l'utilizzo dei luoghi pubblici sui quali si investiranno soldi del contribuente (i nostri), piuttosto che sparpagliare uffici ed attività al servizio della collettività in luoghi oltremodo dispendiosi in termini di superfici e di gestione: pensiamo alla corrente elettrica, gas, acqua, pulizie, manutenzione ordinaria e straordinaria, ecc.

D'altro canto crediamo che ogni attività debba essere svolta senza subire la distrazione di altre iniziative non coerenti tra di loro a meno che la struttura non lo permetta e questo non è il nostro caso.

Prima o poi i nodi arrivano al pettine e visto che professori e studenti in primis e le autorità politiche di conseguenza non hanno mai seriamente sollevato energicamente il problema,

siamo arrivati che dobbiamo fare una scelta subito, non troppo però, forse fino alla fine dell'anno scolastico riusciamo a tirare.

Crediamo che non siano pochi i locali di proprietà del comune quasi prontamente disponibili che potrebbero dare a questa scuola che ha formato uomini di cultura e che quotidianamente si distinguono (nel bene e nel male), un dignitoso luogo di formazione. Si è pensato ad esempio al nuovo Plesso Polivalente. Struttura ideata per ospitare l'Istituto Tecnico per Geometri ed Industriale, inaugurato in tutta fretta nel 2005 e frequentato solo nel 2009 con tuttavia una costellazione di problemi di fruibilità e di servizi carenti.

Chissà perché in questa città per costruire i palazzi c'impiegano una notte, ma per organizzare e completare i servizi occorrono le generazioni!!!

L'unione fa la forza e magari una scuola tanto prestigiosa sveltirebbe l'adeguamento della struttura aiutando anche i colleghi degli altri due istituti a formarsi in una degna dimora.

A questo punto potremmo chiederci: “Se spostiamo l'attività del Liceo Classico A. Moro in altro sito, della struttura di viale Miramare cosa ne facciamo?” ABBATTIAMOLA, diamo respiro al nostro lungomare già flagellato da una progettazione forse concepita in un sogno erotico di primavera.

La nostra legge non ammette, oggi, la costruzione di uno stabile sul mare ed infatti qualche uomo coscienzioso proprio in occasione della progettazione del nostro nuovo lungomare propose l'abbattimento di questo mostro di cemento.

Un palazzone degli anni '50 che cade a pezzi e che dovrebbe essere ristrutturato dalle fondamenta. I 200.000,00 euro messi a disposizione dall'Amministrazione Provinciale garantirebbero solo una lavata di faccia alle pareti, allora perché continuare a sperperare denaro pubblico considerando che i problemi sui quali stiamo discutendo non avranno fine a breve? Una degna sede alternativa per il Liceo Classico sarebbe a nostro avviso la soluzione migliore per tutta la città ma soprattutto per le nuove menti di una città che ha bisogno di innovarsi preservando le sue peculiarità.

Tiziano Guerra

“POVERO” il Carnevale di Manfredonia

Manfredonia, città delle grandi e continue occasioni perse. Non sempre l'anno nuovo coincide con un cambio di registro, anzi. Infatti, come da notizie dei giorni scorsi, la città del Golfo, rischia di assistere all'implosione dell'evento più caratteristico ed importante: il Carnevale. Un lento ed inesorabile declino tangibile già da qualche anno, tanto da assomigliare sempre più ad una sorta di lunga agonia. Proprio l'edizione 2010, che aprirà i suoi battenti domenica 17 gennaio, rischia di non ripetere i fasti degli anni passati. Mancano i fondi, il Comune di Manfredonia ha effettuato un taglio drastico di 70 mila euro, costringendo gli organizzatori a cancellare una sfilata e a ridurre il montepremi. E poi il serio problema dei carri allegorici che rischiano di non sfilare il prossimo 14 febbraio. A poco più di un mese dalla gran parata carnascialesca nessuna delle associazioni di cartapestai si è messa al lavoro, e il maestro cartapestaio



Matteo Trotta, all'emittente foggiana Teleradioerre, dichiara: “L'Istituzione Carnevale Dauno è nata per lavorare 365 giorni l'anno, invece come al solito si riduce a convocarci qualche giorno prima di Natale. In un mese non si può allestire un carro allegorico, pertanto almeno noi ce ne stiamo a casa”. Risponde il presidente dell'Istituzione, Gino Iacoviello: “anche con un solo carro noi garantiremo la sfilata. Purtroppo senza fondi non si va da nessuna parte. Tuttavia il

Carnevale Dauno si farà lo stesso, anche senza carri”. Forse siamo giunti all'anno zero? Eppure basterebbero alcune semplici e pragmatiche riflessioni per arrivare al nocciolo delle questioni. Innanzitutto, bisognerebbe chiedersi i motivi della riduzione della manifestazione ad una sagra di paese. Infatti, le ultime edizioni, non hanno riscontrato “appeal” neanche sullo storico pubblico dei territori limitrofi. Il pubblico appunto, sembra essere sempre meno coinvolto, sempre meno protagonista, ma semplice e freddo spettatore senza stimoli. Lo spirito del

Lavori in corso... Manfredi

“Tanto tuonò che piovve” recita un vecchio adagio. Dopo lunghissimi anni di attesa, una parte di corso Manfredi cambia look. Finalmente i sipontini tirano un sospiro di sollievo considerato che, nel tempo, tantissimi sono stati i cittadini a far ricorso alle cure dell’ortopedico per distorsioni, fratture ed escoriazioni varie, a causa della sconnessione del 90% degli elementi lapidei costituenti la superficie carrabile e pedonale dello stesso. A questo va ad aggiungersi il notevole disappunto di molti per la lentezza con la quale vanno avanti i lavori, (non più di cinque addetti ai lavori ndr). Si contesta, altresì, il modo di procedere per la rimessa in pristino della vecchia pavimentazione formata da basoli in pietra lavica e pietra di Trani, (che, in molti casi, presenta consistenti avvallamenti ndr). Detto materiale, infatti, è utilizzato così come perviene dal suo smontaggio, compreso i pezzi rotti, non squadriati e, senza peraltro, essere stati preventivamente scalpellati. A seguito della loro ricomposizione, infatti, compaiono fughe di diversi centimetri e notevoli fessure riempite, a loro volta, di cemento che, a lungo andare, a causa dell’azione corrosiva prodotta dalle acque meteoriche, potrebbero riaprirsi. Dalla relazione tecnica, (prima stesura) invece, risulta che: “la pavimentazione, attraverso disegni particolareggiati riprenderà l’uso dei materiali esistenti e sarà costituita prevalentemente da pietra lavica, pietra bianca di Apricena ed inserti di graniti colorati. A tal proposito - è detto ancora, - saranno recuperati i blocchi di pietra lavica esistenti che, “opportunamente” lavorati, saranno posizionati in parti definite progettualmente”. Nella stessa relazione è riportata la sistemazione dell’intero impianto di illuminazione che: “per quanto sarà possibile eliminerà il modello a corpi sospesi, sostituendolo con pali da terra e corpi a braccio quando esistenti”. E fin qui nulla da eccepire. Purtroppo, detto progetto, che stava bene un po’ a tutti, ha subito delle drastiche modifiche “grazie” all’intervento di un’associazione culturale locale che, con una petizione inviata al Comune sottoscritta da un migliaio di cittadini, a spada tratta ha sostenuto che la pavimentazione di corso Manfredi dovesse rimanere la stessa per la conservazione della memoria storica. Motivazione, a nostro avviso, valida fino ad un certo punto. A seguito di questo movimento di opinioni, a metterci la ciliegina sulla torta, l’intervento della Soprintendenza per i Beni culturali e paesaggistici della Puglia che ha frenato l’iter burocratico del progetto, con osservazioni che a nostro avviso potevano essere evitate considerato le condizioni precarie del materiale a disposizione. Questa la motivazione: “l’obiettivo è quello di pervenire ad una modifica progettuale che ponesse in primo piano la salvaguardia della pavimentazione esistente attraverso una semplice azione di recupero funzionale”. Inaspettato e drastico l’intervento del suddetto ente che ha spiazzato un po’ tutti, in particolare la Pubblica Amministrazione. Addirittura si è preteso che, dopo il rifacimento ex novo degli impianti idrico fognario, le reti Enel, Telecom e gas, il pavimento doveva tornare al suo posto, così come risultava trovarsi all’origine, senza alcun intervento migliorativo e funzionale. Si è imposto, altresì, di utilizzare i vecchi frontoni dei marciapiedi, molti dei quali danneggiati che, oltre tutto, uniti a quelli nuovi guastano l’estetica dell’intera pavimentazione. Poi, l’assurdo. Si pretendeva che, prima di rimuovere i basoli, gli stessi venissero prima fotografati dall’alto, numerati per poi rimetterli nel punto preciso dove erano stati tolti. Ora viene spontanea la domanda: Perché la Soprintendenza, per la sistemazione della pavimentazione di corso Manfredi ha trovato tanti cavilli e per il restauro di Torre del Fico non è intervenuta, consentendo la chiusura delle pietre a faccia vista con intonaco moderno? Mistero!. Come abbiamo accennato in altra parte di queste note, anche il posizionamento dei corpi illuminanti ha subito una modifica sostanziale. I punti luce, infatti, saranno sistemati a parete, “anonimi”, da collocare dove ci sono gli ancoraggi delle



Cinque anni per iniziare i lavori e due per realizzare appena duecento metri circa di pavimentazione.

attuali sospensioni. Si è optato per quest’ultima soluzione, anche alla luce del nuovo aspetto architettonico che corso Manfredi sta assumendo, dopo la rimodellazione della sezione stradale con l’annullamento della quota dei marciapiedi e la conseguente realizzazione di un piano unico di camminamento che offre ai cittadini maggiore spazio ed una visione grand’angolare dell’intera sede stradale. Pare che per detta illuminazione saranno utilizzati pannelli solari la cui posa in opera sarà affidata ad una grande azienda del settore la quale ne gestirà anche la manutenzione con l’utilizzo in proprio dell’energia prodotta in esubero. Ottimo, invece, l’adeguamento dei sottoservizi, molti dei quali obsoleti, fatiscenti o addirittura inesistenti. La realizzazione di una nuova e moderna rete per la raccolta delle acque piovane, infatti, finalmente eviterà, durante i periodi invernali, il continuo allagarsi della sede stradale dovuta alla pioggia, a volte torrenziale proveniente dalla zona alta della città. Di grande effetto la pavimentazione realizzata sull’ultimo tratto di Via Ospedale Orsini che si conclude alla portella di Arco Boccolicchio. Stessa cosa si sarebbe potuta fare per corso Manfredi. Purtroppo, “Ubi major, minor cessat”. Per memoria storica diciamo che già nel 2003 la Giunta municipale, con provvedimento n. 22 del 22

gennaio 2003, affidava a professionisti esterni l’incarico di predisporre un apposito progetto per lavori di recupero ambientale e di restauro della pavimentazione di corso Manfredi. In definitiva, possiamo dire che ci è andata bene. Cinque anni per iniziare i lavori e due per realizzare appena duecento metri circa di pavimentazione. Peggio di così non poteva andare. A farne le spese i commercianti i

quali si sono visti assottigliare le vendite per il notevole disagio creato dagli interminabili “lavori in corso”, in particolare durante il periodo estivo e natalizio. Ed è tutto dire. Ora speriamo che tra qualche mese il primo tratto che parte da Piazza Marconi e termina in Piazza del Popolo potrà essere restituito in primis ai commercianti, ai manfredoniani ed allo struscio serale, anche se l’opera non è stata realizzata secondo i desideri di molti, diciamo pure tanti, visto che questo scherzo è venuto a costare alla P. A. e, di conseguenza, alle tasche dei contribuenti, la modica cifra di 2.000.000,00 di euro.

Matteo di Sabato



Il Lantermino... business opportunity ...Ovvero chi cerca trova..

Parte con questo numero una rubrica per guardarsi intorno e trovare stimoli, spunti ed ispirazioni perché Manfredonia è...

Un punto di partenza. Ciascuno di noi avrà ben chiaro quanti siano i sipontini in giro per il mondo che strabiliano per le loro capacità e competenze. Peccato, poi sia così difficile, qui, all’ombra dei fichi d’india riuscire a decollare. E se la causa è chiara a tutti, non sempre lo sono le opportunità. Infatti, qualche volta basta spostare un po’ l’angolo visuale e la prospettiva che accade di leggere che “se po’ fa...”. Per esempio, il 29 gennaio prossimo Manfredonia sarà l’unico comune della Provincia di Foggia ad ospitare il “Carrier Day”, giornata in cui i laureati e laureandi potranno incontrare le imprese del territorio e il mondo dell’Università di Foggia per incrociare domande ed offerte di lavoro destinate al mercato locale. La data non è casuale, infatti è aperto fino alla metà di Febbraio il bando della Regione Puglia “Ritorno al Futuro” con cui sarà possibile finanziare i giovani laureati con borse annuali pari a 19.000_ e biennali per 38.000_ con un contratto che vede coinvolte imprese e mondo della ricerca. Non solo, la scelta della data consente in previsione dei bilanci aziendali di effettuare una ricognizione puntuale

sulla tipologia di offerta e mapparla in modo da consentire una fluidità occupazionale che in questo momento, oltre alla congiuntura negativa non dialoga.

Per le imprese, ma tenendo sempre ben presente la necessità di lavoro del territorio, sono da cogliere due filoni di finanziamenti. Il bando Interreg IVC che prevede progetti di capitalizzazione di buone prassi sulle tematiche inerenti l’ambiente e la tecnologia con scadenza il prossimo 5 Marzo con progetti internazionali per un valore minimo di 1 Milione di Euro. Ad esaurimento fondi, con la modalità della presentazione a sportello, invece è aperto il bando del Ministero dello Sviluppo Economico per lo sviluppo di tecnologie sulle energie sostenibili con progetti di almeno 5 Milioni di Euro. La particolarità di questo bando è che è riservato esclusivamente alla Regione Puglia, Calabria, Sicilia e Campania ed è ancora capiente il plafond. Insomma, come inizio d’anno pare che il paniere delle opportunità sia piuttosto interessante e allora..tentar non nuoce!

Michela Cariglia



Angelo Riccardi

Il Carnevale per il manfredoniano ha radici profonde, rappresenta un momento importante per tanti talenti che possono mettere in mostra la propria arte: sartoriale, manuale e di geniale creatività. Un evento che racchiude cultura, tradizione, una miniera d'oro per l'economia di un paese che è ancora alla ricerca di una sua identità strategica. L'uomo che gestirà il governo cittadino per i prossimi cinque anni saprà trovare la giusta strada per accogliere degnamente il nostro amato Ze Peppe?



Stefano Pecorella

Come crede sarà l'edizione 2010 del Carnevale di Manfredonia?

Rispetto alla prossima edizione non ho notizie se non quelle che apprendo dai mezzi di informazione. Mi sembra ci siano difficoltà nella realizzazione dei carri e questo denota un elemento preoccupante perchè se mancano i carri significa che abbiamo fatto un passo indietro.

Mi auguro che l'edizione 2010 del Carnevale Dauno di Manfredonia sia bella e rappresentativa della voglia della città di lasciarsi alle spalle un brutto periodo di crisi. Una crisi non solo nazionale, ma anche cittadina che ha colpito le fasce più deboli e soprattutto i nostri giovani.

Ma quando arriva il Carnevale sia gli abiti cuciti su misura ai nostri bambini, che rendono la sfilata delle meraviglie un evento splendido, sia la maestria della costruzione dei carri da parte dei maestri cartapestai, che mi auguro presenti e numerosi, renderanno favolose tutte le giornate.

Con l'Istituzione il nostro Carnevale doveva fare il salto di qualità rispetto ai tempi dei comitati pro-tempore di prima. Perché non c'è stato questo cambiamento?

L'Istituzione è nata a seguito del testo di riforma degli enti locali, la 142, che non ci consentiva, all'epoca ero assessore io alle politiche sociali e culturali, di utilizzare altri strumenti se non l'istituzione come forma giuridica. La fondazione era venuta meno come strumento di gestione del Carnevale e pensavamo che l'istituzione poteva rappresentare uno strumento di gestione di un'iniziativa importante per la città in modo da poter essere concepita per 365 giorni all'anno tenendo conto che nello stesso periodo, durante l'amministrazione che concepì l'istituzione, furono costruiti anche i capannoni. I due elementi di fragilità cui tutti facevano sempre riferimento, sono stati superati da queste iniziative che però oggi non vengono percepite nel modo giusto nel senso che chi è interprete di questo organismo evidentemente non ha chiara l'idea che si tratta di organismi nati per fare non solo il Carnevale, ma per pensarlo 365 giorni l'anno.

Non si può analizzare solo un dato momento storico per trarre conclusioni di lungo periodo. Voglio dire come si fa a non pensare il danno di immagine che abbiamo subito con l'esclusione del nostro Carnevale dalla lotteria nazionale? Era stato grazie all'On. Leone che Manfredonia ha potuto avere questa possibilità, ma è stato grazie all'insipienza dell'amministrazione di Manfredonia che abbiamo perso un palcoscenico di profilo nazionale. Ci vuole più coraggio nell'investire nella cultura a Manfredonia ed il nostro Carnevale va visto più come un momento di riscoperta della nostra tradizione, delle nostre origini, che non come l'ennesimo momento speculativo terminato il quale non si avrà un ritorno di immagine, né creazione di economia e, soprattutto, la gioia di momenti spensierati vissuti nel corso della lunga tradizione.

Spesso si polemizza sui criteri di nomina del Presidente e dei componenti di questi organi di gestione. Nel rispetto della meritocrazia quale dovrebbe essere il giusto criterio di nomina?

L'Istituzione del Carnevale ha al suo interno criteri abbastanza flessibili di partecipazione, partendo dalle scuole che forniscono una rosa di nomi di candidati, poi il consiglio di amministrazione è nominato sicuramente all'interno di una logica di partecipazione politica, su questo non dobbiamo scandalizzarci, è così, succede questo.

E' sotto gli occhi di tutta Manfredonia come la lottizzazione politica della sinistra non abbia salvato neanche l'Istituzione del Carnevale. I presidenti si sono alternati, ma la logica della loro scelta non è mai cambiata. Anche la più bella figura di un presidente viene ad essere sminuita quando viene imposta senza alcuna possibilità di una sua condivisione. Va comunque il mio personale ringraziamento a tutti i presidenti e a tutti i componenti dell'Istituzione, che anche se nominati da una sola parte politica, hanno lavorato con passione e dedizione. Comunque chiunque fa può sbagliare, ma è drammatico a Manfredonia non poter discutere, criticare, condividere per migliorare anche la gestione dell'Istituzione per il sol fatto che la stessa sia di esclusiva pertinenza della maggioranza di governo.

Quali cambiamenti apporterà all'organizzazione di questo che è il più importante evento della città se dovesse essere eletto?

Se io sarò sindaco non guarderò solo al Carnevale come risorsa di questo territorio, ma guarderò anche le altre risorse importanti che abbiamo, a partire dal Parco Archeologico che dobbiamo mettere alla luce con interventi decisi. Guarderò alle altre iniziative che durante l'anno vedono il comune interessato con spese ingenti a partire dall'estate, dalla stessa festa Patronale. Tutto questo cambierà volto, la coalizione mi ha dato il mandato, non ci sarà più l'assessorato al turismo, non ci sarà più l'istituzione del Carnevale Dauno, non esisteranno più comitati provvisori, ma si andrà verso la costituzione di una agenzia pubblico-privata di promozione del turismo e del territorio che si occuperà esclusivamente di queste iniziative per tutto l'anno mettendoci dentro non solo le risorse pubbliche ma anche la parte privata, a partire dalle associazioni di categoria, includendo anche società di marketing e comunicazione che apporteranno non solo capitali ma anche risorse umane.

Mi piacerebbe provare a mettere l'organizzazione di questo evento importante nelle mani di un manager e di una società che organizza spettacoli di livello nazionale. Mi piacerebbe vedere a Manfredonia le sfilate di carri anche di altri carnevali regionali e nazionali. Mi piacerebbe che i nostri carri potessero sfilare assieme a quelli del Carnevale di Putignano e perché no, anche a Viareggio. Mi piacerebbe vedere riunirsi a Manfredonia i balli gioiosi di tante città della nostra provincia. Mi piacerebbe che il Carnevale di Manfredonia fosse davvero il Carnevale Dauno.

...sai veramente cosa bevi?

Birrificio di Manfredonia

Via Cala del Fico (Loc. Acqua di Cristo) - Manfredonia (FG) - ITALY
Tel. + 39 0884.588450 - Fax + 39 0884.516197

www.cruda.it

Via Cala del Fico
Loc. Acqua di Cristo
MANFREDONIA (FG)
Tel. 0884.588450

aperto il
VENERDÌ, SABATO e DOMENICA

MARLENE
dire fare mangiare

"POVERO" il Carnevale di Manfredonia
continua da pag. 1

Carnevale è tutt'altro. Coinvolgimento, calore, pazzia, euforia e non mero e freddo stazionamento dietro le transenne. Anche il calo dei partecipanti ai vari gruppi mascherati dovrebbe essere un campanello d'allarme, che dovrebbe far scendere in campo una task force a difesa di questo prezioso patrimonio della città. E non ci si può nascondere dietro il dito dei budget limitati, perché negli anni scorsi di risorse ne sono state investite a fiumi, ma si è rimasti con un pugno di mosche. E non è solo colpa, come si suol dire, della dea bendata. Anzi, per ben due anni, il nostro Carnevale, grazie all'impegno dell'attuale vice presidente della Camera dei Deputati, Tonio Leone, è stato inserito nella lotteria nazionale al fianco delle storiche manifestazioni di Putignano e Viareggio (scalzammo il Carnevale di Cento). Eppure anche questo trampolino non è stato sfruttato al meglio. Innanzitutto, il logo della città era sfocato e non riconoscibile, e poi si è riproposta l'annosa controversia della denominazione della manifestazione: ma perché chiamarlo Dauno se è di Manfredonia? Chi al di fuori dei nostri contesti territoriali riesce a codificare geograficamente la città che già di per sé non è conosciuta su vasta scala? Prima si accennava ai tre grandi Carnevali d'Italia. Ebbene, essi, nel corso degli ultimi anni, hanno avuto una crescita costante che ha garantito loro un sempre più maggiore afflusso di visitatori, anche dall'estero. Successi dovuti ad organizzazioni studiate a tavolino da manager ed esperti di comunicazioni e marketing, 365 giorni l'anno. Allora perché non si è mai affidata la gestione del Carnevale Dauno, comprese la presidenza e la composizione del comitato, a professionisti? Perché non si è mai fatto abbastanza (al di là degli effimeri passaggi televisivi) per favorire l'apertura all'esterno delle manifestazioni? Dati alla mano, il Carnevale Dauno, procede alla velocità doppia di un gambero. Eppure, rappresenta, o meglio potrebbe rappresentare, una preziosa forma di vero sviluppo economico e fonte di guadagno per gli operatori turistici e commerciali. Non c'è migliore riflessione finale di quella fatta nei giorni scorsi da Celeste Galli, titolare della storica agenzia sipontina, al quotidiano l'Attacco. "Suggerirei di valorizzare di più il Carnevale Dauno e quella straordinaria sfilata delle Meraviglie che vede protagonisti i bambini di scuole elementari e materne. Nel 2004, (quando il livello della manifestazione era così alto da meritarsi l'ingresso nella Lotteria nazionale), riuscimmo a far venire a Manfredonia un gruppo di 40 turisti dal Molise, che per un weekend scelsero questa città e il suo Carnevale come mete del loro divertimento" e conclude: "Ora credo sia quasi impossibile riuscire a piazzare questo pacchetto turistico. Eppure, ritornando all'appeal di qualche anno fa, non sarebbe difficilissimo farlo, in quanto Manfredonia è incastonata in un contesto territoriale molto appetibile dai viaggiatori".

Matteo Palumbo

CANTINE
XIV XV
de La MANNA
COOPERATIVA DI SERVIZI COLLETTIVI
"BORGO LIBERTÀ"
via Montanara, 1 - 71040 Borgo Libertà - Cerignola
tel. e fax +39 (0885) 447144 - +39 (0885) 447133
www.cantinedelamanna.it
e-mail: info@cantinedelamanna.it

**PROGRAMMA
del Carnevale 2010**

Sabato 13 febbraio ore 18,00:
**"SFILATA DELLE
MERAVIGLIE".**

Unica nel suo genere, che vede la partecipazione di migliaia di bambini delle scuole elementari e materne.

Domenica 14 febbraio ore 10,00:
**"SFILATA DEI CARRI
ALLEGORICI E GRUPPI
MASCHERATI".**

I vari gruppi di cartapestai, riuniti in associazioni ed i gruppi di giovani, anch'essi organizzati in associazioni culturali, o provenienti dalle scuole medie e superiori, partecipano numerosi (oltre duemila), sviluppando ciascuno un tema dell'attualità culturale o politica, trattato nei tipici modi della tradizione carnevalesca.

Martedì 16 febbraio ore 18,00:
"SFILATA GOLDEN NIGHT".

In notturna sfilano i monumentali carri allegorici illuminati creando singolari effetti surreali ed i gruppi mascherati con i loro coloratissimi costumi e accattivanti coreografie.

Sabato 20 febbraio ore 18,00:
"NOTTE COLORATA".

Grande parata di chiusura del Carnevale Dauno, dove in un connubio fantastico sfilano in notturna i bambini della Sfilata delle Meraviglie, i monumentali Carri allegorici ed i vari Gruppi mascherati.

SPORT

**MANFREDONIA,
SI DEVE SFOLTIRE LA ROSA**

Ridurre il numero dei giocatori in rosa è l'obiettivo principale della società di Via Maddalena se vuole operare attivamente nella seconda parte del mercato invernale. Ed è con questo passo che è partita la campagna trasferimenti 2010 per il Manfredonia Calcio guidata dal dirigente Lauriola sotto gli occhi del presidente Balzamo, ma soprattutto seguendo le indicazioni dettate da mister Bucaro e dai suoi collaboratori.

E' già partito l'ultimo arrivato, quel Martin Gonzalo De Porras di cui si era detto un gran bene, ma che è finito nell'Eccellenza Pugliese in quel di Molfetta. Anche il difensore diciassettenne Perna, mai impiegato in gare ufficiali, è stato ceduto in Prima Divisione al Pescara Valle del Giovenco.

Ma non finirà qui. Il primo sulla lista dei partenti è il portiere Groppioni, anch'egli acquistato in estate con buoni propositi, ma finito subito in tribuna dopo gli errori nella gara interna col Cassino e a Castellammare di Stabia. Su di lui si è mosso il Potenza e un paio di squadre di Seconda Divisione.

Anche Francesco Mignogna potrebbe partire, considerata la difficoltà a inserirsi in un ruolo probabilmente non suo: società interessate al talento tarantino ovviamente non mancano.

Davide Arigò è finito sul taccuino dei dirigenti del Siracusa, ma sia lui che Parisi, cercato dalla Nocerina, giurano fedeltà ai colori biancocelesti, almeno fino al termine della stagione.

Proprio la difesa, guidata da Parisi e Nossa, dovrebbe essere il reparto intoccabile, considerata la ristrettezza del reparto in termini di uomini in rosa. Discorso inverso, invece, per l'attacco dove potrebbe partire, oltre a Mignogna e De Porras, Antonio Giglio.

Carlo Rinaldi



De Porras Gonzalo Martin



Groppioni Federico

Il Manfredonia Calcio a 5 riprende con una vittoria

La squadra allenata da Mister Maccione torna alla vittoria contro un forte Deportivo Matera. Alla presenza di un PalaScaloria gremito la vittoria è arrivata dopo una gara corretta e spettacolare.

Quattro segnature contro le due degli ospiti lucani hanno sancito il successo biancoceleste con le reti di Andregtoni (2), Di Stefano e Pelentir.

La squadra sipontina è sempre ultima a 9 punti, ma riaccende la speranza salvezza.

Doppia vittoria casalinga per l'Avuerre Basket Angel Manfredonia.

Ottimo inizio per la squadra guidata dal coach Ciociola.

L'esordio casalingo ha segnato la vittoria contro l'Udas Cerignola per 77 a 39. "Man of the match" E. Piemontese con 22 punti.

Al rientro dalle vacanze natalizie, altra vittoria, stavolta contro il Nuovo Basket Monte Sant'Angelo al



Foto Lucia MELCARNE

Paladante davanti ad un vasto pubblico di tifosi. Totaro Pasquale, con 19 punti, è l'uomo decisivo.

Il prossimo appuntamento per la squadra sipontina è la trasferta a Mattinata contro la Dream Basket.

Carlo Rinaldi

ManfredoniaNews.it
libertà di espressione

Registrazione al Tribunale di Foggia n. 31/09 del 13.11.2009
e-mail: redazione@manfredonianews.it

Stampa: Falcone Grafiche - ss. 89 km 170+200 - 71043 Manfredonia (FG)
Distribuito gratuitamente presso:



Direttore responsabile
Raffaele di Sabato

N. 2 del 10 gennaio 2010