



"O jinde o fôre"

de nu fèsse qualônque

"Donna, dov'è l'uomo?" Pe sti parôle c'ji ppresendéte, sbalanzanne a porte, Pèppe u cafône a Sîponde nu venardi de fiôre mizzejurne. E Sîponde, puerèlle: "Chi donne?!... Chi iômè?! Pe', te sinde bune? Che fé qqa? N'aviva venì quanne cré?" "Sì, sì, Sîpo'" - l'ho rispuste nazzecanne a chépe - "po' t'acconde. Mo' famme chi chè còse da mangé. Tènghe na fême ca me fé sbalié". Sîponde vé nd'a cucîne a mette a cavedère sôpe u fuche. Pèppe rumése sùle: "Maleditte a lôre e quanne so' néte. Ngi'hanne lasséte manghe u péne mblascînète pe dé a li chéne". Sîponde sendènne de parlé, addumanne: "C'ha ditte, Pe'?" "No, ninde, ninde" - ho rispuste Pèppe - "vede, fèrve a cavedère?". E Sîponde, rîrènne: "Che dîce, Pe'!? Mo' l'è misse sôpe u fuche! Nge sarrà manghe scalféte u cûle!" Ne mbassene dûje mînûte e Pèppe addumanne arrôte: "Sîpo', vede, fèrve?" E Sîponde: "Noo, bunazza morte". Passene n'ate e dûje mînûte e... "Sîpo'.. vede, fèrve?" E Sîponde: "Madonne, Pe'... ne nfèrve e ne rûsce!" "Allôre u sé che ce sté" - dîce Pèppe perdènne a paciènze - "se ne nfèrve a cavedère, fèrve ngurpe. Mine a paste". E acchessi fu fatte. Se ce l'ho mangéte o no po' quèdda paste ne lu sacce. Se l'ho fatte, pènze ca tótte putôve jèsse fôre ca saprîte. Stu fattarille ce dîce dôje còse. Jûne: ca l'ôme ca tône a fême n'arraggiône. Dûje: ca la folle n'ho fatte méje còse bône. Mettîme pe mo' de zènne a prîme e fermamece sôpe a seconde. Vedîme cûme ho fatte nu piatte, ca putôve jèsse saprîte, a ddîvendé na schifèzze. U fuche stôve, a cavedère pe l'acque pûre. Stôve pûre u séle e a paste e peffîne u furmagge pe cunzeminde. Che ji manghète? "U timbe". Jûne ce pôte mette de cchiò, l'ate nu pôche mangande, ma u timbe ca ce vôle, ce vôle. Nîsciûne tône a bacchètta maggîche. Pûre Dîje ca tutte pôte pe fé u mônne ci'ho misse sôje jurne. Mo', se spustéme stu stracôrse au carnevéle de stu pajôse ce n'accurgîme ca ji a stèssa còse. Cûme u piatte a paste ce mettîme tutte l'occorrènde: carte, colle, culûre e ... vulendà. E cûme u piatte a paste po', ne nvône "propte saprîte". Pecchè sèmbè cûme u piatte a paste ce manghe u timbe pe "cucinarle". Mo' je dîche (molto umilmente) se sta fèste nge pôte fé pecchè stanne còse cchiù necessarje, allôre facîme a cròce a morte e dîcîme "ammen". Nanze a necessità jûne ci'arrènne. Ma se pûre quest'anne, cûme e tutte l'at'anne, arrîvéte nganna nganne, sturte e malurte po' i solde i facîme assi, allôre no, facîmele mo'. Pûre pe vedi, na volte pe tótte, se ji avveramènde u timbe ca nge fé fé i còse bône o so' l'artiste de cartapiste ca tenîme ca chiù 'ssé de quèdde ca fanne, ne nzanne fé.

Franco Pinto

Traduzione a pag. 2

Carnevale di Manfredonia

chi ha tempo non aspetti tempo!

La nuova giunta comunale si è ormai insediata da otto mesi ma di Carnevale non si parla ancora. Per la nostra città questo è senza dubbio l'evento storico, artistico, culturale più importante, ma chissà perché della sua organizzazione si comincia a parlare sempre troppo tardi. Festeggiamo serenamente il Natale e solo dopo aver smaltito zamponi, cartellate, panettoni e magari dopo aver liberato l'ultima bollicina di spumante ci svegliamo e diciamo: "Ecco ora parliamo di Carnevale, altrimenti diventa davvero troppo tardi...". La stessa Istituzione del Carnevale, nata nell'ormai lontano 1999 è sempre stata gestita in questa maniera. Una organizzazione che avrebbe dovuto lavorare per l'intero anno solo su questo importante appuntamento, custodendo, valorizzando e rinnovando la tradizione ed il patrimonio culturale del nostro Carnevale. L'Istituzione del Carnevale Dauno è stata un altro grande fallimento della nostra città. La colpa è assolutamente della politica che a tutti i costi ha voluto mantenere il proprio asfissiante controllo su di essa, limitando ed ostacolando il grande impegno dei presidenti che, nel corso degli anni, si sono succeduti nella sua gestione. L'Istituzione Carnevale, un carrozzone politico che ha lavorato più come un comitato pro-tempore pur avendo un organico istituzionale quasi stabile. La prossima edizione del Carnevale Dauno sarà gestita da un gruppo di persone (di cui attendiamo i nominativi a breve) che entreranno poi a far parte della costituenda Agenzia del Turismo. Alcuni gruppi storici hanno già avviato i meccanismi, disegnando i costumi e abbozzando il tema dei nuovi gruppi mascherati. Così si indicano le prime riunioni, la promozione del proprio gruppo per fare in modo che sia il più numeroso possibile; si comincia a fantasticare sul giorno della sfilata, occasione in cui si potranno vivere momenti di assoluta evasione dal mondo reale per entrare in quel meraviglio-



so universo fatto di colori, musica, danza ed amicizia dove sovrani sono il sorriso e il divertimento. Straordinaria la nostra sfilata delle Meraviglie, emozionante, sfavillante, straordinariamente unica nel suo genere. La nostra città è ricca di uomini e donne capaci di creare perfino da ciò che oggi ci assilla maggiormente, i materiali di risulta, straordinari abiti che anno dopo anno ci lasciano sbalorditi inorgogliendoci per un attimo con un comune pensiero: "... siamo davvero bravi!". Altro che paese di somari, come vuole farci apparire certa stampa, siamo "solo" incapaci di valorizzare i nostri straordinari talenti e risorse. Artisti ingegnosi venuti fuori dalla modesta scuola dei nostri padri travolti dall'evolversi dei tempi moderni che ha tra-

sformato quella passione ardente di lavoro comune in vil mercanteggiare, facendo cartello ed imponendo condizioni. In effetti, nonostante da quasi dieci anni, i quattro gruppi di carristi, costituiti in associazioni, beneficiano dell'uso di modernissimi capannoni per l'intero anno, solo dopo aver negoziato il montepremi con la pubblica amministrazione si avviano a rimodellare quella struttura base ormai ammortizzata da anni. Tutta colpa della politica cittadina e della carente iniziativa privata che non è stata capace di promuovere serie e professionali scuole o corsi di cartapesta per creare mercato, concorrenza e per non rimanere sotto lo schiaffo di quattro gruppi che sono passati dall'amore per il Carnevale al ricatto. "Ancora oggi la gente mi ferma per strada chiedendomi le novità del prossimo Carnevale o chi sarà il nuovo Presidente; e io che ripeto, col sorriso, che ho terminato la mia esperienza a marzo e non ho idea di chi possa organizzarlo. Questo perché erano abituati a sapere già da settembre le novità, le date, alcune manifestazioni da fare, gli incontri con le Istituzioni". E' quanto dichiara con amarezza Gino Iacoviello ultimo Presidente dell'Istituzione Carnevale

Continua a pag. 2

Il grande sogno

Circa dieci anni fa, conobbi un curatore di immagine. All'epoca non concepivo nemmeno cosa volesse dire. Lui si occupava di manager e uomini politici, in sostanza li costruiva e li teneva a galla. Manco a dirlo veniva dal marketing, era cresciuto perfezionando le tecniche di analisi previsionale sulla vendita dei prodotti, lavorava sulle tendenze socioculturali per dire che cosa si sarebbe venduto di più nei successivi mesi o anni, faceva delle suggestive associazioni come quella fra il senso di paura diffuso e la necessità di dare forme arrotondate alle cose da vendere. Il genere di persona che quando parla pensi che sia meglio star lì buono ad ascoltare. La stessa persona parlava di come, in futuro, per "giustificare" l'incapacità della società moderna di occupare e valorizzare i giovani e per allontanare rischiose "rivolte" che avrebbero destabilizzato lo status

quo, si sarebbe costruita una tattica di "inadeguatezza generazionale". In pratica, per rimanere sulle poltrone bene e a lungo, bisogna far credere a chi potrebbe sopraggiungere che ancora non è all'altezza del compito. Sei laureato e non trovi lavoro? E' perché ti occorre un Master. Hai un Master e non trovi ancora lavoro? Beh ma l'inglese è fondamentale anche se lavori in una rosticceria. E poi dove vai se al giorno d'oggi non sei fortemente motivato (ad essere sottopagato). Allo stesso tempo, però, succede che la generazione dei 50/60enni occupi posti di prestigio o cariche pubbliche di rilievo senza una preparazione adeguata, senza conoscere una parola di inglese (spesso anche di italiano) o una nozione di informatica, senza motivazione nonostante lautissimi stipendi e posto fisso. Capita quindi che un mare di giovani "bamboccioni" ma affamati, pur di uscire

Continua a pag. 2



Distributori di Fiducia.

CON ERG MOBILE
SCONTO EXTRA
SUL PREZZO ALLA POMPA



Via Giuseppe Di Vittorio, 217
Tel. 0884.542320
MANFREDONIA



Distributori di Fiducia.

Segue da pag. 1 - Carnevale di Manfredonia chi ha tempo non aspetti tempo!

Dauno. "E' alquanto strano e inspiegabile a mio giudizio che a fine novembre non si sappia ancora nulla di certo, quando mi sarei aspettato che la nuova Agenzia del Turismo fosse già operante da mesi, dato che nei propositi dell'amministrazione, letti sui giornali, questo nuovo Organo si deve occupare di tutte le manifestazioni della città (e per fare un bel Carnevale ci vogliono mesi!). Io personalmente la ritengo una ottima novità, ma solo se formata da gente capace, volenterosa e soprattutto che abbia un'unica indispensabile qualità: sapersi rapportare con la gente! Noi abbiamo bisogno di gente che abbia pazienza e si metta a disposizione verso tutti. Per esperienza diretta posso dire che a Carnevale ho avuto rapporti umani bellissimi, basati sulla fiducia e il rispetto (eccetto alcuni casi, ma gli ignoranti purtroppo sono inguaribili!) e son riuscito facendomi sentire "uno di loro". Questo è il consiglio che do ai futuri organizzatori, che siano partecipi al 100% e non distaccati. Mi chiedono chi vedrei bene come organizzatore: beh, ci sono persone che son sicuro farebbero bene, direi Mimmo Scarano (anche se ho scommesso con lui che non riuscirebbe mai a Carnevale a trovare 100.000 euro di sponsor, che trovò per la festa patronale); il carrista Matteo Trotta, perché ha ottime idee per i carri, nonostante il pes-



Gino Iacoviello

simo carattere con cui mi son dovuto scontrare alcune volte); Mimmo Guerra, Matteo Castriotta, Tonino Lurdo e Dario Ciociola, Ivano Latronica esempi di passione vera e organizzazione di qualità dei gruppi e manifestazioni varie; Enzo Colella come artista creativo per le scuole elementari; Marco Di Sabato, ex assessore, politico sì, ma con la mentalità giusta di

innovazione, che non guarda se sei di destra o sinistra per fare una cosa; Pasquale Bisceglia ex assessore, sempre pronto alle novità e alle guerre (ci vogliono anche quelle). Ovviamente anche io... In ultimo vorrei solo esprimere rammarico per non aver sentito un "grazie" dall'amministrazione precedente (un sms da Paolo Campo e basta) ed essere stato abbandonato nella più completa solitudine dopo le elezioni... nessuno in Comune sapeva dirmi tempi, scadenze e modi per abbandonare l'incarico, pensare che ad oggi nessuno mi ha chiesto cosa fare della roba del Carnevale che c'è in sede, di cui ho ancora le chiavi. Ma questa è un'altra storia!" Ci aspettiamo grandi cambiamenti dalla politica ma soprattutto dalla città affinché comprenda appieno il vero ed originario valore storico ed economico del nostro Carnevale che non vorremmo più chiamare Dauno bensì di Manfredonia.

Raffaele di Sabato

Traduzione del redazionale pag. 1

O dentro o fuori: "Donna, dov'è l'uomo?" Con queste parole si è presentato, spalancando la porta, Peppe il cafone a Siponta un venerdì pomeriggio. E Siponta, poverina: "Che donna?!... Che uomo?! Peppe, ti senti bene? Che fai qua? Non dovevi tornare domani?" "Sì, sì Siponta" - le rispose tentennando con la testa - "poi ti racconto. Adesso fammi qualcosa da mangiare. Ho una fame che mi fa uscire di senno". Siponta va in cucina a mettere la pentola sul fuoco. Peppe rimasto solo: "Maledizione a loro e quando sono nati. Non hanno lasciato neanche il pane ammuffito da dare ai cani". Siponta sentendo parlare, domanda: "Cosa dici, Peppe?" "No, niente, niente" - rispose Peppe - "guarda, bolle la pentola?". E Siponta, ridendo: "Che dici Peppe!? L'ho appena messa sul fuoco! Non si sarà scaldato neanche il fondo!". Non passano neanche due minuti e Peppe chiede ancora: "Siponta... guarda, bolle?". E Siponta: "Noo, bonaccia morta". Passano altri due minuti e... "Siponta... guarda, bolle?". E Siponta: "Madonna, Peppe... non bolle e non rumoreggia" "Allora sai che c'è" - dice Peppe perdendo la pazienza - "se non bolle la pentola, bolle lo stomaco. Cala la pasta". E così fu fatto. Se l'ha mangiata o no poi quella pasta non lo so. Se l'ha fatto, penso che qualsiasi cosa poteva essere fuorché saporita. Questo fatterello ci suggerisce due cose. Una: l'uomo che ha fame non ragiona. Due: la fretta non ha mai fatto cose

buone. Per il momento mettiamo da parte la prima e soffermiamoci sulla seconda. Vediamo come ha fatto un piatto, che poteva essere saporito, a diventare una schifezza. Il fuoco c'era, la pentola con l'acqua anche. C'era anche il sale e la pasta e perfino il formaggio per condimento. Cosa è venuto a mancare? "Il tempo". Qualcuno ci può mettere più tempo, altri di meno, ma il tempo che ci vuole, ci vuole. Nessuno ha la bacchetta magica. Perfino Dio che tutto può per fare il mondo ci ha messo sei giorni. Adesso, se trasferiamo il discorso al carnevale di questo paese ci rendiamo conto che è la stessa cosa. Come per il piatto di pasta ci mettiamo tutto l'occorrente: carta, colla, colori e... volontà. E come il piatto di pasta poi, non viene "proprio saporito". Perché, come al piatto di pasta, manca sempre il tempo per "cucinarlo". Adesso io dico (molto umilmente) se questa festa non si può fare perché ci sono cose più importanti, allora facciamoci una croce sopra e diciamo: "amen". Davanti alla necessità ci si arrende. Ma se anche quest'anno, come tutti gli altri anni, arrivati sotto sotto, storto e dritto poi i soldi vengono fuori, allora no, facciamolo adesso. Anche per vedere, una buona volta, se è davvero il tempo che non fa fare bene le cose o sono i nostri artisti della cartapesta che più di tanto non sono capaci di fare.

(Traduzione di Mariantonietta Di Sabato)

Segue da pag. 1 - Il grande sogno



da casa di mamma e papà, in preda ad una crisi di identità indotta, decidano di provare ad "abbassare la soglia del proprio sogno". Oggi un posto fisso è un posto fisso. Fa nulla se finisci come nei peggiori B movies a "dirigere il traffico". In 2567 hanno inoltrato domanda d'iscrizione al concorso per Vigili Urbani indetto dal Comune. In 1564 si sono presentati alle prove preselettive. Nessuno le ha superate per passare alla prova successiva. Perché? Le prime reazioni, che come sempre sono le reazioni di quelli che parlano a caldo senza cercare di conoscere la situazione, hanno puntato il dito sull'ignoranza della cittadinanza. Intendiamoci, una questione culturale a Manfredonia c'è. Tuttavia, pensare che in questa città su 1564 persone nessuno possa essere in grado di passare un test di selezione preliminare di un concorso dei vigili urbani... significa andare contro ogni logica. Anche statistica. Proprio la statistica ci aiuta a comprendere meglio il perché di questa becera figura andata in pasto a tutta Italia. Una figuraccia tutta manfredoniana (anche se al concorso vi erano tanti baresi, tarantini, salernitani, ecc...). Il calcolo del punteggio era il seguente: + 0,50 risposta esatta; - 0,25 risposta sbagliata; - 0,50 risposta non data. Questo sistema di calcolo, di fatto, spinge il concorrente a rispondere a tutte le domande. Nemmeno Zichichi conosce tutto di tutto, quindi, chi più chi meno, anche visto il tempo di 40 minuti per 60 domande, si è visto costretto a far la classica schedina sottraendosi di fatto punteggio. Pertanto, per ottenere i fatidici 21/30, il numero minimo di risposte valide sale a 48 su 60 e non 42. Di conseguenza, la soglia minima per superare la prova è 48/60 equivalente all'80% e non al 70%. Se a questo si aggiunge che le possibili risposte erano 5 (spesso sono 3) e l'imponibilità oggettiva di alcune domande il gioco è fatto. Circola voce che la società Metis S.p.A., avesse avvisato chi di dovere

sulla possibilità che, con questa modalità di selezione, si sarebbe fatta una strage. Forse, come spesso accade, l'eccessiva paura di sbagliare, ha aumentato l'errore invece di allontanarlo. Comunque la si pensi, questa vicenda ha in una qualche misura intaccato quell'equilibrio che, fino ad oggi, sembrava esserci tra il sindaco Riccardi e la cittadinanza. Il "fango" gettato sulla gente di Manfredonia già duramente provata dalla propria condizione sociale ed economica, la beffa e l'umiliazione gettata su questi coraggiosi giovani che, nonostante tutto, hanno deciso di provarci, ha creato un forte malcontento e lasciato qualche dubbio. Non sarà tutta una propaganda politica? E' possibile che si sia fatto questo per arrivare con un bel balzello al blocco delle assunzioni nella pubblica amministrazione (vedi patto di stabilità 2011-2013) giustificando così la mancata assunzione del personale? Chi ha deciso quei punteggi l'amministrazione comunale o la Metis S.p.A.? E' probabile che questa "coprente ondata di trasparenza" sia servita a spostare l'attenzione su un'altra questione (vedi concorso geometri e ingegneri) dove invece si mormora che i nomi dei vincitori si conoscessero già prima del concorso? Esiste la copertura finanziaria per quei venti posti? E' immaginabile pensare che per far vera trasparenza occorra fare un test anche a chi già occupa un pubblico impiego per capire perché lo occupa? Se dovesse esserci a breve un altro concorso, tenendo fede a questo sistema, siamo sicuri che da 1564 somari si ricaveranno una ventina di dotti all'altezza della preparazione degli attuali Vigili Urbani? Sindaco, vista la carenza di risorse ed una certa difficoltà a dare un seguito alle promesse di occupazione, siamo sicuri di non aver puntato sulla tattica dell'inadeguatezza generazionale?

Michele Vaira



F.lli D'ISITA S.R.L.
 Sistemi Gold 400 - 500 - 502 HC-E - 600 HC-E

Sistemi a norma europea - Infissi a taglio termico
 Legno Alluminio - Alluminio Legno
 PVC - Zanzariere

Facciate continue - Porte per interni
 Inferriate apribili e blindate
 Portoncini - Vetrate e coperture mobili



Piazza delle Rose, 11/12 - Tel. e Fax: 0884 582831
 ESPOSIZIONE: V.le Aldo Moro, 51 Tel. 0884 582360
 www.fratellidisita.it



STILCERAM
 ...UN PASSO AVANTI

**Ceramiche - Sanitati - Rubinetterie
 Mobili da bagno**

Tel. e Fax 0884.530253 - Via Stella, 35/37 - 71043 Manfredonia (Fg)

Rivenditore Autorizzato:
 Dierre
 SUNROOM
 GAROFOLI
 Aluform
 TESIFLEX

55% di
 detrazione
 fiscale!!!

Foggia ha il sindaco Junior, ed è una sipontina



La città di Foggia ha il suo nuovo sindaco dei ragazzi, una elezione che arriva in occasione della giornata mondiale dell'infanzia, è Laura Palombo. Una studentessa che frequenta la prima media della scuola Pio XII°. Cosa curiosa è che questa ragazza molto attiva ed intraprendente è figlia di due sipontini trasferiti a Foggia per lavoro. Il papà, dott. Gaetano Palombo ematologo presso gli Ospedali Riuniti di Foggia e la madre Concetta Talamo insegnante scuola dell'infanzia. Molto impegnativo il programma che insieme ai 52 consiglieri si sono imposti, piste ciclabili, parchi pubblici, biblioteche, ludoteche, ma anche più attenzione alle strutture scolastiche e una maggiore disponibilità di mezzi gratuiti per visitare la città e la provincia. A consegnare la fascia alla neo sindaco dei ragazzi è stato il primo cittadino di Foggia, Gianni Mongelli. Siamo felici di riportare questa notizia perché, ci riporta indietro di qualche anno, quando anche nella nostra città ci furono le elezioni per il Consiglio Comunale dei ragazzi. Anche allora fu una ragazza ad essere eletta sindaco, Wanda Frascati. Il sindaco di allora Gaetano Prencipe, con la sua giunta, predispose tutto per realizzare questa partecipazione attiva alla vita cittadina dei ragazzi. Il progetto che presentò Wanda, parlava dell'area dismessa delle Ferrovie dello Stato tra la Stazione Campagna e l'ingresso Dogana. Furono stanziati 20.000.000 di lire per avviare questa idea che prevedeva la realizzazione di una zona verde con parco giochi e pista ciclabile. Il progetto realizzato con il supporto dell'architetto Sergio Merla di San Giovanni Rotondo, allora insegnante di Ed. Artistica di Wanda Frascati presso la Perotto, evidenziava nei minimi particolari la trasformazione di quella zona abbandonata, in una zona verde attrezzata. Purtroppo, non si sa perché, tutto fu abbandonato; voci di corridoio parlano oggi di un progetto per creare in quella stessa zona un'oasi di verde organizzato. Certo non è più il progetto di Wanda, quella semplice ragazzina sipontina ora laureanda in architettura, che voleva creare un sorriso di verde in un punto della città centrale, abbandonato da troppi anni purtroppo.

Antonio Marinaro

La denuncia del Presidente di Destra Razionale

Le periferie della nostra città sono discariche a cielo aperto

"Liberi di essere, liberi di pensare, liberi di dire, senza padrini ne padroni" così si apre il manifesto dell'Associazione Politico Culturale Destra Razionale, che poggia le sue basi sui principi di legalità, giustizia, equità sociale, dignità dell'uomo, traendo spunto dal movimento culturale che nel XVIII secolo migliorò progressivamente le condizioni della civiltà umana, l'Illuminismo. "Occupandomi di temi ambientali e essendo un appassionato di ricerca di funghi, nelle varie escursioni mi sono imbattuto, più volte, in zone colme di rifiuti di varia natura" - così esordisce Vincenzo Tasso, presidente di un nuovo gruppo politico provinciale - "Zone molto vicine al centro abitato, come quella di Parco delle Viole, nei pressi della Chiesa Sacra Famiglia, oppure nelle immediate vicinanze della Chiesa San Giuseppe all'altezza dello svincolo con la tangenziale, o anche la zona Siponto, o ancora, lungo la strada che porta alla discarica comunale. E potrei citarne tante altre. I rifiuti sono di tutte le nature possibili, dal semplice copertone di automobile o mezzo pesante, alla busta dell'immondizia, dell'umido, vari tipi di plastica, rottami di sanitari, enormi distese di laterizi. Ma la cosa più preoccupante è che abbiamo anche trovato dei resti di eternit. L'eternit contiene amianto che rappresenta un rischio per la salute umana ed animale, se le sue fibre sono rilasciate o se sono presenti nell'aria e se queste vengono respirate. Gli organi maggiormente colpiti sono i polmoni e la pleura. A carico del polmone, l'amianto può provocare il cancro o una malattia cronica detta 'asbestosi', mentre a carico della pleura la patologia correlata è il tumore noto anche come mesotelioma". Il Presidente Tasso a gran voce denuncia



l'inquinamento e le discariche presenti nelle periferie della nostra città, additando la popolazione maleducata ed incivile. "La colpa è da annoverare alla nostra incuria, perchè i primi autori di questo scempio siamo noi che andiamo a depositare incautamente, senza contattare gli organi preposti. Purtroppo c'è tanta gente che non ha senso civico e non rispetta assolutamente gli altri. È chiaro che una parte di colpa sia da addebitare alle varie amministrazioni comunali che si sono succedute e anche agli organi preposti che non hanno effettuato i giusti controlli o si sono impegnati poco nella soluzione di questo problema". Il Pre-

sidente Tasso punta il dito anche verso il governo cittadino: "Rivolgo un appello all'attuale amministrazione comunale, affinché possa porre rimedio, o quantomeno iniziare pratiche che possano risolvere tale problematica. È chiaro, che per quanto riguarda la mia parte politica, ho poca speranza che questo avvenga, perchè se questa amministrazione è la diretta conseguenza delle altre, tutte della stessa parte politica, non posso aspettarmi grandi cose. Spero di essere l'unico a sbagliarmi e quindi che qualcosa si muova al più presto". La denuncia delle discariche a cielo aperto è una delle questioni che Destra Razionale "laboratorio avanzato" politicamente indipendente, ha ritenuto opportuno affrontare in maniera prioritaria. La nostra città ha bisogno di aggregazioni di uomini che sensibilizzino l'opinione pubblica verso il rispetto della cosa comune. Lodiamo queste iniziative e siamo sempre più consapevoli che abbiamo ancora tanta strada da fare.

Milena Prota

LUC o PUB-LUC?

Ottimi risultati fino ad oggi, ma è davvero il meglio per questo progetto?

Tempo fa abbiamo parlato del LUC "Laboratorio Urbano Cittadino" e del lavoro che sta svolgendo. Dopo qualche mese di rodaggio sono entrate a regime quasi tutte le attività del Laboratorio. (vedi: www.pandemiaweb.it). Da quando il progetto è partito si è sempre fatto un ben parlare della possibilità che questo centro può dare ai giovani e alle associazioni del paese. Ricordiamo che la cooperativa che oggi gestisce la struttura usufruisce di fondi regionali (Bollenti Spiriti) e di fondi comunali. Ricordiamo anche che la cooperativa attualmente utilizza una struttura comunale ristrutturata per l'occasione per poter al meglio ospitare i progetti. Una delle mission del progetto era quella di "cercare di spronare i ragazzi della città a rimboccarsi le maniche, cercare di coinvolgere l'associazionismo cittadino per dare un tetto alle idee". A vostro parere oggi il LUC è riuscito a fare questo? I giovani sono davvero coinvolti? Le associazioni riescono davvero ad esprimersi? Purtroppo ad oggi quasi tutte le attività che svolge la struttura sono proposte dagli stessi organizzatori, poco viene dall'esterno, poche associazioni sono entrate nel meccanismo! Come già segnalammo tempo fa, riteniamo che i giovani al momento siano davvero pochi, e per "giovani" intendiamo ragazzi delle scuole dell'obbligo. Purtroppo agli occhi degli innumerevoli cittadini che ci hanno fornito diverse segnalazioni il LUC si presenta come un vero e proprio PUB. Quasi tutte le attività si svolgono dalle 20 in poi, fino a notte fonda. Tutti i progetti ad alta partecipazione ad oggi riguardano Musica e Cinema. Decine sono ormai i contest e i gruppi musicali che hanno allietato le serate dei LUCchiani. Diverse sono le rassegne

cinematografiche che il centro ha ospitato. Crediamo che il progetto originale del LUC non prevedesse anche l'apertura di un Cine-Teatro? Per questo tipo di attività il comune ha predisposto un gradevole e super attrezzato Teatro Comunale. Perché queste attività non vengono svolte in tale sede? Da poco il centro si avvale di un fornito BAR per permettere agli spettatori di ristorarsi con pizza calda e birre fresche. È davvero questo che volevamo? È davvero questo il modo di spendere i soldi pubblici? Preferiremmo invece che le attività venissero svolte in orari decenti che permettano davvero ai giovani di partecipare. Preferiremmo che venissero proposte attività varie e non monotematiche (Musica e Cinema). Vorremo che davvero il LUC diventasse un "Laboratorio" dove si produce qualcosa, si crea, si inventa. Perché non vengono svolti ad esempio corsi di Carta Pesta, così da non perdere le tradizioni del Carnevale? Perché anziché vedere film non ne viene girato uno di film? Perché anziché ascoltare gruppi musicali non si insegna ai giovani a suonare la chitarra? Perché? Succederà sempre più spesso che una parte dei già riscati fondi comunali per gli eventi verrà destinata a questo centro, per far cosa? Per organizzare eventi che potrebbero essere organizzati benissimo dalle agenzie private, ad un costo inferiore e in modo più professionale? Non vogliamo giovani passivi, che stanno seduti a parlare e sorseggiare una bibita fresca fuori l'ex-mercato ittico, vogliamo ragazzi che devono avere le mani impegnate nel fare qualcosa, ingegnandosi per creare qualcosa di grande insieme. Lasciamo ai Teatri l'onere di spendere soldi per invitare gruppi o far vedere film, spendiamo quei soldi e quelle energie per FARE! Questo progetto (il LUC) è stato creato non per creare degli spettatori non paganti, ma per creare ATTORI e MUSICISTI intraprendenti!

Pasqualotto

BE Brauhaus Engel

Cruda
Birra Artigianale

... Sai veramente cosa bevi?
Cruda: birra "non pastorizzata e senza conservanti"

Via Cala del Fico (Loc. Acqua di Cristo)
71043 Manfredonia (FG) - Italia

Tel. (+39) 0884-588450 per saperne di più visita il sito
Fax (+39) 0884-516197 www.cruda.it
E-mail: info@brauhausengel.it

La Locanda del Torrione
Pizzeria - Antipasteria
Aperti pranzo e cena

Via delle Antiche Mura 74/A
Manfredonia (FG)

Per prenotazioni:
Matteo 340-4996077 - Gianpiero 349-5713372

Francesco Ciuffreda il nuovo DS del Manfredonia Calcio



Il Ds del Manfredonia Calcio - Francesco Ciuffreda - Foto di Lucia Melcarne

Il nuovo direttore sportivo del Manfredonia, una vecchia conoscenza del calcio locale, ci concede un'intervista nella quale risponde in maniera esauriente alle nostre curiosità. **C'è rammarico per il modo in cui è maturata la sconfitta di Monopoli, gara segnata da due episodi sfavorevoli.** "In effetti è così, abbiamo avuto la fortuna di passare subito in vantaggio ma prima una prodezza di Zotti e poi un gol irregolare di Ferrara hanno vanificato una buona prestazione generale. Peccato per l'occasione capitata a Sirito, c'era rigore ed espulsione. Ci è mancata un po' d'esperienza nella circostanza". **Il Manfredonia di Zito ha una sua identità ed una certa continuità di gioco e risultati al Miramare. Cosa manca alla squadra per iniziare ad affermarsi anche in trasferta?** "Prendo in esame le ultime due trasferte; a Cerignola la squadra era scarica e comunque con un pizzico di fortuna poteva anche finire in parità, mentre a Monopoli ho visto motivazione e determinazione. Purtroppo in questo momento manca gente esperta e di categoria che ci consenta di compiere il salto di qualità. Stiamo lavorando per colmare questa lacuna". **Il calendario sembra dare una mano ai sipontini con tre delle prossime quattro gare da disputare in casa. E' un'opportunità da**

sfruttare al meglio. "Il derby con il Vieste è gara insidiosa come lo è un qualsiasi derby, poi con Terlizzi, Lucera e Fasano bisognerà premere sull'acceleratore e risalire in classifica". **Oggi l'obiettivo più realistico è evitare le ultime due posizioni, considerato anche il minimo distacco da Castellana e Lucera.** "Oggi direi di sì ma in generale non ci poniamo limiti e cercheremo di costruire la salvezza di giornata in giornata. A breve annunceremo 4-5 innesti di spessore che ci consentiranno di provare a disputare un grande girone di ritorno". **Può anticiparci qualche nome?** "Posso dirvi che è ufficiale il ritorno di Ivan Romito, già schierabile domenica prossima, di Criniti sapete tutti che è in prova, altro non posso anticiparvi per il momento. Di certo interverremo in ogni reparto con acquisti importanti che sono in dirittura di arrivo". **Il suo giudizio generale sul torneo di eccellenza sino ad oggi?** "E' un torneo competitivo con squadre ben organizzate. Vieste, Locorotondo e Martina le sorprese. Manfredonia e Monopoli le delusioni seppure per motivi diversi. Il Manfredonia per tradizione calcistica, i baresi per un rendimento troppo altalenante". **Lanciamo un appello ai tifosi?** "Abbiamo bisogno dei nostri tifosi, la strada che conduce alla salvezza è ardua ma noi ci crediamo. Il loro sostegno è importante oggi più che mai. Parola di Franco Ciuffreda, ex attaccante del Donia, che ricordiamo con un pizzico di nostalgia ed al quale auguriamo le migliori fortune professionali".

Stefano Favale

Il Trucco c'è.....e si vede!



Non c'è limite alla fantasia dei docenti di Sostegno dell'ITC "G. Toniolo" di Manfredonia, sempre pronti ad inventare situazioni nuove, originali e coinvolgenti per meglio raggiungere gli obiettivi educativi previsti dalle loro azioni didattiche. L'istituto ha già visto momenti creativi del "fai da te" che ha coinvolto tutti i ragazzi diversamente abili, come tingeggiare i locali dei laboratori di arte e immagine, dove ognuno dei ragazzi ha "firmato" una propria e libera realizzazione pittorica murale. Adesso è arrivato il momento di utilizzare il proprio corpo come piano di lavoro. Sì, proprio così, questa volta i ragazzi si cimenteranno nell'uso di ciprie, fard, mascara, rossetti e tutto quanto può servire per realizzare un perfetto maquillage.

"Noi come scuola siamo aperti a tutte le attività che possano arricchire e rendere più piacevole la vita scolastica dei ragazzi diversamente abili. Negli ultimi anni il Toniolo ha messo in atto tutte le strategie per far sì che l'istituto sia pronto ad accogliere questi alunni, e per dare loro un ambiente ideale per migliorare il loro apprendimento scolastico, dotandosi di laboratori ed attrezzature specifiche ottenendo un riscontro tra le famiglie dei ragazzi veramente positivo", sottolinea il dirigente scolastico del Toniolo il prof. Pellegrino Iannelli.

Grazie alla collaborazione a titolo gratuito di Floriana, estetica professionale, che ringraziamo per la gentile collaborazione, e di suo marito Matteo Iaconeta coiffeur di Manfredonia, che non ha esitato a mettere gratuitamente a disposizione i prodotti necessari per la realizzazione di questo progetto in favore di ragazzi svantaggiati.

Cosa succederà al Toniolo allora? Come dice il termine stesso *maquillage* significa "intervento provvisorio di abbellimento", i docenti di Sostegno avvieranno lentamente le loro alunne ad un processo di apprendimento dell'uso consapevole ed intelligente di questi prodotti. Gli obiettivi da perseguire sono molti ed importanti, come migliorare le piccole prassie, l'abbinamento dei colori, la coordinazione oculo manuale, il tutto per migliorare la propria autostima.

Molti di questi ragazzi, spesso si chiudono in se stessi proprio per una bassa autostima, ottenendo scarsi risultati nelle discipline scolastiche, migliorarla permetterà un approccio diverso con il mondo che li circonda, più sicuro. Sentirsi belli nella società di oggi è fondamentale, tutti noi andiamo alla ricerca di questo modello di affermazione sociale e se lo è per noi, figuriamoci per loro.

Aspettiamoci di vedere quanto prima i risultati di questo progetto, anche perché si sente il profumo del prossimo... ed è tutta una sorpresa.

Antonio Marinaro



Troppe cacche, pochi vigili

Gentile signor Direttore le scrivo perché vorrei fare una lamentela al nostro signor sindaco. Sono una signora di una certa età e vorrei lamentarmi del fatto che le nostre strade sono sempre piene di escrementi di cani, preciso che amo gli animali, ma non per questo quando esco di casa poi ci devo tornare con la cacca attaccata alle scarpe e la puzza. Cerco di stare molto attenta, ma purtroppo non so se guardare avanti per evitare le persone e le macchine o guardare a terra per evitare le cacche. Signor sindaco non sono certo io che devo ricordarle che qualche anno fa è stata fatta una ordinanza per risolvere questa situazione, perché non viene messa in pratica? Perché non tassare i padroni dei cani facendo una specie di censimento? Le ville sono piene e così anche quel poco verde che abbiamo, non se ne può proprio più. Per trovare un vigile e denunciare questa situazione bisogna andare a "Chi l'ha visto?". Potreste usare i socialmente utili per pulire o magari tenere d'occhio chi non rispetta le regole portando a spasso i cani. La prego signor sindaco si dia una mossa a sistemare questo paese che ormai vive di illusioni e non più di fatti concreti.

La saluto cordialmente

Maria Rignanese

Le piste ciclabili di Siponto: cosa dico a mia figlia?

Egregio direttore, quasi tutte le domeniche con mia moglie e mia figlia abbiamo l'abitudine di andare a Messa a Siponto e tutte le volte che mi imbatto in quelle piste ciclabili fatte ed abbandonate mi viene una rabbia terribile. Vedere queste piste invase dalle automobili, mi dà la sensazione di un senso di inciviltà e di disprezzo dell'ordine pubblico ma soprattutto del denaro che è stato speso per realizzarle. Ho letto che sono state realizzate con finanziamenti europei e quindi alle casse del nostro comune non sono costate quasi nulla. Questo mi fa ancora più rabbia poiché significa che non si dà più valore al denaro e si fanno le cose così tanto per, togliendo opportunità di servizi a quei comuni che davvero ne hanno bisogno. Che senso hanno le iniziative tipo bicincittà o quell'altra volta a promuovere il noleggio delle bici se poi predisponiamo delle corsie apposite e nessuno le tutela? Se proprio non le dobbiamo usare eliminiamole. Gentilissimo direttore, la prego, faccia in modo che l'Assessore artefice di questi graffiti stradali mi dia una risposta, una giustificazione, il senso di quest'opera. Oltre all'Assessore vorrei sapere cosa dice il Camandante dei Vigili Urbani in merito al fatto che i segnali apposti sui bordi delle piste non vengono fatti rispettare. Sarebbe per me più facile, forse, spiegare a mia figlia il significato di quei cordoli gialli. Non credo! Poi, sempre nella stessa piazza di Siponto delle bestie hanno rotto una panchina di marmo ed il pezzo giace a due metri di distanza. Gentile Assessore, è tanto difficile ripristinarla soprattutto per tutelare i bambini che ci giocano vicino? Grazie per le cortesi risposte.

Andrea

GIOIELLERIA COSENTINO

LABORATORIO GEMMOLOGICO

Perito Gemmologo del Tribunale di Foggia

MANFREDONIA - www.gioielleriacosentino.it

ManfredoniaNews.it è distribuito gratuitamente



presso:

Centro Commerciale
E. LECLERC
CENTRO COMMERCIALE

Bar Aulisa
Bar Impero
Café des Artistes
Caffetteria Albatros
Caffè L'incontro
Bar Pace
Bar Stella
Bar Gatta

Cantine de La Manna

BORGO LIBERTA
TEL. +39.0885.447144

de La MANNA

ManfredoniaNews.it

Direttore responsabile: Raffaele di Sabato

N. 24 del 28 novembre 2010

Registrazione al Tribunale di Foggia n. 31/09 del 13.11.2009

e-mail: redazione@manfredonianews.it - Tel. 333.8772725

Stampa: Tipolitografia Armillotta - Tel. 0884.515959 - Manfredonia (FG)