

**Presentata a Manfredonia  
la ristampa della monografia  
de «La Madonna di Siponto»**

MANFREDONIA, 16 aprile  
Dopo circa quarant'anni dalla sua prima pubblicazione, per i tipi «Il Rinascimento» di Foggia, la monografia «La Madonna di Siponto» — saggio storico, critico d'archeologia e d'iconografia cristiana di Raffaello Di Sabato — è stata riproposta dai figli dell'autore, all'attenzione dei sipontini e di quanti amano ricordare le alterne vicende del Sacro tavolo di S. Maria Maggiore di Siponto e della scultura lignea «La Sipontina».

Il prof. Serricchio, ispettore onorario ai monumenti ed antichità, ha ricordato che la ristampa del saggio «La Madonna di Siponto» è un'occasione per dimostrare che questo libro può servire utilmente ad integrare quanto è già stato scritto sull'

argomento dal Sarnelli di D'Aloe, dal Pascale fino ai Petricci e ad invogliare soprattutto i giovani a non trascurare gli studi storici e la ricerca dei documenti che ne sono la base indispensabile.

Il volume «La Madonna di Siponto» che oggi viene presentato al pubblico, ha proseguito l'oratore, è la copia fedele di quello apparso nel 1935, arricchito però di alcune fotografie fuori testo, fra cui l'immagine della Vergine col Bambino, prima e dopo il restauro del 1927 e dopo l'ultimo e più fedele restauro del 1964. Adolfo Avena nella sua prefazione giudica il saggio «Dotto lavoro» e ritiene che «l'argomento, di per se stesso arido, tutto chiuso nel buio dei secoli, così trattato diventa agile, gustoso, luminoso e... profondamente istruttivo».

(M. D. S.)