

Agenzia Allianz
di San Giovanni Rotondo
di G. Labbiento & M. Clemente S.n.c.
Uffici di Manfredonia
Piazza del Popolo, 15 - Manfredonia
Tel. 0884 514988
manfredonia1@ageallianz.it

Allianz

Speciale
Festa Patronale
2016

ManfredoniaNews.it

libertà di espressione

Periodico d'informazione, attualità, politica, cultura e sport - N.15 Anno VII - 25 agosto 2016

Seguici tutti i giorni su www.manfredonianews.it

BCC
CREDITO COOPERATIVO

SAN GIOVANNI ROTONDO

A MANFREDONIA
IN VIA MADDALENA 48

TEL. 0882.837060



I paròle n'avastene chió

Ji timbe de cangé,
ji timbe de fê,
i paròle n'avastene chió.
Cûme chió n'avaste
u sfilé a crône
nd'a caste,
i chiande,
i scande,
i pîmene mbitte,
a razzète a chépe u litte
i vute e i raziûne
apprisse a brîgessiône,
a spacchète pa chiazze
a custe u quète a Madonne,
o u ji spirte pu mónne
pi varje
chjise e sanduarje.

Ji uèrre.
Ji timbe de cangé,
ji timbe d'addivènde
armète de fôte e carità,
suldète de Criste,
p'aiuté, cunzelé,
chi da sèmbè canòsce
o a malappòne l'ha viste.
U Demonje,
pe colpe da fême,
arricoghje a dôje méne,
àneme morte addannète
a ciambète.
Madonne de Seponde,
Mamma sande,
ascinne sòpe a tèrre,
statte a custe
a nûje pòvere figghje
prîme ca u Demonje
a jûne a jûne ce pigghje.
Ji timbe de cangé,
ji timbe de fê,
i paròle n'avastene chió.

Franco Pinto

Traduzione a pag. 2

La processione

La Festa Patronale nella tradizione popolare

Grande è la devozione che i credenti riservano alla Madre di Dio che ha generato Colui che ha redento il Mondo. Forte e in continuo crescendo è anche l'espressione di fede che nei secoli il popolo sipontino rivolge a S. Maria Maggiore di Siponto, eleggendola a Patrona e Protettrice. Un legame indissolubile che si estrinseca maggiormente attraverso la tradizionale, lunghissima processione a Lei dedicata che ogni anno, il 31 agosto, si snoda lungo le vie della città, raggiungendo le estreme periferie. Una processione che ha origini antichissime, risalente al 1715, a quanto ci riferisce Padre Serafino Montorio parlando delle processioni nello "Zodia-



Processione Madonna di Siponto 1967



Cattedrale Altare Maggiore addobo Festa Patronale anni '30 (Foto archivio Matteo Piemontese)

co di Maria", fatte in circostanze eccezionali, per domandare con suppliche, in particolare per la pioggia in periodi di estrema siccità. "Il clero - riferisce P. Serafino - tanto secolare che regolare, con tutto il popolo di Manfredonia si porta con divota e umile e lunga processione all'antica Cattedrale dove, prendendo la sacratissima Effigie, con gran pompa la portano alla città, alla porta della quale dal Magistrato vien fatto nobile baldacchino, ricevuta con rimbombo de' mortaretti e con le lodi incessanti del clero e del popolo che si affolla dietro il medesimo cantando il Rosario". Subito dopo la Sacra Immagine viene portata in Cattedrale per la celebrazione della S. Messa. La processione, però, non ha svolgimento in una data fissa dell'anno, ma soltanto in casi di gravi calamità. Tale testimonianza ci viene da un manifesto a firma

del sindaco D. Michele Giordani, pubblicato il 18 agosto 1842, che, con il beneplacito dell'arcivescovo V. Salvemini, annuncia la festa. Molto probabilmente in segno di ringraziamento, a seguito dell'epidemia di colera scoppiata nel napoletano l'anno prima, che ha colpito anche Manfredonia provocando ben 400 vittime, aumentate a 472 l'anno successivo. La Sagra si svolgeva l'8 settembre. Esattamente tre anni dopo, la stessa viene spostata nei giorni 27, 28 e 29, dello stesso mese. Alquanto interessante il temporaneo trasferimento in processione del Sacro Quadro della Vergine di

Siponto dalla Basilica alla Cattedrale, in occasione della solenne Novena. Simulacro che il giorno 31, sempre in processione, si riportava a Siponto. Solo dopo l'avvento dell'arcivescovo Vincenzo Tagliatela (1854-1869) il solenne evento ha una scadenza fissa, 29-31 agosto, tradizione che continua ancora oggi. Con il definitivo trasferimento in Cattedrale, la Sacra Effigie, dopo il penultimo restauro avvenuto il 1964 ad opera del compianto prof. Aronne Del Vecchio, finalmen-



Aldo Totaro e il fratello del Cardinale Angelo Roncalli 1967

te già dall'anno 2000 è custodita gelosamente in Cattedrale. In processione viene portata la copia eseguita sempre dal prof. Del Vecchio. Ancora una volta vogliamo ricordare che fino al 1968 la processione veniva arricchita e preceduta dai simulacri di S. Lorenzo Majorano, S. Filippo Neri e S. Michele Arcangelo, co-patroni di Manfredonia.

Matteo di Sabato

SM Casa di Cura
San Michele



REPARTO DI GERIATRIA ACCREDITATO CON IL SSN

DAY SERVICE accreditato con il SSN:

IPERTENSIONE ARTERIOSA, DIABETE, MALATTIA POLMONARE CRONICA OSTRUTTIVA.

POLIAMBULATORIO AUTORIZZATO:

CARDIOLOGIA, PNEUMOLOGIA, RADIOLOGIA, ECOGRAFIA, LABORATORIO ANALISI.

www.casadicurasanmichele.com

TEL. 0884.581116

Via Cozzolette, 29 - Manfredonia (FG)

Santa Maria Maggiore Sipontina

La Basilica di Siponto vista da Giuseppe Ungaretti (1888-1970)

Poi dalla solitudine si sprigiona una colonnetta, e le fanno seguito a pochi passi, su leoni, le colonne che, fra le scure sovrappacciglia di archi ciechi, reggono in una facciata deserta il ricco portale di Santa Maria Maggiore di Siponto.

Questa è dunque quell'arte solenne che dicono pisana, che un giorno a Lucca: dolcemente mi svelò la Patria, che mette nel silenzio d'una pagina d'orazioni il rilievo prezioso dell'iniziale miniata.

Non me ne intendo, ma non stupirei se questa cattedrale in mezzo al prato fosse davvero il primo esempio del costruire monastico e guerriero nel quale il Medioevo si provò a fondere le esperienze del suo rincorrere la visione del mondo, dall'innocente epica dei Mari del Nord alle erudite voluttà della svelta Persia. La nascita d'una architettura significa il principio d'una chiarezza spirituale e d'una volontà vittoriosa. Perché nell'era cristiana non dovrebbe essere stata per prima questa terra, questo ponte dei Crociati, a immaginare saldamente, nella pietra murata e ornata, un'unità fra Occidente e Oriente? Sono le cose che mi commuovono di più, come di vedere, dopo la spedizione d'Alessandro, il canone di Fidria insinuarsi nella scultura indiana di 23 secoli fa. Perché questa regione pietrosa non dovrebbe essere una madre d'architettura? E' venuta su dal tormento della pietra: dalla pietra, vittoria della forma sopra un immemorabile caos. Prolifera d'ogni sorta di pietre: dura, macerata, terra della sete: ci vorrebbero forse altri eccitamenti per inventare una forma?

Nella sua desolata vecchiaia, Santa Maria Sipontina impartisce difatti oggi an-

cora la lezione più moderna. Dal faticoso svolgersi di due quadrati, guardate come al terzo la sua pianta ottiene che, sovrapponendosi di volo, 4 pilastri e 4 ogive e... 4 muri, e... (avete indovinato!) «quattro» colonne compongono alla cupola la salita potente d'un doppio spazio di cubi. Più cubisti di così... Non c'è da ridere: semplicità e ordine apriranno sempre le vie del sogno.

Siamo usciti.

I passi del sagrestano sono silenziosi come se andasse a piedi nudi. Per uno strano mimetismo anche i nostri passi si sono fatti impercettibili. Siamo scomparsi. Al poco chiaro che può mandare un sanguigno di colonne, ci siamo ritrovati, sorpresi.

Scorgiamo all'altare in fondo, in un cavo d'abside, gli occhi sbarrati d'una statua di legno dipinto. Sono gli enormi occhi bizantini, dimentichi del tempo. Solo Picaso potrebbe dirci perché i Bizantini sono così vicini ai selvaggi. Ripensavo - cogli occhi fissi a quello sguardo insensato, laggiù... - allo Scima che per occhi mette all'idolo pezzetti di specchio. Sarà mai rappresentata meglio l'insensibilità d'una vista eterna davanti al passare?

Sparse come guardie, le gentili colonne - e sono... (bravi!) 4x4 - per il loro regolare i giuochi ora evidenti della volta, via via che avanziamo sembrano dividere il buio addirittura a tende, a scostarle.

Vediamo anche quattro colonnati; ma ci devono stare per prolungare e fortificare da questa cripta, i pilastri della chiesa di sopra; cercano di non disturbare e ritraggono più che possono nell'ombra la loro corpulenza.

In tali penombre, presso la statua di legno arrampicandosi negli angoli, appaiono apparecchi ortopedici, grucce a mucchi, e vestitucci di tulle polverosi, inverosimili sulla durezza e la freddezza della pietra.

A questo punto scopriamo appesi al muro - è uno scoppio - tutto un fiorire di quadri su rame. Di solito il popolo racconta bene, è la sua facoltà e ne è prova questo genere di quadretti di voto. Ma questa volta le immagini hanno una vivacità straordinaria: sia che si faccia vedere uno che con una tavola sotto il braccio si getti dal piroscifo squarciato da un siluro, e riesca a raggiungere riva coll'aiuto di quella tavola; o si discorra d'un bambino che, caduto sotto cavalli impennati, attaccati ad un carro pesantissimo, passato il carro, mentre gli astanti urlano ancora disperati,

si alzi e sorrida; ovvero s'indichi un albero schiantato dal fulmine mentre lo potano, e il potatore resti a cavallo d'un ramo della mezza pianta rimasta ritta, e guardi in giro come per dare i numeri al lotto; ecc. ecc. Il dramma è nel mare e nella nave, è nei cavalli impennati e negli astanti, è nell'albero e nel fulmine; non è mai in chi si salva. Ci sia o meno la volontà, c'è sempre il miracolo, c'è sempre la fede che rasserena.

Stanno nella polvere e nel grigio, li abbandonati i ricordi della sofferenza. L'uomo, si diceva incominciando, è debole e lo sa, e perché lo sa, per miracolo divino o per volontà, che è miracolo umano - e di solito le due forze si alleano - la sua condizione, e la sua dignità, è di superarsi. Per questo quando s'è salvato - come ha visto l'artista - è al di là di sé, al di là del dramma, egli è valore spirituale, e il dramma langue e perisce nella natura delle cose. Allora il sotterraneo mi s'è riempito di pellegrini.

Non c'era nessuno.

C'erano impronte di piedi, impronte di mani, graffi sulla pietra, e un nome dentro ciascuna mano o ciascun piede. Pellegrini che erano arrivati qui cantando, anzi



Cripta Basilica di Siponto (Foto A. Torre)

gridando: a piedi scalzi con il loro passo rapido, anzi impetuoso com'è la fede. E finalmente il loro piede aveva calcato il suolo sacro, la loro mano aveva toccato la pietra benedetta. Ne resti memoria per sempre!

Sentirò per tutto questo mio correre dietro l'acqua, in su e in giù, dal Gargano a Caposele, il passo del pellegrino. E se non ne sentirò il passo, ne vedrò la traccia.

(Tratto da Giuseppe Ungaretti, *Deserto e dopo*, Mondadori, Milano, 1961)



Basilica Santa Maria Maggiore di Siponto

Le parole non bastano più: È tempo di cambiare, / è tempo di fare, / le parole non bastano più. / Come più non basta / sgranare la corona / nella propria casa, / i pianti, / gli spaventi, / i mea culpa, / il piccolo arazzo a capo del letto / i voti e le orazioni / seguendo la processione, / il tragitto sul corso / accanto al quadro della Madonna, / o andare in giro per il mondo / per le varie / chiese e santuari. / È guerra. / È tempo di cambiare, / è tempo di diventare / armate

di fede e carità, / soldati di Cristo, / per aiutare, consolare, / chi conosci da sempre / o a malapena hai visto. / Il Demonio, / per colpa della fame, / raccoglie a piene mani, / anime morte dannate / a mucchi. / Madonna di Siponto, / Mamma santa, / scendi sulla terra / resta accanto / a noi poveri figli / prima che il Demonio / ci prenda uno per uno. / È tempo di cambiare, / è tempo di fare, / le parole non bastano più.

(Traduzione di Mariantonietta Di Sabato)



Portale della Basilica Santa Maria Maggiore di Siponto

FARMACIA GRASSO
di Dott. DEL VECCHIO RAFFAELE

dermocosmesi
veterinaria
celiachia

200
ANNI

1816
MANFREDONIA
C.SO MANFREDI 66

2016
Tel. 0884 58 20 37
farmacia.grasso@alice.it

Pizzeria al Castello
... i sapori della nostra tradizione

Apertura
Nuova Sala

di Daniele Lo Riso

Corso Manfredi, 315 (nei pressi dello stadio)
Manfredonia (Fg)

PASTICCERIA
Desideri

Manfredonia (FG)
Viale Aldo Moro, 24
Tel. 0884.536772
pasticceriaadesideri@gmail.com

366.2545156

LA BASILICA DI SIPONTO, LUOGO STORICO E RADICE DELLA NOSTRA FEDE

Mentre le luci artificiali si accendevano dal basso verso l'alto per illuminare la Basilica Paleocristiana, opera di Tresoldi, nella Basilica accanto luci diverse hanno cominciato ad accendersi: le luci della fede e della preghiera scaturite dai cuori di alcune persone devote della Madonna di Siponto e vicine alla sofferenza umana. Nella Basilica di Santa Maria di Siponto, dedicato alla nostra santa patrona, a partire dal 2013, si è data vita ad una iniziativa mensile (il primo lunedì del mese) di preghiera per gli ammalati. Dapprima solo un piccolo gruppo di fedeli, con il consenso e la guida del Rettore padre Mario Marchiori, che poi è diventato sempre più numeroso e con esso anche le iniziative di preghiere si sono intensificate soprattutto in concomitanza delle feste mariane. Tanti sono stati gli incontri e tanti ancora sono previsti, tra questi i prossimi si terranno lunedì 5 settembre e giovedì 8 settembre, natività della Beata Vergine Maria. L'auspicio è che i fedeli devoti della Madonna di Siponto, possano con la loro genuina fede, illuminare con le luci della preghiera il luogo dove è nata e affondano le radici profonde della nostra fede.

Antonio Marinaro



I Patroni di Puglia in mostra nel Chiostro del Comune

La Festa della Madonna di Manfredonia diventa sempre più l'evento di punta della stagione estiva della porta del Gargano, un momento magico dove riti, culture popolari e religiosità si fondono in un mix emozionante e suggestivo. L'Agenzia del Turismo, consapevole della ricchezza singolare del rito e della festa in onore di Maria Santissima di Siponto, ha scelto di partecipare al progetto e alla rete di feste patronali di "Patroni di Puglia", il progetto ideato dall'Associazione "Puglia Autentica" e dall'Assessorato al Turismo della Regione Puglia

per valorizzare questi riti, potenziare e destagionalizzare i circuiti del turismo culturale ed esperienziale e stimolare, grazie all'attrattiva delle feste, una più completa fruizione dei beni culturali e paesaggistici dei territori coinvolti. Il progetto rappresenta una mappa sentimentale tutta pugliese, un excursus lungo i sentieri della tradizione popolare e della produzione storico-devozionale della Puglia, un universo la cui lettura passa dal folklore alla poetica della narrativa popolare, dai rituali ai culti religiosi, offrendo un ricco e differenziato repertorio di feste patronali che annualmente, in ogni centro urbano, ripropongono le proprie usanze. La mostra, scandita da cinque sezioni tematiche dedicate a **le sagre a mare, i carri trionfali, i pellegrinaggi, i cortei storici e i fuochi e le luci**, verrà inaugurata lunedì 29 agosto 2016 a partire dalle ore 20:00 nel Chiostro di Palazzo San Domenico e sarà visitabile, fino al 5 settembre 2016, dalle ore 10:00 alle ore 12:00 e dalle ore 18:00 alle ore 23:00.

Paolo Licata



Michelangelo Oceano, una vita accanto alla Madonna

Tra i decani degli portatori del quadro della Madonna di Siponto durante la processione, ci piace segnalare la figura di Michelangelo Oceano. Classe 1941, Michelangelo spinge il carro che trasporta il quadro della Madonna di Siponto da un numero incalcolabile di anni. Uomo pio e devoto della nostra Santa Patrona, sportivo e sempre attivissimo nonostante qualche piccolo acciaccio, Michelangelo attende ogni anno con trepidazione che arrivi il momento di affiancare la Madonna e restarle accanto per tutti i sei chilometri del tragitto. Con queste poche parole vogliamo rendergli omaggio e augurarli ancora tante processioni al seguito della nostra Madonna Sipontina.



Mariantonietta Di Sabato

Festa della Madonna: il programma religioso

Programma delle Celebrazioni Religiose



Dal 22 al 30 AGOSTO

Ore 18:15 - Cattedrale, Novena alla solennità della Madonna di Siponto, Santo Rosario meditato e Celebrazione Eucaristica.

Lunedì 29 AGOSTO

Ore 18:30 - Cattedrale, Celebrazione dei Primi Vespri della Solennità della Beata Vergine Maria di Siponto, presieduta da Sua Eccellenza Mons.



Michele Castoro, Arcivescovo di Manfredonia-Vieste-San Giovanni Rotondo con l'assistenza del Capitolo Sipontino della Cattedrale. Seguirà la celebrazione eucaristica.

Martedì 30 AGOSTO

Ore 7:00, 8:00, 9:30, 18:30 e 20:00 - Cattedrale, Messe per la Solennità della Beata Vergine Maria di Siponto.

Ore 11:00 - Cattedrale, Solenne Celebrazione Eucaristica Pontificale, presieduta da Sua Eccellenza Mons. Michele Castoro, Arcivescovo di Manfredonia-Vieste-San Giovanni Rotondo, con la partecipazione delle Autorità civili e militari.

Ore 17:45 - Cattedrale, Recita del Santo Rosario.



Mercoledì 31 AGOSTO

Ore 7:00, 8:00, 9:30 - Cattedrale, Messe per la Solennità della Beata Vergine Maria di Siponto.



Ore 18:00 - Processione dell'icona della Beata Vergine Maria di Siponto che percorrerà il seguente itinerario: Cattedrale, via Arcivescovo, corso Manfredi, viale Aldo Moro, via E. Tulliano, via della Croce, via di Porta Pugliese, via Palatella, via Antiche Mura, via Magazzini, (Ospedale civile "S. Camillo"), via Isonzo, via G. Matteotti, viale Beccarini, via S. Giovanni Bosco, corso Manfredi, via Campanile, piazza Giovanni XXIII, Cattedrale.



Giovedì 1° SETTEMBRE

Festa del mare dedicata a Sant'Andrea, Patrono dei pescatori

Ore 11:00 - Chiesa di Sant'Andrea Apostolo (Villaggio dei Pescatori), Celebrazione Eucaristica presieduta da Don Carlo Sansone, Rettore della Chiesa.

Ore 17:00 - Processione del simulacro del Santo, presieduta da Sua Eccellenza Mons. Michele Castoro, secondo il seguente itinerario: Chiesa di Sant'Andrea, viale Kennedy, Molo di Ponente-Imbarco sul moto peschereccio.



Al largo del porto, un momento di preghiera in suffragio dei caduti in mare. Attracco al Molo di levante e prosieguo per viale Miramare, via dell'Arcangelo, corso Manfredi, piazza Marconi, viale Kennedy, Chiesa di Sant'Andrea.

Al rientro della processione, Celebrazione Eucaristica sul sagrato della chiesa, presieduta da Sua Eccellenza Mons. Michele Castoro.



Via Scaloria, 155 - MANFREDONIA - Tel./Fax 0884.538928

notte oscura, a Te ricorriamo con grande fiducia! (San Giovanni XXIII)



**OFFICINA
MECCANICA**
AUTODEMOLIZIONE
di Pasquale RINALDI

**AUTO
SOCCORSO**
24 ORE SU 24



tel. 0884.587892 (diurno)
tel. 0884.582066 (notturno)
cell. 348.8061753-4 (emergenze)
cell. 368.572557
e-mail: pasrinaci@alice.it



25 agosto 2016

Festa della Madonna: il programma civile

Programma delle Manifestazioni Civili

Sabato 27 AGOSTO

Ore 09:30 - Lega Navale Italiana 20^a edizione "Trofeo Topolino", 50 metri, gara destinata ai ragazzi di età compresa tra i 6 e 14 anni, organizzata dal Club Nuoto Manfredonia.

Domenica 28 AGOSTO

Ore 09:30 - Lega Navale Italiana 34^a edizione "Gran Nuotata del Golfo" - "Trofeo Leonardo Bottalico", gara di 2 km, organizzata dal Club Nuoto Manfredonia.



Ore 17:00 - Grest Cittadino, Raduno dei partecipanti presso il cortile dell'Istituto De Sanctis per giochi ed animazione.

Ore 19:30 - Grest Cittadino, Marcia presso Piazza Duomo, attraversando via San Giovanni Bosco, Corso Manfredi, via Arcivescovado.

Ore 20:00 - Piazza Papa Giovanni XXIII: Accensione delle luminarie alla presenza dell'Arcivescovo Mons. Michele Castoro e preghiera con i partecipanti al Grest. Spettacolo di animazione per bambini.

Ore 20:30 - Chiostro Palazzo San Domenico: Dopo il Saluto musicale al termine della celebrazione della Novena, in Piazza Duomo, Gran Concerto bandistico "Città di Manfredonia" diretto dal M^o Direttore e Concertatore Giovanni Esposto.



Lunedì 29 AGOSTO

Ore 08:00 - Solenne apertura dei festeggiamenti con sparo di mortaretti.

Ore 08:30 - Giro per le vie della città delle Ban-



de Musicali Città di Manfredonia.

Ore 10:30 - Piazza del Popolo: Matinée con il Premiato Gran Concerto Bandistico Città di Conversano "G. Ligonzo" diretto dal Maestro Angelo Schirizzi; programma: Tosca (Puccini), Carmen (Bizet).

Ore 18:00 - Giro per le vie della città della Banda Musicale Città di Manfredonia.

Ore 19:30 - "Le Basiliche", Siponto: Racconti e canti di Francia e di Puglia, di e con Luigi Rignanesi de la "Compagnie d'A!" (Marsiglia) e la Bottega degli Apocrifi.

Ore 20:00 - Chiostro Palazzo San Domenico: Inaugurazione della mostra fotografica "Patroni di Puglia - la festa", organizzata da Patroni di Puglia, Comune di Manfredonia, Agenzia del Turismo, Parco Nazionale del Gargano e Puglia Autentica.

Ore 20:30 - Chiostro Palazzo San Domenico: Gran Concerto Bandistico Città di Conversano "G. Ligonzo"; programma: I Pini di Roma (Respighi), Lucia di Lammermoor (Donizetti), Il Trovatore (Verdi), Aida_Atto II (Verdi).



Ore 21:30 - Piazza Papa Giovanni XXIII: "Rete Smash Live - Amici in Tour 2016" con il concerto musicale live di Paola Marotta, Valentina Tesio e Luca Tudisca, finalisti della penultima edizione di "Amici" di Maria De Filippi.

Martedì 30 AGOSTO

Ore 08:00 - Sparo di mortaretti.

Ore 08:30 - Giro per le vie della città della Banda Musicale Città di Manfredonia e accompagnamento verso la Messa Pontificale delle ore 11.00 in Cattedrale.

Ore 10:00-12:00 - Chiostro Palazzo San Domenico: Mostra fotografica "Patroni di Puglia - la festa".

Ore 11:10 - Piazza del Popolo: Matinée con il premiato Gran Concerto Bandistico Città di Conversano "G. Piantoni", diretto dal Maestro Susanna Pescetti; programma: La Bohème (Puccini), Cavalleria Rusticana (Mascagni).

Ore 18:00 - Concerto di saluto della Banda Musicale Città di Manfredonia alla "Casa della Vita Anna Rizzi".

Ore 18:00 - 23:00 - Chiostro Palazzo San Domenico: Mostra fotografica "Patroni di Puglia - la festa".

Ore 19:30 - "Le Basiliche", Siponto: Racconti e canti di Francia e di Puglia, di e con Luigi Rignanesi de la "Compagnie d'A!" (Marsiglia) e la Bottega degli Apocrifi.

Ore 20:30 - Chiostro Palazzo San Domenico: Premiato Concerto Bandistico Città di Conversano "G. Piantoni"; programma:

Sansone e Dalila (Saint-Saëns), La Sonnambula - Concerto per Clarinetto (Bellini), Turandot (Puccini), Il Barbiere di Siviglia (Rossini), Fantasia Italiana (Autori diversi).

Ore 21:30 - Piazza Papa Giovanni XXIII: Fausto Leali in concerto.



Mercoledì 31 AGOSTO

Ore 08:00 - Sparo di Mortaretti.

Ore 08:30 - Giro per le vie della città delle Bande Musicali Città di Manfredonia.

Ore 10:00-12:00 - Chiostro Palazzo San Domenico: Mostra fotografica "Patroni di Puglia - la festa".

Ore 10:30 - Piazza del Popolo: Matinée con il premiato Gran Concerto Bandistico Città di Conversano "G. Piantoni"; programma: Madame Butterfly (Puccini), Pescatori di Perle (Bizet).

Ore 17:30 - Tradizionale colpo di mortaretto "u'calcasce" per l'inizio della processione dell'icona della Beata Vergine Maria SS. di Siponto.

Ore 18:00 - 23:00 - Chiostro Palazzo San Domenico: Mostra fotografica "Patroni di Puglia - la festa".

Ore 18:30 - Sparo di mortaretti all'uscita della Sacra Icona della Madonna di Siponto dalla Cattedrale; a seguire colpi di mortaretto, che accompagnano la processione, ad intervalli regolari. Partenza dell'accompagnamento alla Processione della Banda Musicale Città di Manfredonia.

Ore 20:30 - Chiostro Palazzo San Domenico: Premiato Concerto Bandistico Città di Con-

sano "G. Piantoni"; programma: 1822 (Tchaikovsky), Rigoletto (Verdi), Norma (Bellini), Bolero (Ravel).

Ore 22:30 - Piazza Papa Giovanni XXIII: Giuliano Palma in concerto con "Groovin' Tour".

Ore 01:00 - Piazzetta a Mare da Spiaggia Castello: Spettacolo di fuochi pirotecnici della società Pirotecnica San Pio di San Severo.



Giovedì 1° SETTEMBRE

Festa del mare dedicata a Sant'Andrea, Patrono dei pescatori

Ore 08:00 - Sparo di Mortaretti.

Ore 10:00-12:00 - Chiostro Palazzo San Domenico: Mostra fotografica "Patroni di Puglia - la festa".

Ore 17:00 - Chiesa di Sant'Andrea: partenza dell'accompagnamento alla Processione della Banda Musicale Città di Manfredonia.

Ore 18:00-23:00 - Chiostro Palazzo San Domenico: Mostra fotografica "Patroni di Puglia - la festa".

Ore 20:30 - Lungomare di Siponto, Chiesa di Sant'Andrea: Festa del Villaggio dei Pescatori, con lo spettacolo della Musikando Big Band.

Ore 00:30 - Piazzetta a Mare da Lungomare del Sole: Spettacolo di fuochi pirotecnici della società Pirotecnica San Pio di San Severo. Lungomare del sole - Siponto: Spettacolo di fuochi pirotecnici.



Dal 29 agosto al 5 settembre nel Chiostro di Palazzo San Domenico (Municipio) dalle 10.00 alle ore 12.00 e dalle ore 18.00 alle ore 23.00 Mostra fotografica "Patroni di Puglia - la festa".

Le luminarie artistiche sono della società Maria-no Light di Corigliano d'Otranto.

**Il Luna Park e le bancarelle
saranno ubicate presso l'area
mercatale di Via Scaloria**



Sostieni l'informazione libera della tua città
Associazione Culturale & di Promozione Sociale
"ManfredoniaNew"

BCC IBAN: IT-54-J-08810-78450-000060001928

Sostienici se ritieni il nostro servizio
utile per la nostra città.

ManfredoniaNews.it

Direttore responsabile: **Raffaele di Sabato**
N.15 Anno VII del 25 agosto 2016 - stampate 10.000 copie
Registrazione al Tribunale di Foggia n. 31/09 del 13.11.2009
e-mail: redazione@manfredonianews.it - Tel. 333.8772725
Stampa: Grafiche Grilli - Foggia



**NUOVA
APERTURA**

Via Gargano, 180 - Manfredonia (Fg)
Tel. 0884.588298
arredamentidibaripg@gmail.com



INGROSSO E DETTAGLIO

MATERIALE ELETTRICO

Via Scaloria, 226/228
71043 MANFREDONIA (FG)
Tel. 0884.512063 - Fax 0884.515217
info@megadsrl.it