

COLTO UN VIVO SUCCESSO A MANFREDONIA

La filodrammatica «M. Bellucci» con «Esami di maturità» di L. Fodor

Siamo lieti di registrare un'altra brillante iniziativa dell'Azienda Autonoma di Soggiorno e Turismo, protesa a divulgare nei diversi ambienti la passione per il teatro. Difatti, con lo slogan «Invito a teatro», l'Azienda durante i mesi di maggio e giugno ha proposto all'attenzione del pubblico sipontino ben quattro spettacoli: «La patente» di L. Pirandello; «Cavalleria rusticana» di G. Verga; «Addio giovinezza» di S. Camasio e N. Oxilia e «Esami di maturità» di L. Fodor. Protagonisti di questi lavori molto impegnativi sono stati i giovani del gruppo filodrammatico «M. Bellucci» della nostra città, abilmente diretto dall'instancabile Giuseppe Brigida, dando prova di avere ottime capacità artistiche e recitative. Indiscusso successo di pubblico e di critica hanno riscosso tutti i lavori presentati, ma in particolare l'ultimo: «Esami di maturità» che ha avuto luogo al Teatro Pesante.

L'opera che si annovera nel filone del teatro romantico, ripropone le disavventure di una studentessa liceale che ha avuto la sola colpa di essersi innamorata del proprio preside e, scoperta per aver scritto

una lettera amorosa, trovata poi nel cestino dalla professoressa Clotilde Salkai, rischia di essere espulsa dalla scuola a pochi giorni dagli esami di maturità. Ma riesce a salvarsi all'ultimo momento, grazie all'intervento energico della stessa professoressa che l'aveva scoperta, la quale, sollecitata dalle implorazioni dell'alunna, si commuove strappando così interminabili applausi e qual-

che lagrima all'attento pubblico presente in sala.

Un meritato successo, quindi, ha premiato i giovani interpreti delle rappresentazioni per l'impegno e la volontà dimostrati ed in particolare il regista Giuseppe Brigida, il quale, nonostante le numerose difficoltà di diversa natura, riesce ad imprimere nei giovani la passione per il teatro. Ci piace, pertanto, elencare

i nomi degli interpreti dell'ultimo lavoro «Esami di maturità», senza distinzioni di merito in quanto tutti molto bravi: Filippo Trotta, Tonia Trimigno, Rosanna Feltri, Elisabetta Capurso, Gaetano Salvemini, Franco Trimigno, Pasquale Impagnatiello, Dino Carpano, Anna Pia Totaro e Tonia Murgo. Ottima la scenografia di Franco Albanese.

matteo di sabato