

A MANFREDONIA

Brillanti iniziative dell'Azienda di Soggiorno

Siamo lieti di registrare una serie di brillanti iniziative dell'Azienda Autonoma di Soggiorno e Turismo della nostra città, le quali hanno suscitato vivo interesse tra il pubblico che è intervenuto sempre numeroso. A dare il via alle attività turistiche di fine anno è stato un meraviglioso concerto del chitarrista equadoriano Hugo Oquendo che ha avuto luogo nell'elegante Cine-teatro S. Michele, recentemente aperto al pubblico. In quella occasione è stata celebrata la giornata pro AVIS. Successivamente l'Azienda ha inteso offrire ai turisti soggiornanti nella nostra stazione, uno spettacolo in carattere con la Natività. Difatti, nella seicentesca chiesa di S. Chiara, ai piedi del monumentale altare maggiore in stile barocco, il complesso negro americano «The Folkstudio Singers» si è esibito alla presenza di S. Ecc. Mons. Valentino Vailati Presule della Cattedra Sipontina, di Autorità e di un foltissimo pubblico.

Lo spettacolo basato sul canto con didascalie dette in italiano che legavano le canzoni e ne spiegavano il contenuto, si è articolato in due tempi. Nella prima parte con «Bethlemme City of Ligh» partendo dalla ricca tradizione del mondo negro e rimeditando il libro sempre vivo, la Bibbia, hanno offerto delle sensazioni tali da far rivivere la attesa e la meravigliosa realtà del Natale. Alla tradizione poetica negra si sono alternate melodie orientali.

Nella seconda parte, invece, sono stati eseguiti spirituals, canti del lavoro e della libertà e canti tradizionali negri, con la premiazione dei vincitori della Prima Mostra d'Arte del dilettante «Città di Manfredonia», si sono concluse le attività turistiche dell'Azienda per l'anno 1973.

In occasione di una semplice ma simpatica cerimonia, l'avv. Antonio Fatone, presidente dell'A.A.S.T. ha messo in evidenza che il connubio tra Azienda e Dopolavoro ANIC-SCD per la realizzazione di questa manifestazione è servita per creare l'incontro ufficiale tra quanti, per motivi di lavoro hanno trasferito la residenza a Manfredonia. Un atto di amicizia quindi, ha concluso l'avv. Fatone e di benvenuto che l'Azienda ha sentito il dovere di rivolgere ai dirigenti e dipendenti dell'industria, al fine di dare loro la possibilità di superare quegli ostacoli relativi all'adattamento ed all'inserimento nella nuova sede di lavoro. Per la pittura il primo premio è stato assegnato a Pasquale Impagnatiello con il quadro «Il sogno»; il secondo a Robuatella con «Natura morta» ed il terzo a Mario Agolino con «Algeri».

Per la fotografia bianco e nero, il primo premio è toccato a «Inverno» di Alberto

Monte; il secondo a «La palude» di Walter Guidi ed il terzo a «Il giornale» di Albino Mangano. La sezione stampe a colori ha visto al primo posto «Inverno» di Franco Garzia; al secondo posto «Fantasia di colori» di Walter Guidi ed al terzo «Attesa» di Domenico Bisceglia.

Per la sezione diapositive a colori il primo premio è stato assegnato a «Il pescatore» di Renato Brentegani; il secondo a Francesco De Filippo ed il terzo a «Il sole di mezzanotte» di Alberto Monte. Infine, per le arti figurative al primo posto si è classificato «Testa di pescatore» di Mario Agolino ed al secondo posto «Vichiaredda muntanere» di Giovanni Bisceglia.

I premi, consistenti in coppe, targhe, medaglie d'argento e di bronzo sono state offerte dall'Azienda, dal Dopolavoro ANIC-SCD, dal Comune di Manfredonia, dal Cosida Club, dalla ditta Girolamo De Palo e da numerosi altri Enti.

matteo di sabato