

25 maggio 1974  
Il Progresso Dauno

PROMOSSE DALL'AZIENDA SOGGIORNO DI MANFREDONIA

# Interessanti manifestazioni nel programma del "Maggio artistico,,

Oltre ad opere teatrali si terrà un incontro con la musica classica,, - Il "maggio,, si concluderà il 13 giugno

Anche quest'anno l'Azienda Autonoma di Soggiorno e Turismo della nostra Città ha varato un nutrito programma di attività per il « Maggio artistico 1974 ». A dare il via al ciclo di manifestazioni è stato il Gruppo sperimentale della Società di Cultura « M. Bellucci » diretto dall'instancabile Giuseppe Brigida, il quale ha preparato per gli appassionati di teatro, due interessanti lavori che avranno luogo al Teatro Pesante: « Non ti conosco più », commedia brillante in tre atti di Aldo Di Benedetti e « La moglie del dottore », commedia in tre atti di Silvio Zambaldi, quest'ultimo sarà presentato il 28 maggio p.v. Dopo anni di sacrifici e di sforzi protesi a dare il meglio di sé, il Gruppo sperimentale sipontino ha avuto, finalmente, il meritato riconoscimento.

Difatti, promosso dall'ENAL provinciale, detto gruppo è stato invitato a partecipare alla selezione teatrale regionale che ha avuto inizio il 16 maggio e si concluderà il 13 giugno p.v..

L'opera scelta da Giuseppe Brigida per la selezione è « Il dopo », dramma in due tempi di Augusto Novelli e sarà presentato a Mola di Bari. In occasione del Maggio artistico, il 24 maggio per « Incontro con la musica classica » i Solisti dauni, hanno offerto ai numerosissimi appassionati di musica da camera ed operistica, nel meraviglioso scenario della chiesa barocca di S. Chiara, un concerto di eccezione eseguendo, con valente maestria musiche di Young, Vivaldi, Mozart, Pirani, Rossini, Sonni-

nen, Procaccini, Jaroch. I solisti dauni, formato da: Rosa Di Giorgio soprano, Domenico Sarcina oboe, Luigi La Porta clarinetto, Domenico Losavio fagotto e M. Ausilia D'Arcangelo-Losavio pianoforte, sono riusciti a creare un complesso che per la sua omogeneità e rarità di espressione sta salendo alla ribalta della notorietà.

Sono state eseguite anche composizioni contemporanee

tra cui i lavori di Procaccini, Russo Molinelli, Pirani e Chailly, scritti appositamente per i « Solisti dauni ». Pur essendo di recente costituzione, il complesso ha già al suo attivo una intensa attività concertistica in Italia, Svizzera e Germania, registrando altresì per la radio italiana e svizzera. Alla formazione stabile che comprende: soprano, oboe, clarinetto, fagotto e pianoforte, il direttore artistico prof. Domeni-

co Losaviò, per il progetto « Musica nella Regione » recentemente ha ritenuto opportuno di ampliare l'organico inserendo professori del Conservatorio « U. Giordano » di Foggia, creando così una piccola orchestra da camera, composta esclusivamente da elementi pugliesi. Quest'ultima è stata la formazione che si è esibita nella superba chiesa di S. Chiara.

Matteo di Sabato