

25 maggio 1974

Il Mattino

PRESENTATO DAL GRUPPO SPERIMENTALE «M. BELLUCCI»

Successo a Manfredonia di «Non ti conosco più»

MANFREDONIA, 24 maggio.

(M.D.S.) — Il Gruppo sperimentale «M. Bellucci» diretto dall'instancabile Giuseppe Brigida, ha aperto il ciclo di manifestazioni per il «Maggio artistico», organizzato dalla locale Azienda Autonoma di Soggiorno e Turismo, presentando al teatro Pesante la commedia brillante in tre atti di A. Benedetti: «Non ti conosco più».

Indiscusso è stato il successo di pubblico e di critica meritatamente tributato ai giovani della «Bellucci» i quali, ancora una volta hanno dimostrato di avere talento nella interpretazione dei personaggi più disparati. L'opera rappresentata può essere annoverata tra le più belle ed esuberanti del teatro comico italiano.

Essa ripropone i dissapori e le disavventure coniugali di un giovane avvocato il quale ha

avuto la sola leggerezza di farsi sorprendere dalla moglie (gelosissima), in atteggiamento alquanto confidenziale con la propria dattilografa. La stessa moglie, per rendergli la pariglia, si è finta pazza ed ha riconosciuto come marito il prof. Alberto Spinelli, eminente neuropatologo, chiamato di urgenza per curare l'ammalata. Il gioco della scaltre Luisa Malpieri è divenuto molto più complesso quando, inaspettatamente, arriva dall'Inghilterra la zia Ciotilde e sua figlia le quali, costringono la finta malata a rivelarsi.

Divertentissimo Franco Trimigno; conferenziere ed... e-semplificatore Franco Sammarco; leggera e graziosa Filomena Trotta; vivacemente comica Pasquina La Torre; timida e vezzosa Marilina Maratea. Ottimi collaboratori Salvatore Piccoli, Maria Trimigno e

della suggeritrice Anna Rita Feltri. Bella la scenografia di Franco Sammarco. Ottima la regia di Giuseppe Grigida.