

## IN OCCASIONE DELLA «SETTIMANA SANTA»

**Manfredonia: domani un concerto nella seicentesca chiesa di S. Chiara****L'iniziativa dell'Azienda Autonoma di Soggiorno - Il programma della manifestazione che si inizierà alle ore 18,30**

MANFREDONIA, 27 marzo  
Un concerto dedicato alla Pasqua sarà tenuto il sabato santo alle ore 18,30 nella suggestiva chiesa seicentesca di Santa Chiara. Organizzato dall'Azienda Autonoma di Soggiorno e Turismo locale, sarà eseguito dal notissimo complesso di musica classica «I solisti dauni» diretto dal M. Domenico Losavio e dal «Coro polifonico del Conservatorio di musica U. Giordano» di Foggia, diretto dal maestro Luigi La Porta, organista maestro Luigi Sgarro.

Il programma che si articola in due parti, prevede la esecuzione dei seguenti brani: 1. parte: di O. Gibbons «Fantasia n. 1» violino, viola, contrabbasso; J. S. Bach «2 fughe a tre voci» flauto, clari-

netto, fagotto; W. A. Mozart «Duetto K. V. 487» violino, viola; W. Steffen «Trio op. 2» oboe, clarinetto, fagotto; J. Delecluse «Drumstec II» percussioni; J. Tausinger «Colloquium» flauto, oboe, clarinetto, fagotto; F. Poulenc «Movimenti perpetui» per nove strumenti.

La seconda parte sarà dedicata ad alcune meravigliose pagine della musica negro-americana, «gli spirituals» Di L. Perosi «Kirie (dalla Messa II Pontificalis) - Beatus Vir; L. La Porta «Corale» (Umanità del mondo intero); Negro spirituals «A volte o Dio» - Una festa su nel ciel; American spiritual «When the Saints go marching in».

I solisti saranno: al violino: Pietro Bruno; viola: Pasqua-

le Rubino; violoncello: Luigi Pallicano; contrabbasso: Ugo Micciola; flauto: Felice Campaniello; oboe: Domenico Sarcina; Clarinetto: Michele Spaccavento; corno: Antonio Falcone; fagotto: Fernando Saracino; percussioni: Antonio Santangelo; pianoforte: maestro Ausilia D'Arcangelo. Il suddetto complesso ha all'attivo una cospicua carriera concertistica svolta sia in Italia che all'estero. Particolarmente importante è il ruolo culturale che essi vanno svolgendo nell'ambito della regione pugliese con una serie di iniziative che hanno senza alcun dubbio contribuito a divulgare efficacemente musiche poco note e ad una migliore conoscenza di quelle già note.

Matteo di Sabato