

La Politica della Cultura a Manfredonia

di Raffaele di Sabato

segue a pag. 2

L'estate è il tempo in cui ogni città mette in mostra i suoi gioielli più belli. E' il tempo in cui si abbina al relax la conoscenza dei territori che raccontano le origini dei tempi e l'abilità di essere riusciti a preservarle dall'incuria dell'uomo e degli eventi. L'estate è il tempo in cui l'industria del turismo valorizza le peculiarità locali abbinando: natura, monumenti, eventi e gastronomia. Manfredonia vanta un numero importante di siti che per la loro unicità raccontano l'evoluzione del vivere e l'ingegno dell'uomo,



Museo San Leonardo

molti di questi difficilmente fruibili nel loro intero splendore perché la cultura dei luoghi spesso non si abbina con l'educazione alla valorizzazione. Moltissimi i restauri operati negli ultimi anni su quasi tutti i no-



Ipogei Capparelli

stri beni culturali. Milioni di euro investiti per: scavare, conoscere, assestare, rinforzare, preservare. Che cosa è possibile visitare a Manfredonia in piena estate 2021? Per visitare il castello e le meravigliose mostre barricate tra le maestose mura occorre scaricarsi un'App. Un'applicazione sul cellulare che si chiama "io prenoto" che consente di prenotare le visite del castello e del Parco Archeologico di Siponto. Arriviamo all'ingresso del **Castello** e non vediamo nemmeno un cartello. Si dà per scontato che il turista dovrebbe conoscere il sistema di prenotazione on line e che chiunque abbia dimestichezza con la tecnologia e soprattutto che i turisti siano tutti italiani. Una disinformazione che spesso viene percepita solo con un portone chiuso. La **Basilica di Santa Maria Maggiore di Siponto**, cuore del nostro Parco Archeologico è

vistabile dal mercoledì alla domenica dalle ore 12:30 alle 21:00 utilizzando la stessa App "io prenoto". Lunedì e martedì chiuso. Così come è chiusa la meravigliosa Cripta della Basilica, il motivo: mancanza di personale. L'area della Basilica Paleocristiana esposta alle intemperie, spesso sporca, subisce, giorno dopo giorno, la manomissione del suo originale splendore. Fa sorridere che dal 6 settembre al 15 ottobre, alcune prestigiose Università, avvieranno un cantiere archeologico per indagare e riportare alla luce le testimonianze dell'antica città di Siponto. Per scavare ci sono le risorse, per aprire le porte e spazzare no. A pochi metri di distanza dalla Basilica possiamo



Oasi Lago Salso

ammirare gli **Ipogei Capparelli**, luoghi abitati dal neolitico fino all'età del ferro poi divenuti aree sepolcrali pagane, poi chiese rupestri fino a diventare, negli anni più recenti cave di tufo. Oggi giacciono stracolmi



Castello di Manfredonia

di erba secca, ricettacolo di rifiuti ed è ancora da definire come e chi debba gestirli. Il turista che riesce a localizzare il sito degli Ipogei, si trova di fronte ad un cancello chiuso privo di qualsiasi indicazione. A non troppa distanza, sulla SS 89, spicca la splendida Abazia di San Leonardo, curata amorevolmente dai Padri ricostruttori nella preghiera. Nella corte interna, una mostra a cielo aperto; accatastati, rarissimi reperti rivenienti dall'Antica Siponto che dovrebbero trovare posto all'interno delle sale da

Decoro e igiene urbana: chi controlla i dissidenti della differenziata?

di Marianonietta Di Sabato

segue a pag. 2

Con l'estate l'annoso problema dei rifiuti sembra essere sempre più grave, sarà perché il caldo rende più deperibili i rifiuti organici che emanano cattivo odore o sarà perché gli incivili che abitano la nostra città o la transitano, aumentano di numero. Il problema è che nonostante in città, ormai da qualche anno, esiste e funziona la raccolta differenziata, nonostante si sappia che i rifiuti ingombranti vengono ritirati dall'ASE su richiesta oppure si conferiscono



@ManfredoniaNews.it

presso l'isola ecologica, c'è ancora qualcuno che fa a modo suo, negando la funzionalità della differenziata. Infatti, basta uscire a poche centinaia di metri fuori dall'abitato per trovare discariche a cielo aperto dove viene depositato l'impossibile. Rifiuti che, spesso e volentieri, quando si accumulano vengono bruciati, forse da chi nei dintorni non sopporta più la vista e il cattivo odore di questo scempio. La conseguenza di questi atti si ripercuote sulla città che, periodicamente, è sottoposta all'invasione di fumo maleodorante, alimentato anche dal fatto che le sterpaglie non sono state tagliate ed essendo secche contribuiscono alla diffusione dell'incendio. Abbiamo interpellato l'amministratore unico dell'ASE Raphael Rossi che ci ha riferito la difficoltà di gestire i rifiuti in una città come Manfredonia. Anche se il 68% della popolazione conferisce correttamente i

Mille di queste notti: al via la rassegna estiva della Bottega degli Apocrifi

di Giuliana Scaramuzzi

segue a pag. 2

La **Bottega degli apocrifi** si prodiga da anni per donare bellezza ed emozioni alla nostra città, per coltivare quel deserto che purtroppo spesso abbiamo usato per indicare la povertà culturale ed educativa di Manfredonia. Il fatto che l'evento di apertura della rassegna estiva di quest'anno si intitolò **Una dichiarazione d'amore per la città** è la conferma del profondo sentimento che lega la **Bottega** alla comunità cittadina, alla città visibile e alle tantissime città invisibili, fatte di sogni e desideri. Dopo i lunghi, lunghissimi mesi di chiusura del mondo culturale *in toto*, abbiamo bisogno più che mai di teatro, musica e poesia. Abbiamo biso-

gno d'incontro e scontro, di sguardi, di emozioni vissute dal vivo e non più filtrate da uno schermo. La partenza si è tenuta giovedì 22 luglio sulla veranda dell'info point della Piazzetta Mercato, occasione per presentare la rassegna che prevede sedici appuntamenti e quattro laboratori aperti a bambini, ragazzi e musicisti. Trattandosi di una dichiarazione d'amore per Manfredonia, gli eventi prenderanno luogo in alcuni dei posti più suggestivi



LA TUA SICUREZZA È IL NOSTRO IMPEGNO PIÙ GRANDE

DI LAURO S.R.L. • MANFREDONIA • Via Tribuna, 69
Tel. 0884512522 • 02554@unipolsai.it

UnipolSai
ASSICURAZIONI

PAC post Covid: il miraggio dei "servizi di prevenzione"

di Grazia Amoruso

Il portale della Regione Puglia, nell'apposita sezione segnala: "Per supportare i pazienti pugliesi colpiti da Covid-19 che, a seguito di guarigione, necessitano di sottoporsi a visite e controlli per monitorare il decorso della malattia, sono stati approvati due pacchetti di day-service gratuiti per valutare una eventuale compromissione cardio-polmonare e per un check-up generale. La Giunta regionale ha così introdotto il codice di esenzione <P01> e si applica in fase di prescrizione dei pacchetti di controllo o di prestazioni di specialistica ambulatoriale". Il Servizio di Prevenzione è poco pubblicizzato dall'ASL che dovrebbe investire il servizio di prossimità svolto dai medici di famiglia, oberati per la campagna vaccinale, e che non sempre riescono a prescrivere questi importanti controlli, gratuiti per il paziente. A più riprese, durante l'incontro "Dalla Resilienza al Progetto del Futuro", l'Assessore alla Sanità, Pier Luigi Lopalco, ha sostenuto l'importanza della prevenzione e dell'assistenza territoriale in questa fase post-emergenziale. Il numero di pazienti Covid guariti che necessitano di follow up è notevolmente aumentato rispetto alla prima ondata, da qui la necessità di rafforzare i "servizi territoriali-assistenziali" per la loro presa in carico poiché, seppur negativizzati, continuano ad avere sintomi a distanza di tempo. L'obiettivo è di implementare il sistema di sorveglianza sanitaria post Covid, dedicando apposite agende di visite specialistiche sia ai pazienti curati in ospedale sia a quelli curati in casa. I cosiddetti PAC 63-64-65-66, ovvero i controlli rispettivamente a distanza di uno, tre, sei, dodici mesi dalla guarigione dal Covid, rientrano nel novero delle prevenzioni realizzabili negli ambulatori attrezzati con équipe multidisciplinari. In Capitanata sono stati individuati l'Ospedale D'Avanzo-Riuniti di Foggia e quello di San Severo per eseguire i suddetti check-up. A causa dell'incessante richiesta e l'esiguo personale sanitario già



ph Pasquale di Bari

impegnato nelle urgenze, non si riesce a soddisfare il fabbisogno e a calendarizzare i controlli su menzionati secondo il protocollo regionale. Ciò vanifica lo scopo di prevenzione perché i tempi di attesa sono lunghissimi. L'Organizzazione Mondiale della Sanità considera fondamentale la riabilitazione di individui che hanno sperimentato il COVID-19, vagliando non solo le conseguenze della malattia, ma anche gli effetti dei trattamenti applicati. La riabilitazione è stata identificata come una strategia sanitaria essenziale, insieme a promozione, prevenzione, trattamento e cure palliative e serve intrinsecamente a ridurre la disabilità, con ampi impatti sanitari, sociali ed economici. L'ASL di Foggia dovrebbe meglio pianificare i vari PAC di controllo, distribuendoli nei diversi ambulatori di Capitanata così da alleggerire la presa in carico negli Ospedali di primo e secondo livello. Il "San Camillo" di Manfredonia, diventato ormai ospedale di base a causa dei continui tagli alla sanità, potrebbe meglio garantire il servizio di prevenzione a livello ambulatoriale evitando gli spostamenti - anche solo per prenotare - dei cittadini negativizzati dal Covid e provenienti dai comuni più disagiati e sprovvisti di adeguati mezzi pubblici. Le risorse del Piano di Ripresa e Resilienza serviranno anche per implementare le politiche di prevenzione ove assenti e dare un senso a quelle strutture di Comunità o case della salute per realizzare realmente i servizi territoriali.

Continua da pag. 1 - Mille di queste notti: al via la rassegna estiva della Bottega degli Apocrifi

della nostra città: il nostro castello, la Piazza dei Maestri d'Ascia, il Parco Archeologico di Siponto, la veranda dell'info point della Piazzetta Mercato, la nuova Piazza di Comunità. Afferma il direttore artistico Cosimo Severo "Quel che vorremmo è richiamare la città al desiderio di felicità. Mille di queste notti è una rassegna di spettacolo dal vivo partita anni fa, che si rigenera ogni estate, non sempre nella stessa città. In un momento ci è sembrato anche necessario allontanarci, stare in campagna, ritrovarsi tra l'essenziale della natura. Oggi torna

al centro della vita estiva di una città, Manfredonia, e l'essenziale diventa ritrovare il senso dello stare assieme tra cittadini". Come sempre, gli spettacoli proposti dalla compagnia teatrale sono adatti per tutti i gusti e le età: dai Sonetti di Shakespeare alle donne di Dante, da concerti jazz alle Classiche Armonie d'estate di Roma Tre Orchestra. La programmazione completa degli eventi è disponibile sul sito della Bottega degli Apocrifi e si ricorda che la prenotazione è obbligatoria per tutti gli spettacoli, anche per quelli gratuiti.

Continua da pag. 1 - La Politica della Cultura a Manfredonia

poco "si fa per dire" restaurate già dotate di scaffali per esporle all'ammirazione dei visitatori. Ci sono le risorse ma la burocrazia continua a lasciare alle intemperie arredi, capitelli e antiche epigrafi. Chi sovrintende alla Soprintendenza? Percorrendo pochi chilometri, arriviamo negli oltre 1000 ettari dell'Oasi Lago Salso, luogo in cui la natura è sovrana ma chiusa alla fruizione degli amanti delle aree naturali poiché Parco del Gargano e Commissione Straordinaria stanno cercando la propria ragione di ge-

stione nelle aule dei tribunali. Il museo diocesano situato di fianco all'ingresso principale della Cattedrale di Manfredonia, sarà fruibile solo in alcune giornate di fine luglio ed agosto, grazie all'iniziativa di una rete d'impresie legate al turismo. Un quadro desolante di gestione pubblica che giustifica i disservizi a causa della complessa burocrazia, scarsità di risorse economiche e dall'assenza di personale volto alla loro gestione. Illogico se pensiamo ai milioni di euro spesi per approntarli alla fruizione della gente.

Illogico perché se non viene prevista una gestione non è possibile capitalizzare gli investimenti impiegati per ogni opera d'arte. Ripartiamo dalla Politica volta alla promozione e utilizzo dei nostri mitici luoghi d'arte per poter fare cultura, per educare il nostro popolo distratto a conoscere meglio le nostre origini, per produrre lavoro e benessere.



Museo Diocesano Manfredonia



Cripta Basilica di Siponto

Continua da pag. 1 - Decoro e igiene urbana: chi controlla i dissidenti della differenziata?

rifiuti attraverso la raccolta porta a porta, il restante 32% ritiene più "comodo" andare a gettare i propri rifiuti, senza differenziarli, alla periferia della città. Ed è così che quella piccola parte di popolazione, che non conosce il significato delle parole civiltà e pulizia, rende inguardabili i luoghi intorno alla città che andrebbero tutelati e protetti da noi stessi cittadini. Questo comporta un maggior dispendio di denaro da parte dell'Asse, che poi va ad incidere sulla Tari. La Polizia Municipale, con un numero ridotto di operatori rispetto alla vasta area di competenza, ha un nucleo ambientale che si occupa di controllare i rifiuti che vengono abbandonati cercando di risalire al proprietario per poi sanzionarlo. Nel centro abitato viene effettuata la raccolta porta a porta, invece nelle zone limitrofe di Manfredonia ci sono ancora i cassonetti dove chi abita nelle campagne dei dintorni può conferire i propri rifiuti. Purtroppo questi cassonetti diventano il ricettacolo dei rifiuti dei "negazionisti della differenziata" che si prendono la briga di raggiungerli per depositare i loro

rifiuti, pur non abitando nei dintorni. Forse non tutti sanno che questi luoghi vengono controllati da telecamere esaminate dai Vigili che sanzionano, con una multa di € 400, coloro che non sono autorizzati ad usare quei cassonetti, oppure chi deposita rifiuti ingombranti che andrebbero consegnati direttamente all'ASE. Per il momento le telecamere sono posizionate solo in questi punti, ma il Comune di Manfredonia ha partecipato ad un bando regionale per avere un cospicuo numero di telecamere da posizionare nei punti nevralgici della città e poter tenere sotto controllo gli incivili che riempiono di immondizia il circondario della città. Altro discorso va fatto per la pulizia delle strade. Anche qui conta molto l'inciviltà della popolazione che getta i rifiuti per strada senza farsi troppi problemi invece di cercare un cestino o, magari, portare con sé i rifiuti prodotti mangiando la pizza o bevendo una birra per strada. Anche le strade così diventano discariche a cielo aperto dando della nostra città un'immagine negativa. Quello che ci fa rabbia è che tutta questa



situazione è dovuta solo all'inciviltà della gente che ha bisogno di essere sanzionata per imparare come smaltire l'immondizia, ma soprattutto per imparare ad avere rispetto per lo spazio in cui viviamo che dovrebbe essere una cosa innata. Non serve quindi lamentarsi delle istituzioni se poi il degrado della città parte da noi.

Masseria CALDEROSO
AGRITURISMO

Dal 15 GIUGNO 2021
al 15 SETTEMBRE 2021
siamo APERTI
anche DI SERA
(Martedì Chiuso)

VI ASPETTIAMO INFO & PRENOTAZIONI: Tel. 0882.450910 - Cell. 348.7638937
masseriacalderoso@hotmail.it

ASSOCIAZIONE SOCIO-CULTURALE

AGIAMO

ALIS VOLAT PROPRIS

**COERENTI
CONCRETI
LIBERI**

Scopri di più su:

f w t i

TEL. 345.9878236
EMAIL: agiamo.asc@gmail.com

A A A Sindaco cercasi

di Michele Apollonio

Il rischio è quello di ritrovarci alle prossime elezioni amministrative con una pletera di pretendenti alla poltrona di sindaco della città. Ognuno dei quali con un proprio seguito magari striminzito eppertanto senza possibilità di risultare eletto. La non certo edificante e per nulla auspicabile prospettiva, se non ci sarà una riflessione responsabile e dunque ragionata da parte delle compagini che si preparano a quell'appuntamento, su quella che dovrà essere l'amministrazione comunale post scioglimento per infiltrazioni mafiose e conseguente dura amministrazione di emergenza affidata ad una Commissione straordinaria ministeriale. Dagli ormai numerosi segnali che

rimaste tali fino a che non si è trattato di nominare il soggetto che quei bei propositi dovrà trasformare in atti concreti. A quel punto ciascuna parte partecipante al banchetto preparatorio, ha tirato fuori il proprio nominativo presentandolo come quello più giusto per la bisogna. Tutto questo naturalmente all'insaputa di quanti, gli elettori, dovranno esprimere e dunque decidere il gradimento al momento fatidico del voto. Elettori che si potrebbero ritrovare di fronte a un lungo elenco di aspiranti alla fascia tricolore. Con quali reazioni è forse anche facile immaginare. Ed è quello che occorre evitare se non si vuol fare il gioco di chi - i vecchi responsabili della disfatta di Manfredonia - non demorde e cerca in tutti i modi e sotterfugi per ritornare a galla, magari con la complicità di fiancheggiatori interessati. Occorre evitare ritorni a pseudopolitiche che è fin troppo evidente in quale stato economico, sociale, culturale hanno ridotto la città; scongiurare il ripetersi di mar-



emergono dalle forze più o meno esplicite in campo, non pare che ci sia una riflessione comune che denoti la presa d'atto di una situazione difficile che non cesserà con il voto, qualunque sarà, della prossima consultazione popolare, ma proseguirà ancora per molto. Fino ad ora abbiamo assistito e dovuto recepire, una caterva di comunicati-programmatori nei quali i proclami di "rinnovamento", "nuovo", "cambiamento" si sono sprecati. Tante belle intenzioni

chiani tradimenti verso un territorio che merita ben altra attenzione e cura. Difronte a questa realtà incombente, la prospettiva auspicabile è quella di vedere l'arco delle forze che si rifanno alla libertà e alla legalità, coalizzata e proteso su un unico piano politico-amministrativo cittadino (non occorrono grandi progetti che non potranno essere realizzati) da affidare ad una persona da scegliere tenendo presente le capacità, l'onestà, la razionalità dimostrate.

La Denominazione di Origine Comunale: le fondamenta dell'identità per lo sviluppo commerciale Nasce la De.Co. di Manfredonia: palla ai cittadini!

di Michela Cariglia

Scaldategli, Farrata, Fichi d'India, Ciambott e Carnevale... Manfredonia si identifica immutabilmente, ovunque e da sempre nel mondo con questi cinque prodotti. Unici nel loro genere che possono diventare un vero e proprio traino per l'economia tutto l'anno, se opportunamente coordinati e valorizzati. La De.Co. è uno degli strumenti di valorizzazione territoriale tutta in mano al Comune ed ai cittadini: la denominazione comunale, infatti, è un'attestazione di tipicità istituita e concessa dall'amministrazione comunale al fine di tutelare e valorizzare un prodotto tipico, una ricetta tradizionale, un'attività agroalimentare o un prodotto dell'artigianato (alimentare e non) in stretta correlazione col territorio e la sua comunità, senz'alcuna sovrapposizione con le denominazioni d'origine vigenti. La Commissione Straordinaria se ne sta occupando proprio in questi giorni torridi, per lasciare uno strumento di promozione territoriale utile alla nuova classe dirigente ma soprattutto un'opportunità di sviluppo che, se colta, può fare davvero la differenza. Pensiamo alla Cipolla Rossa di Tropea, la Cipolla di Acquaviva, il Pecorino di Amatrice, al prosciutto di Sauris, alla Cotoletta alla Milanese, al cubeletto di Rapallo cioè il pansotto con la salsa di noci, alle feste tipiche a Torino, per citarne alcune, sono tutte produzioni e tipicità riportate sui menù in ogni angolo del mondo ed identificano un luogo, un modo di fare ed un'identità anche lontanissima e collegano sapori e saperi attraverso un tratto distintivo che lega

il prodotto al territorio che lo esprime, con un valore identitario per la comunità e un rafforzamento dell'immagine della città che lo promuove, una certezza per chi ci vive e per chi la vuole assaggiare. Il consumatore è certo che quella Denominazione chiara, unica e inconfondibile rappresenti un valore aggiunto ed è disposto a pagare anche cifre superiori perché è consapevole della qualità



dietro l'identità comunale. È sulla costruzione dell'identità ed innovando la tradizione che Manfredonia può uscire dall'impasse che la sta demolendo dalle fondamenta cominciando dagli strumenti in mano ai cittadini. Nulla osta all'istituzione della De.Co. ed al suo utilizzo anche a Manfredonia, non solo dalla lettura degli atti emerge anche l'elemento di innovazione legato all'economia del mare per cui Manfredonia potrebbe essere apripista e modello: retifici, maestri d'ascia e sapori della tradizione che trovano spazio anche nel trasferimento tecnologico e nella creazione di nuove attività produttive legate e tutelate dalla De.Co.. La sfida è tutta in mano ai cittadini, alle piccole imprese, alle associazioni turistiche e questa volta la politica non c'entra!

Gianmarco Saurino presenta il Premio Argos Hippium 2021

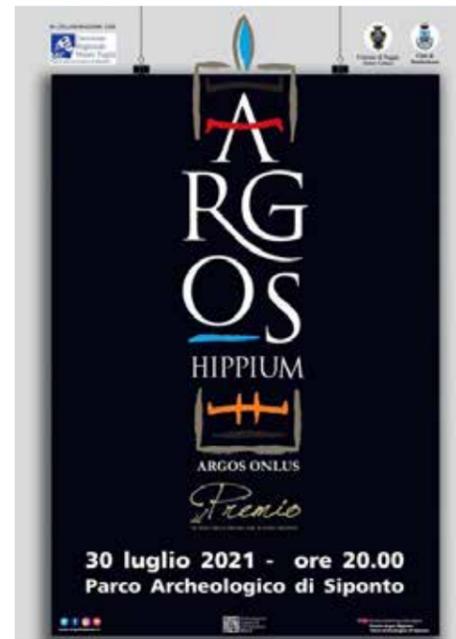
di Flavio Ognissanti

Sarà l'attore Gianmarco Saurino a presentare l'edizione 2021 del Premio. La serata è in programma il prossimo 30 luglio alle 20.00 nel Parco Archeologico di Siponto, con Lino Campagna, ideatore e organizzatore del premio e la figlia Marzia, coordinatrice della manifestazione. "Sarà un'edizione fresca e scoppiettante - ha dichiarato Lino Campagna - con molti dei premiati che non abbiamo potuto ospitare l'anno scorso. Quest'anno l'Argos Hippium torna ad essere il premio ai talenti di questa terra, a chi è andato via senza mai dimenticare le proprie radici e a chi è rimasto contribuendo a valorizzarla". Saranno undici i premiati, di cui quattro provenienti dall'estero. Largo spazio alla musica, infatti a ricevere la stele da una realizzata dal creative designer Gianluca di Santo saranno: Gaudiano (Foggia); l'etichetta discografica



WFK formata dai foggiani Tommy La Mura, Luigi Zammarano, Mario Carucci e dal romano Tiberio Fazioli, in arte FASMA. In qualità di premiato torna a Siponto il pianista e compositore Carmine Padula (Apricena). Direttamente da Stoccolma, anche Michele Benincaso (Lucera), fondatore e direttore di Elk Audio. Due le donne dell'edizione 2021: la Rettrice dell'Università di Milano-Bicocca

Giovanna Iannantuoni (Lucera - San Marco La Catola) e Francesca Stilla (San Marco in Lamis), Giudice del Tribunale per i Minorenni di Roma. Da Los Angeles arriva Stefano Morellina (Foggia), ingegnere presso NASA-JPL. Da Pasadena Vito Rubino (Manfredonia), ingegnere che si occupa di studiare la meccanica della frattura dinamica. Da Strasburgo Giuseppe Greco (San Giovanni Rotondo) che fa parte del team di ricercatori che ha scoperto le onde gravitazionali. Sarà premiato Michele Guerra fondatore del Tempio della Sicurezza e della Prevenzione, ideatore del Museo Storico dei Pompieri e della Croce Rossa Italiana più grande del mondo e Giovanni Curtotti (San Severo - Foggia), ingegnere della multinazionale Prysmian. La serata sarà trasmessa in diretta sulle pagine Facebook del Premio Argos Hippium, del Parco Archeologico di Siponto e in qualità HD sulla piattaforma LIVEGO.it.



YES WE CON

CON PASSIONE, CON ORGOGLIO, CON MANFREDONIA



Elezioni Amministrative MANFREDONIA

conmanfredonia@gmail.com

ma dai semi che hai piantato. (Robert Louis Stevenson)

Il Manfredonia calcio a 5 pronta per una storica serie A

di Antonio Baldassarre

E' notizia degli ultimi giorni lo scontato esito positivo del Co.Vi.So.D sull'iscrizione al prossimo campionato di serie A, stagione 2021/2022, della Vitulano DrugStore C5 Manfredonia. Tutti gli adempimenti sono stati compiuti con la diligenza e con le competenze appannaggio della società sipontina. In contemporanea lo staff tecnico non ha conosciuto soste. Il DS Carmela Mendola e il mister Massimi-

liano Monsignorini hanno allestito una rosa forte, convincente e certamente degna di ben figurare nella massima serie nazionale. Prestigiose le presenze straniere: Rodrigo Canabarro, classe 1987, brasiliano di Porto Alegre, calciatore di valore internazionale, Wellington Pereira Rodrigues Adão, noto come Well, pivot brasiliano classe 93, Marco César Miranda Boaventura, brasiliano,



no, classe 91, laterale offensivo, e Martin Persec, argentino, classe 88, obiettivo già della passata stagione. Nomi altisonanti a cui è stato affiancato un gruppo di italiani di sicura tempra e determinazione. Oltre alle conferme di Mattia Raguso, Agustin Pablo Crocco, e Jaouad Boutabouzi, sono arrivati Nicola Cutrignelli, laterale e pivot, classe 92, barese, ex Atletico Cassano, sempre avversario ostico al PalaScaloria e Umberto Caruso, classe 93, molto duttile tatticamente e con importanti esperienze in serie A. Anche tra i pali al confermatissimo Mirko Lupinella si è aggiunto Francesco Bartilotti, portiere, classe 1996, ottima "spalla" e secondo del portiere della scialata alla massima serie. Il più è stato fatto. Probabile ancora qualche innesto prima del raduno del 28 agosto e dell'inizio della stagione, previsto per il primo settembre. Al campionato sono state aggiunte due squadre in più, passando da 14 a 16. Sarà una stagione esaltante con una squadra così competitiva, soprattutto, se, come si spera, si potrà giocare al PalaScaloria.

Parte la XIV Edizione di Corto e Cultura

di Antonio Marinaro

L'Associazione Angeli presenta la XIV Edizione del Festival del Cortometraggio "Corto e Cultura Film Festival nelle Mura di Manfredonia". Già da qualche mese nel grande cantiere tecnici e giurati sono impegnati ognuno nel proprio ruolo per portare a termine la realizzazione del festival da presentare il 28 e il 31 luglio. Gli addetti alla logistica sono nel pieno del lavoro e i giurati sono già pronti a presentare i corti e le sceneggiature finalisti in concorso sotto l'impeccabile direzione artistica di Anna Rita Caracciolo. Le due serate si terranno presso la Lega Navale in viale Miramare. Il 28 luglio sarà la serata dedicata alla proiezione del film del compianto Giambattista Assanti, grande amico del Festival scomparso lo scorso maggio, con il suo ultimo lavoro "Il giovane Pertini. Combattente per la libertà", candidato nel 2019 ai David di Donatello. Il 31 luglio si terrà la serata di premiazione dei corti e delle sceneggiature. Tra gli ospiti delle due serate, Gabriele Greco, interprete del film "Il giovane Pertini", Giulia Scarano da "Il Collegio", Mary Fabrizio e Michele Guerra ideatore del Museo Storico dei Pompieri e della Croce Rossa Italiana. Le serate saranno presentate da Marianonietta Di Sabato e Giulia D'Onofrio, madrina del Festival Sharis Borgomastro.

TI PORTO AL CINEMA

CON IL PATROCINIO DI: UMBERTO CARUSO, GARGANO SAILING TEAM, GARGANO SAILING TEAM

CORSI DI VELA

CENTRO VELICO GARGANO organizza corsi di vela per tutte le età a partire dai 6 anni in collaborazione con il GARGANO SAILING TEAM.

I corsi saranno tenuti da istruttori federali con esperienza pluridecennale. Le barche e l'attrezzatura, idonee per l'attività agonistica, sono ultra moderne e completamente rinnovate.

Presso il Centro Velico Gargano - Mura di Manfredonia

INFO E ISCRIZIONI: velagargano@gmail.com
Tel / Whatsapp 333.8693503 - 348.7260580

TI PORTO AL CINEMA

CON IL PATROCINIO DI: UMBERTO CARUSO, GARGANO SAILING TEAM, GARGANO SAILING TEAM

NOMADLAND - LUGLIO 28

ONWARD - LUGLIO 28

FATHER - AGOSTO 5

IL CATTIVO POETA - AGOSTO 17

COMEDIANS - AGOSTO 12

ANFITEATRO MARINA del GARGANO

INGRESSO 20,30 INIZIO 21,00
PREZZO INGRESSO € 4,00

Info preventiva CINEMA SAN MICHELE Tel 0884.584151

CORSI DI VELA

CENTRO VELICO GARGANO organizza corsi di vela per tutte le età a partire dai 6 anni in collaborazione con il GARGANO SAILING TEAM.

I corsi saranno tenuti da istruttori federali con esperienza pluridecennale. Le barche e l'attrezzatura, idonee per l'attività agonistica, sono ultra moderne e completamente rinnovate.

Presso il Centro Velico Gargano - Mura di Manfredonia

INFO E ISCRIZIONI: velagargano@gmail.com
Tel / Whatsapp 333.8693503 - 348.7260580

Proverbi marinareschi

a cura di Michele Rinaldi

- **A neve marzaiole, d'ure quande l'amòre tra la sògre e la nòre.**

La neve di marzo dura quanto l'amore tra suocera e nuora.

- **L'acque e u vinde ji a presenze d'i fetinde.**

L'acqua e il vento sono il simbolo del male.

- **Tre gelete, o na chiuve o na nevechete.**

Dopo tre giorni di brina seguirà o la pioggia o una nevicata.

Si conclude con questo numero la rubrica dei proverbi marinareschi. La Redazione ringrazia il signor Rinaldi per questo dono di saggezza popolare.

Sostieni l'informazione libera della tua città
Associazione Culturale & di Promozione Sociale
"ManfredoniaNew"

BCC IBAN: IT-54-J-08810-78450-000060001928

Sostienici se ritieni il nostro servizio utile per la nostra città.

MANFREDONIA-NEWS
L'UNICA DI MANFREDONIA

Direttore responsabile: Raffaele di Sabato

N. 14 Anno XII del 23 luglio 2021 - stampate 8.000 copie

Registrazione al Tribunale di Foggia n. 31/09 del 13.11.2009

Tel. 338.1225841 - e-mail: redazione@manfredonianews.it

Stampa: Tipografi Dauni - Manfredonia

Pasquale Marcello Falcone miglior arbitro d'Italia di calcio A 5

di Antonio Marinaro

Il calcio a5 nazionale si fregia di un ulteriore successo per la nostra città, Pasquale Marcello Falcone è stato premiato dal Comitato Nazionale dell'Associazione Italiana Arbitri, presieduto da Alfredo Trentalange, come miglior arbitro di Calcio a5. Una grande soddisfazione per l'arbitro sipontino a cui è stato assegnato il premio Andrea Lastrucci come Arbitro CAN 5 primo classificato nella graduatoria di merito della Stagione Sportiva 2020/2021. Originario della Frazione Montagna-San Salvatore, Pasquale ha 35 anni ed è docen-



te di Politica Economica presso l'Università degli Studi di Napoli "Parthenope" e dal 2009 arbitro della Sezione di Foggia guidata dal Presidente Antonello Di Paola. Nel 2014, entra a far parte della CAN 5, commissione riservata a tutti gli arbitri nazionali di calcio a 5, e dopo numerose designazioni in Serie B, Serie A2, e Serie A nell'ultima stagione ha diretto le Finali di Coppa Italia ed è stato designato come terzo arbitro per la finale scudetto. Da luglio di quest'anno è arbitro Élite della CAN 5. Un grande risultato per la nostra terra, un altro importante tassello per la carriera sportiva di Pasquale. Ad maiora!

ROBUSTELLA
grandi impianti

ARREDAMENTO e ATTREZZATURE per

ristoranti | bar | pizzerie
pasticcerie | panifici | gelaterie
gastronomie | macellerie | pescherie
hotellerie | e assistenza tecnica

Via Gargano, 188/190
MANFREDONIA (FG)
Tel. 0884 538567 - 370 3378500
Email: rgimanfredonia@gmail.com

TEGLIAFILO

costruzioni

CREDITO DI IMPOSTA

Per i lavori di ristrutturazione della tua abitazione, scegli di cedere il credito di imposta alla nostra impresa. Così facendo, avrai diritto ad uno sconto in fattura.

Via Dante Alighieri, 28 - MANFREDONIA | 0884 226612 | www.tegliafilocostruzioni.it | info@tegliafilocostruzioni.it

